

重头戏

快播报

周楚楚舞蹈服惹祸

提示:参加《舞出我人生》时的舞衣暴露遭嘘,只得中途下台换装

“这样也能上央视?”近日,当女星周楚楚一袭冰蓝色吊带裙站在《舞出我人生》舞台上准备录制时,台下观众瞬间沸腾。

“怎么回事?我是穿越了么?这是跳水还是跳舞?”原来,周楚楚这一件所谓的吊带裙直接把裙摆省去了,早已经够上了泳装的级别。现场有不少观众立即爆发出一片嘘声,更有观众现场窃窃私语:“这样也能上央视?”面对观众的当场质疑,周楚楚不得不暂停录制,下台换装。 现代快报记者 刘磊

《越韵春晓》唱响南京

作为“金陵五月风”第七届南京文学艺术节的一场重头戏,《越韵春晓》优秀青年越剧演员李晓旭专场前天晚上在紫金大戏院举行。李晓旭是优秀毕业派小生,著名越剧表演艺术家毕春芳老师关门弟子,曾经获得第二届越女争锋小生组金奖,全国红梅奖戏曲大赛金奖。 现代快报见习记者 陆一夫

“丛志远艺术讲座”开讲

昨天,由南京市教育局、南京市鼓楼区政协主办,江苏金泓文化发展有限公司等承办的“丛志远艺术讲座”在南京宁海中学举行。美国威廉帕特森大学教授、中国艺术中心主任丛志远向近千名师生讲述他40余年在艺术道路上的奋斗历程和感悟。 现代快报记者 徐馨儿

新华书讯 陆一夫整理

《新英汉词典第4版(修订本)》

主编:高永伟
出版社:上海译文出版社
定价:98.00元

《新英汉词典第4版(修订本)》的修订工作基于《新英汉词典(世纪版)》展开。此次修订注重增加、更新例句,大量参考国外学习型词典。其内容有:体例说明;略语表;音标例释;英美发音差异例释;新英汉词典正文等。

《新英汉词典》出版40余年,历经4次全面修订,累计发行量超过1300万册,成为当代中国极具影响力的英汉词典。最新修订的第4版,不仅秉承一贯收词量大的传统,更强化了辅助学习功能,并注重解答英语学习中的常见问题,共收录12万词条,英美并重。该书将于6月8日在南京新华书店首发。

《忐忑的中国人》

作者:梁晓声
出版社:光明日报出版社
定价:39.80元

从《中国社会各阶层分析》到《郁闷的中国人》,再到《忐忑的中国人》这部全新、最新作品,著名作家梁晓声再次发声。另类观点透视中国发展中的困惑,中国人为什么而“郁闷”,为什么而“忐忑”,中国人中为什么充斥着那么多迷惘的青年和无聊的“看客”?作者直陈社会中种种矛盾和纠葛,挖掘人性背后的心理,文化中的缺失,社会中的“看客”,诚恳的笔调、忧虑的声音,入木三分地揭示中国人的精神与生活双方面的压力和忐忑。

版权归属

现在主要归古龙三个儿子

新版的《古龙文集》目前已经登陆各大书店,反响火爆。仅4月亮相的《小李飞刀》系列已经销售了12万套之多,共108万本。古龙凭借《多情剑客无情剑》《楚留香》《陆小凤》《绝代双骄》等多部脍炙人口的小说征服了亿万读者,但他在大陆的出版之路却很坎坷。据悉,从上世纪70年代末开始,其武侠小说便被引入大陆,但均未获得授权。

记者了解到,之前市场上流传的古龙小说版本大多是太白文艺出版社和珠海出版社。但在2010年和2011年,前者因为侵权而被下架,后者则因违反出版条例被吊销了经营许可证。一时间,古龙的作品在书市上销声匿迹。

古龙次子叶怡宽告诉记者,目前,几乎所有古龙作品的版权都属于古龙著作管理发展委员会。“这个委员会是从2006年成立的,主要成员是我们三兄弟(郑小龙、叶怡宽、熊正达),其他的还有我们的姑姑、小叔,和我父亲的一些朋友。我父亲1985年去世,到我们成立委员会这中间有20年的空白期,太可惜了。我们还是想要去推广我父亲的作品,让更多的人读到。”

影视改编

今年有8部古龙剧要开拍

武侠小说一直是影视剧改编的热门对象,前些天还传出正将翻拍《神雕侠侣》的消息。不为人知的是,虽然同为武侠小说家,古龙作品被改编了多达200余部的影视作品,是华语作家中最多的,超过了金庸。仅仅一部《小李飞刀》就被拍摄过38次。

去年《天涯明月刀》的翻拍再度掀起了古龙剧的热潮,记者了解到,今年将有8部古龙电视剧将开拍。包括3D版的《陆小凤与花满楼》,以及《小李飞刀》《新边城浪子》等作品。叶怡宽告诉记者,他10岁的时候第一次接触到父亲的作品就是通过电视剧,“是郑少秋主演的《楚留香》,上映的时候真是万人空巷。”不过,许多翻拍的电视剧都不被原著读者接受,认为感觉不对了。被问到最想谁来拍摄父亲的作品,叶怡宽点名王家卫,“如果能拍,肯定很经典。我们也很希望促成这件事。”

人物探究

次子认为楚留香最像父亲古龙

叶怡宽告诉记者,委员会主要由他们三兄弟负责,但其实他们三个是同父异母的兄弟,更是到了30岁左右才相认。“成立委员会时,姑姑希望我们兄弟之间做个确认,就去验了DNA。”也许是冥冥中的注定,叶怡宽说他们三兄弟之间有一些巧合,“我跟我太太结婚的日子是我大哥的生日,而我弟弟结婚的日子是我的生日!”

叶怡宽告诉记者:“我是三个兄弟里面唯一没有和父亲生活过的,因为我母亲在怀孕的时候他们就分开了。”为了更多地了解父亲,他去看古龙小说,去拜访亲人。他认为在古龙那么多的武侠人物中,楚留香其实是最像古龙的。“楚留香就是风流倜傥嘛。其实我父亲写作的时候压力很大,和我母亲也时常争吵。常常写完后,他就消失个五六天,去风花雪月了,和楚留香的风格很像。”

今年可以称作是“古龙年”,72本古龙小说、8部古龙电视剧以及6款古龙的游戏都将发布

2013古龙年

古龙诞辰75周年催生“古龙热”,众多有关古龙作品的影视剧、小说及游戏将发布

Q 今天是古龙诞辰75周年的日子。为纪念这位武侠小说巨匠,读客图书近日发布了新版《古龙文集》,并在发布会上邀请了古龙次子叶怡宽、编剧策划人史航、作家春树、孔二狗等嘉宾。记者昨天从出版方了解到,今年可以称作是“古龙年”,72本古龙小说、8部古龙电视剧以及6款古龙的游戏都将发布。

现代快报见习记者 陆一夫



古龙

名人眼中的古龙

白岩松:古龙写的武侠,表面上很传统,其实古龙很现代,从文字结构到情感都是如此,在他笔下,无论谁仔细看,都有你我,所以古龙不古。

易中天:我对金庸毫无兴趣,但是非常喜欢古龙。

王家卫:他是一个流氓,有才气的流氓。我拍电影的时候会想,要是古龙去写这场戏他会怎么去写啊?我喜欢反差嘛,就试着用古龙的口吻来讲金庸的故事。

温瑞安:古龙才气很高,他的特色是写法十分简练,古龙作品中的精华篇章,对武侠小说有着起死回生的意义。

陈坤:古龙的风格比较酷,他的文字很诗化,有许多留白的空间,任你去想象。