



江苏银行  
BANK OF JIANGSU  
融你我 融无限



# 愤怒的李娜

娜姐法网失利后发飙  
除了脾气火爆  
媒体不专业是诱因

**Q** “我要对他们(球迷)说什么吗?我觉得很奇怪,只是输了一场比赛而已。三叩九拜吗?向他们道歉吗?”

这是5月30日法网比赛李娜不敌马泰克后新闻发布会上的一段对话,正是这段对话引发了轩然大波,挺娜的说是性格率真,情感的自然流露;倒娜的说她不够职业,明显缺乏耐心,缺少对媒体的尊重。

谈及李娜的“发飙”,郑洁昨天在接受采访时认为这是性格所致,“球员输球了心情不会太好。李娜属于暴脾气,她可能也不是恶意的那种。看你怎么去理解。了解她的人都知道她就是这样,比较直。她输球下来,我们也不敢和她说话,等她冷静下来再说。”

和姚明、科比、梅西这样的超级巨星一样,国内球迷对李娜的看法相当两极,娜黑和娜蜜正为这次风波吵得不可开交。只是和姚明在媒体面前表现出来的不一样,李娜有太多次愤怒和“嚣张”,只是因为她是国网坛的独一无二,被选择性地遗忘了。

那么,李娜的愤怒感从何而来?

## 1 冠军光环 是“言行无忌”的根本?

在李娜身上有一个很奇怪的现象,即使她对中国的媒体记者那么不客气,却很少有人愿意“得罪”她。毕竟在李娜“成神”之前,网球在中国的关注度是非常小的,网球记者也从未像现在这样颇受关注。从这个程度上讲,李娜是他们“铁饭碗”的保障。

李娜的成功被解析为单飞的成功。诚然,与乒乓球、羽毛球那些大牌们相比,“自主训练、自主参赛、自负盈亏”的李娜的确是游离在中国运动员传统的模式之外,但因为冠军的光环,她同样享受了传统模式运动员的权利,比如她在湖北网管中心拥有编制。

2011年法网夺冠之后,回到家乡的李娜就被授予“湖北跨越先锋”荣誉称号,并获得60万元奖金。湖北省体育局已经研究通过,她将出任湖北网球管理中心副主任。也就是说,娜姐在成为法网冠军并接受与奥运会冠军同等奖励的同时,也和一些奥运会冠军一样,顺理成章地成为了一名“副处级”的体育官员。

在李娜身上有一个很奇怪的现象,即使她对中国的媒体记者那么不客气,却很少有人愿意“得罪”她。记者就这次事件采访了圈内不少记者,老外都很大方地表达观点,但是中国的媒体同仁们、甚至是某大学的运动心理学专家,大多表示了婉

拒,“以后还要在圈内混,现在不方便谈这个!”成了他们的理由。在李娜“成神”之前,在中国,网球的关注度是非常小的,网球记者也从未像现在这样颇受关注。从这个程度上讲,李娜是他们“铁饭碗”的保障。

中国体育界一向唯成绩论,中国的媒体也从来只能屈从于这一现实。冠军光环是李娜“言行无忌”的根本。马德里公开赛,李娜曾有一番言论,让她几乎被视为一个女权主义者:“如果我是个男人,现在排名世界前十,我在中国会比姚明更有名。可惜我是女人。男人和女人永远无法平等,全世界都是如此……”

熊凌洁追踪报道李娜多年,目前供职于长江日报,与李娜关系密切,在她眼里,李娜“三叩九拜”的言论是因为被现场记者有意无意地诱导下了套,“我真不知道在那样的情况下(李娜刚刚输了球),让她跟球迷说两句,是要说什么?让李娜说对

余女士是一位知名经纪人、赛事推广人,在今年的深圳公开赛期间观摩李娜比赛。其间李娜与媒体、球迷的几次冲突令身为香港人的余女士极为不解:“国内外没有任何一个大牌敢于如此说话行事,为什么媒体人可以如此忍受李娜?”事实上,余女士说的媒体人指的是大陆的媒体人。

内外有别,是李娜的标签。在很多中国记者的经历中,李娜对待外媒的态度多数时候都是谈笑风生,一旦转回中文回答,态度就急转直下,完全凭借心情回答问题。法新社驻香港记者霍奇森去年前往北京报道,他对李娜“内外有别”也有同感。

## 2 内外有别 因为“俯视”中国媒体?

对于李娜的“内外有别”,媒体人也各有各的解读,但实际上,国内媒体自身都没有很清晰地看到:他们在面对李娜时,是处于一种仰视的状态;而李娜对媒体(甚至公众)的俯视,却被认为是理所当然。平等对话,基本上只有与外媒交流时才能做到。

“我不懂中文,但每次李娜的发布会,我听她回答前面英文问题时都还好的,但是后来回答中文问题时,虽然我不明白她说的什么,但有一点是很明确的,就是态度并不是特别好,至少从语气上能够判断得出。”霍奇森回忆道。原本霍奇森想在发布会上就这个问题向李娜求证,正巧碰到那一场比赛李娜输球心情不佳,霍奇森也没有在发布会上追问李娜,这篇原本要出炉的李娜对待媒体内外有别的报道也最终“胎死腹中”。

在CCTV体育频道解说员童可欣看来,“李娜在回答外国记者提问时,还得把英文问题转化为中文意思,理解之后再用英文回答,这本身有一个过程,也有利于李娜平复自己的情绪。而中文是李娜的母语,她听完中国记者的提问,下

意识地就会将回答脱口而出,不熟悉她的记者听起来就会有点冲,这可能会给人造成一种李娜区别对待的错觉,但实际上并没有这样。”

法国《队报》帕斯科·科威尔的话也许能一窥真相,“球员输了总会心情不好,不过碰到这种脾气的球员,记者总是非常难对付。”李娜的妙语连珠是在心情不错的时候,而她的咄咄逼人则更多地出现在逆境时。

对于李娜的“内外有别”,媒体人也各有各的解读,但实际上,国内的媒体自身都没有很清晰地看到:他们在面对李娜的时候,是处于一种仰视的状态;而李娜对媒体(甚至公众)的俯视,在现在的中国社会情境下,却被认为是理所当然。平等对话,基本上只有与外媒交流时才能做到。

## 3 脾气火爆 但“人不犯我我不犯人”?

出生在武汉的李娜是个典型的湖北妹子,在火炉城市长大的她同样有着火爆的脾气。在李娜输了球之后,和她最为熟悉的团队成员往往都不太敢和她讲话,在一位记者看来,李娜将大部分心思放在了球场上,的确不是一个会控制情绪的人。

不起球迷,希望大家继续支持吗?这也是太中国式的采访思路了,李娜又不是道德楷模,她可能顺着这么说吗?”为了维护李娜,熊凌洁甚至跟办公室持相反意见的同事争论了一个上午。

出生在武汉的李娜是个典型的湖北妹子,在火炉城市长大的她同样有着火爆的脾气。在李娜输了球之后,和她最为熟悉的团队成员往往都不太敢和她讲

话。在熊凌洁看来,李娜将大部分心思放在了球场上,的确不是一个会控制情绪的人。

也有不少人觉得记者的提问无可厚非,不专业的是李娜自己,比如某网站的评论文章指出李娜不够职业不尊重媒体。“作为一位功成名就的球员,李娜在职业化上还不够成熟,尽管在训练、比赛、成绩、比赛经验和团队运作上,李娜的职业化程度已经相当高,但在应对媒体方面,她不够职业,缺乏耐心,缺少对媒体的尊重。职业化并非只是打好比赛就行了。”

在央视高网频道解说的胡力涛看来,李娜的呛声有利有弊:“娜姐也不太愿意挑起事端,但她是一个人不犯我我不犯人性格的球员,以李娜目前的公众地位来说,如何在输球后去应对媒体,她确实还有提升的空间。不过从另外的层面理解,这样一个李娜也许更具话题性。”

有球迷赛后一针见血地指出:“职业化不是单纯拥有自己的团队,打出好的成绩就行,而应是从内到外、全方位的素质提升。”现在的李娜是否需要一次危机公关,来化解质疑,我们拭目以待。

腾讯体育独家供稿,未经允许不得转载



有记者认为,李娜将大部分心思放在了球场上,的确不是一个会控制情绪的人