



爱书的你，对我们推荐的哪本书有兴趣？请关注我们的新浪微博@818小生活 (http://weibo.com/xiaorizi602)，并说出喜欢的理由。江苏省内的读者，如果你的评论搔中痒点，我们就把书送给你哦。



特约主持 阿丁

阿丁：70后，河北保定人。当过麻醉医师、记者、编辑、文史类图书主编。有长篇小说《无尾狗》一部，小说集《寻欢者不知所终》一本，历史随笔集《软体动物》一册。自称“现以写作勉强维持生计，离等身太远”。

## 福克纳VS海明威第一局

一九六一年七月二日，海明威把双膛火枪塞进嘴里，一枪爆头。远在弗吉尼亚的福克纳得知前者的凶讯时还不知详情，却说：“这不是偶然事件，他是自杀的。”判断之精确不亚于一个老练的侦探。

海氏死后第二天，福克纳又说：“海明威抗议得太多，他表现出的无畏与男子汉气概在某种程度上是一种伪装。”这个不厚道的家伙显然不知中国人“为死者讳”的礼数。

想当年，海明威的《老人与海》即将付梓，与福克纳也相熟的编辑寄来书稿，请他写一篇书评。福克纳认为这篇书评不必写，理由是虽然海

明威说过作家需要像狼那样抱团，但他显然不是那种需要抱了团才能在狼群中像狼、而落了单就仅仅是一条狗的那种作家。归根结底这是恭维，意思就是海明威根本不需要别人撑场子喝彩。然而这种恭维对于海明威来说可能太过玄妙，以至于后者的理解完全走样，海明威真的就像条遭受屈辱的狗那样反击了——这之后在给编辑的信里，海明威说，“每当谁问我是最优秀的作家时，我总说是福克纳”，老头还委屈地提到了棒球，“他棒球打不到九局，我从来没告诉过别人……”海明威最后还是谈及了福克纳的作品，

他认为福氏的书经不起重读——这个论断比他对福克纳的棒球球技的判断更容易推翻，老福的书多年以后人们仍在阅读。

暴怒的海明威在控诉福克纳时还提到了中国，他说福氏的有关黑人的小说还过得去，至于《寓言》这本书，连放在宜昌都不配。一九四一年海明威到过中国，身份是《午报》的特约记者。据说他不喜欢蒋介石，且不喜欢大粪的味道。海大记者也一定在重庆朝天门亲睹了运粪船驶向宜昌，多半自己的遗矢还曾快递到宜昌小城。海明威的后世粉丝，对此有兴趣的不妨去考证考证。



06.07 周五

《长袍与牢骚——教科书上看不到的民国》  
 智效民 著  
 凤凰出版社  
 分类：历史/随笔

### 民国范儿究竟是什么范儿

民国是一个充满魅力的时代，也是一个动荡不安的时代。本书聚焦普通教科书上看不见的人与事，以学术随笔的形式，将民国年间的人与事诉诸笔端。全书内容分三编。上编“社会思想”介绍了林森、张澜、张君勱、胡适等人许多鲜为人知的故事。他们致力于推动现代中国的转型，其情切切，其心拳拳。中编“文化传奇”讲述了成舍我、夏衍、柳亚子、张伯驹等人的风骨铮铮，蕴藉风流。下编“时代变迁”讨论了物理学家饶毓泰、新闻人杨刚、地方绅士牛友兰等人的坎坷命运，发人深省，耐人寻味。民国风度到底是多少℃？民国范儿究竟是什么范儿？正是这本书在寻找的，并试图回答的。



06.08 周六

《步步惊心年羹尧》  
 凤池 著  
 北京联合出版公司  
 分类：历史小说

### 年羹尧版步步惊心

相信看过电视连续剧《步步惊心》的朋友，都一定会对其中的角色——年羹尧留下深刻印象。这位显赫一时的大将军曾经屡立战功、威震西陲，满朝文武无不佩服其神勇，同时也得到雍正帝的特殊宠遇。但是不久，风云骤变，弹劾奏章连篇累牍，各种打击接踵而至，直至被雍正帝削官夺爵，列大罪92条，赐自尽。这个可以和“满清第一勇士”整拜齐名的人，是怎样从一个默默无闻的家奴成长为雍正朝最当红的人？他又是怎么从显赫一时的年大将军走向生死边缘的？又是什么原因导致雍正要下决心除掉自己曾经倚为心腹的宠臣？如果不过分追究历史的细节，《步步惊心年羹尧》会是一个很好的读本。



06.09 周日

《故国人民有所思》  
 陈徒手 著  
 生活读书新知三联书店  
 分类：人物传记

### 11位教授的故事

这里写了上世纪50年代初至60年代中11位有代表性的、全国一流教授的生存处境。俞平伯、王瑶、傅鹰、周培源、贺麟、马寅初、汤用彤、冯友兰、冯定诸位先生都是北京大学的“头面人物”，蔡旭、陈垣两先生则分别任职于北京农业大学和北京师范大学。

这里的记述乃是根据当时官方材料的记录和大量原始档案，复原出旧日“景观”。虽然事隔半个世纪，但并非“往事如烟”、“流年碎影”一类个人记忆，而具有历史化石的意味。这11位教授的命运，反映了中国知识分子的命运，更缩影了中国教育、中国文化的悲剧，也是中国历史悲剧的一幕。

## 悦读·日历



06.10 周一

《滋味生活》  
 胡元骏 著  
 中国人民大学出版社  
 分类：生活随笔

### 吃出来的生活

说起来，生活似乎就是请客吃饭。一个精心安排的“饭局”到底有何魔力，是不是每个饭局都有效果，又是怎样的饭局才能达至宾主尽欢的结果？本书给你一个爱上饭局的理由，给你一个推掉饭局的借口，给你一个组织饭局的经验，给你一个成为饭局焦点的建议。

作者胡元骏，20世纪90年代进入餐饮行业，师从香港名厨，从学徒到厨师长历经“磨难”终不悔。1992年开始利用业余时间试验性地写字生活，同年小说处女作发表在《人民文学》上，其后小说、歌词、随笔、美食评论等也都不畏艰险地一一触及。图中朋友评价胡元骏：“厨房里文章写得最好的，码字工匠中菜烧得最好的，菜烧得好里摄影最棒的！”

### 上期得书读者

我亦好人：我们的教育制度更多地倾向于乖巧服从的女孩子，作为一个男孩的母亲，尤其是一个非常顽皮的男孩的母亲，无疑承受着相当大的压力。《养育男孩的方法》，仅凭书名便令我眼前一亮，上网搜索更发现各方评价甚高。

南帕子：《421时代》已经来临，那该有多热闹啊！亲，准备好了吗？赶快买个房子吧！

现代快报记者 白雁 整理



06.11 周二

《消失的爱人》  
 【美】吉莉安·弗琳 著 胡绯 译  
 中信出版社  
 分类：悬疑小说

### 陌生的枕边人

这一天是尼克与艾米结婚五周年纪念日，精心包装的礼物还在家中，豪宅里美丽大方的女主人却不知去向！尼克向警方请求协寻，许多证据直指有外遇之嫌的尼克可能就是杀妻凶手，使这个案子立即成为全城瞩目的焦点，人人对枕边的另一半都重新进行一番审视。

如果不是一脸无辜的丈夫杀害太太，那艾米究竟去了哪里？藏在主卧室的礼物会带来什么惊喜？艾米为结婚纪念日精心设置的“寻宝游戏”又会提供什么线索？还有，你是真的了解你爱的人吗？

男女主人公尼克和艾米将交替讲述各自的故事，让读者从不同角度窥见两人的婚姻生活，以及艾米秘而不宣的重重心事。



06.12 周三

《我们家》  
 颜歌 著  
 浙江文艺出版社  
 分类：家族小说

### “我们家”的奇葩家事

这是一个疯病人康复后讲述的故事，有着异乎寻常的阅读快感。在这部从第一页就让人发笑、笑到最后禁不住酸楚的小说中，围绕着给奶奶过八十大寿，颜歌以“我爸爸”为主角，以现在和过去时交错的叙述方式，对“我们家”三代人六十年不宜为外人道的奇葩家事轻巧“曝光”。虽以晚辈视角切入爸爸、妈妈、姑姑、大伯、奶奶的生活，但小说家也把他们视为普通人，叙述父辈、祖辈的性与情感时，她荤腥不讳，坦然自在。与此同时，“平乐镇人”在时代变迁中活色生香的麻辣生活也被连皮带骨地定格下来，而这恰恰是一个发展中的国度必被留下的存照……



06.13 周四

《金融可以颠覆历史》  
 王巍 著  
 中国友谊出版公司  
 分类：金融/经济

### 从货币的角度发掘历史

本书作者在筹建金融博物馆的过程中，系统地研究和梳理了金融史，结合自身30多年金融从业经验，从浩瀚的史料中，发掘出一系列不为人知的细节线索，抽丝剥茧，连缀成文，详细描述了一系列小的金融创新，如何在历史的纵深处产生令人惊叹的蝴蝶效应，悄然改变历史的进程。例如：宋代交子预兆了中国经济未来的发展结构；王安石的变法导致了300年后的鸦片战争；一张债券引发了辛亥革命等。凯恩斯讲过，如果以货币的角度发掘历史，整个历史将会被颠覆。本书所包含的一系列金融故事，足以挑战你的固有认识。