

古代的“千金”，不是女儿而是高富帅

还有时髦、首饰、作家、吃茶……这些词语最初的意思出人意料

最近,有关女汉子和软妹纸辨别方法的帖子在微博上很火,众多不会撒娇、不会化妆、不戴首饰的姑娘中招,泪流满面啊有木有?为了修复姑娘们的少女心,《发现》周刊专门搜罗了一些女性常用词语,它们的最初词义出人意料。下次,当别人提起首饰啊时髦什么的,淡定地抛出以下词义,HOLD住全场!

千金

闺蜜生了小宝贝 不论是男是女都能叫“千金”

到了适婚年龄的姑娘们发现,仿佛一夜之间,QQ空间、微博、微信里忽然满是同学同事闺蜜晒出的婚纱照和婴儿照,尤其是刚升级为奶爸妈妈的人,晒照片的目的就是为了收获掌声。“宝宝真可爱!”“真萌!”好像能夸的话只有这么几句,毕竟,大多数时候,你连对方的宝宝是男是女都不知道。

怎么办呢?其实很简单,你可以统统称宝宝们为“千金”。

别以为“千金”只能指女孩,其实在古代,人们提到这个词,大多数时候都是指“杰出的男

孩”,元代之后,才开始指代女孩。这件事,古籍中并没有明确的记载,但能查到不少例子。比如《南史·谢弘微传》中,称南朝梁著名文学家谢庄之子谢朓,幼聪慧,“十岁能属文”。一次宰相王景文称赞“贤子足称神童”,谢庄很开心,拍着儿子后背说:“真吾家千金!”

另外,《汉语大词典》有关“千金”的词义解释中也提到,史记《袁盎晁错列传》中有一句:“巨闻千金之子不坐垂堂”。其中“千金”就是指权贵富人家的子弟,和如今“高富帅”差不多意思。

的小孩儿都不束发,头发下垂,故总称“垂髻”。如果额前留有短发,这种短发就叫“刘海”。刘海据说是唐代的一位仙童,前额总是垂着短发,十分可爱,久而久之,人们便把额前的短发称为“刘海”。

男孩儿成年之后,通常不再蓄额前的刘海,但从娘胎里带来的一束胎发一直没剪,同样称为“髻”。后来人们就把头发中最长的叫作“髻”,进一步引申为人中俊杰。后人再加以引申,成为新颖趋时尚之意,这才是“时髦”真正的来历。

时髦

“时髦”不是潮女才有一千多年前古人就在用

“时髦”这个词,经常用来形容漂亮姑娘。很多人认为它是随着当代社会的时尚潮流出现的,其实,完全错误!“时髦”这个词在中国已经使用一千多年了!

汉顺帝是东汉第七位皇帝,范曄在所著的《后汉书》中有这样的赞语:“孝顺初立,时髦允集。”描述的是汉顺帝初登皇位时,当朝的杰出人物纷纷前来参加登基大典。这里的“时髦”可不是指漂亮姑娘,而是和古人的发型关系密切。

“髻”是幼儿垂在额前的短发。在未成年之前,处于儿童期

首饰

玩穿越的姑娘请注意 “首饰”是男人戴的帽子

“首饰”一词今天专指女性佩戴的装饰品。可是在古代,“首饰”的意思却完全相反,专指男人所戴的帽子。

《后汉书·舆服志》中记载:“秦雄诸侯,乃加其武将首饰为绶,以表贵。”其中,“衿(pà)”是古人戴的头巾。秦代的时候,给武将戴的帽子上增加了红色的头巾,用来区分贵贱。古代男子到了二十岁就要举行冠礼,要戴上帽子了,可见在秦代之前,人们就已经把帽子称作“首饰”了。周代时,女人头上的冠戴服饰叫“首服”或“首伏”,头上的装饰品也叫“翠翘”。翠是翠鸟,翘是鸟儿尾巴上的长羽毛。韦应物《长安道》:“丽人绮阁情飘飘,头上鸳鸯双翠翘。”

大约从西汉末年开始,“首饰”一词才开始通用于男女,男女头上所佩戴的装饰品一律称作“首饰”。

《汉书·王莽传》:“百岁之母,孩提之子,同时断斩,悬头竿杪,珠珥在耳,首饰犹存。”曹植著名的《洛神赋》中也写道:“戴金翠之首饰,缀明珠以耀躯。”到了唐代,“首饰”一词开始专指女人头上的装饰品。

所以,喜欢看穿越小说、穿越电视剧,甚至梦想自己有朝一日能玩把穿越的姑娘们注意了,如果穿越回唐朝之前,别人提到“首饰”的时候别激动,先分清是男用还是女用。穿越到西汉之前的,果断记住,“首饰”不是姑娘们的戒指项链,而是男人的帽子!

作家

文艺女青年别幻想 当“作家”天天都得干家务

请为明公以作家譬之。”这里的“作家”一词是动词,就是指管理家务。

“作家”当作今天的意思讲,始于唐代,而且还有一个非常有趣的故事。据《太平广记》引述唐人卢言所著《卢氏杂说》载:“唐宰相王均与友人作碑志,有送润毫者,误扣右丞王维门,维曰:‘大作家在那边。’”王维讽刺王均是大作家,这位“作家”却是专门为人写作碑文和墓志铭的!可见,起码在王维眼中,专门作碑志的“大作家”根本不值一提。

如今,“作家”早已退去了王维的讽刺之意,成为一个常用名词,其“做家务”的词义也几乎无人提及了。

如今的很多姑娘不会做饭,一心想找个会做饭的老公,自己则当个十指纤纤的文艺青年,没事喝点小茶,上网写点小文。唉,姑娘们啊,别这么快就当“作家”,要知道,作家其实也是要干家务的。

“作家”这个词,如今是指文学创作有成就的人,但是在古代,它的字面意思:作,为也;作家,即治家、理家,管理家务。

“作家”一词最早出自裴松之为《三国志》作注的时候所引东晋习凿齿《襄阳记》一书。杨颉担任诸葛亮的主簿,主管各种文书,但是诸葛亮却事必躬亲,总是亲自校阅簿书。杨颉于是劝谏道:“为治有体,上下不可相侵,

吃茶

别随便请姑娘“吃茶” 除非你决定向她求婚

很多姑娘都经历过相亲,有经验的姐妹会告诉你,相亲时最好别吃正餐,喝下午茶是个好选择,满意就继续吃晚餐,不满意就及时撤退。

其实,喝茶这件事,在古代要慎重得多。

如今的“喝茶”,古人称为“吃茶”,现在一些方言里仍留存这个说法。除了指真正的喝茶之外,它还有一个鲜为人知的意思,就是女子受聘。

“吃茶”跟女子受聘有什么关系呢?明人郎瑛的《七修类稿》中提供了一个非常有趣的说法:“种芝麻,必夫妇同下其种,收时倍多,否则结稀而不实也。故俗云:‘长老种芝麻,未见得者。’以僧无妇耳。种茶下种子,不可移

植,移植则不复生也。故女子受聘谓之‘吃茶’,又聘以茶为礼者,见其从一之义。”

原来,茶籽种下后就不能再移植,否则就不能活,因此用来比喻女子“从一之义”,民间也因此而有“一家女不吃两家茶”的谚语。

古时女子受聘,有“三茶六礼”的仪式。“三茶”之说久已失传,一般认为或指订婚时的“下茶”,结婚时的“定茶”,同房时的“合茶”。只有履行了“三茶六礼”的完整仪式,方才称得上明媒正娶。

所以姑娘们,喝茶要慎重。当然,如果你的相亲对象很不错,你也可以用“吃茶”的真实含义,作为一场融洽交谈的开篇。

血气方刚

“血气方刚”的不是小姑娘 而是中年大叔

“血气方刚”这个词,大多用来形容年轻男孩。但因为“女汉子”这个词的新鲜出炉,有时候也会被拿来形容女孩了。

其实,“血气方刚”这个词,用来形容年轻人是今人的误读,它最早是形容中年男人的。

“血气方刚”一词出自孔子之口。在《论语·季氏》章中,孔子说过这么一段话:“君子有三戒:少之时,血气未定,戒之在色;及其壮也,血气方刚,戒之在斗;及其老也,血气既衰,戒之在得。”孔子说得明白明白:“及其壮也,血气方刚”,分明指的是中年人;“血气未定”才是对青年人的形容。

那么,为什么会产生这种误解呢?“血气方刚”的“方”字又作何种解释呢?《说文解字》:“方,并船也。”“方”的本义是两船相并,引申为并列。因此,“血气方刚”的“方”是并列之意,“血气方刚”即血、气并刚,都很强盛。少年人的体质当然不可能达到这样的地步,是所谓“血气未定”,所以“血气方刚”只能指的是中年人。

随着字义的演变,“方”的本义渐渐很少使用,作为副词的才、正等义项反而使用得更多,这就是造成人们误解的原因所在。所以,被冠上“血气方刚”形容词的“女汉子”们,记住这个词义,好好的把对方反驳回去吧!

现代快报记者郑文静整理自《这个词,原来是这个意思! 2》汉语大词典、新浪微博“@赵所生” 本版图片均为资料图片



你以为是女孩,其实是男孩

你以为是女文青,其实是家庭主妇

你以为是美女,其实是种发型

你以为是喝茶,其实是求婚

你以为是首饰,其实是帽子

你以为是少女,其实是大叔