



3年 2亿

传乐视影业签约
张艺谋花了天价

并不包括电影制作的
导演费和制作费
艺谋视频基金85%的利
润还要归老谋子

5月28日，沉寂多时的张艺谋宣布成为乐视影业签约导演，并担任公司艺术总监一职。突如其来的消息，让不少人都想要一探其中的原委，不过该影业CEO张昭始终三缄其口。而昨天，有业内人士透露，要想和老谋子握手，高昂的开价是必须的，还要保证老谋子完全的创作自由度。为此，影业付出了3年2亿元外加艺谋视频基金85%利润的代价，并且保证张艺谋在创作上完全自由。

雍玲子

▶签约仪式上的张艺谋 东方IC供图

去向

签约费 2亿元根本就不是问题

在与张伟平分道扬镳之后，张艺谋的去向一度成谜，不仅和万达影业、小马奔腾影业等娱乐公司传出过“绯闻”，其自立门户的消息也不绝于耳。最终，老谋子花落乐视，更让人称奇的是，从接洽到签约过程只有短短十几天。如此“高效”，着实令人好奇，不过影业CEO张昭对此始终三缄其口。

昨天，有业内人士爆料称，张艺谋与张昭的会面并非后者所言“很快很短十几天前”，而是在去

年，两人就有过交流。

此前圈中曾传闻称，张艺谋向万达开出的合作条件是3年2亿元的签约费，那乐视此番是否也按照这个价码来“砸”张艺谋呢？

对此，该人士表示，“在今天的中国电影市场，(2亿元)基本就不叫问题，所以张艺谋可能更看重平台的综合实力。如果和一家传统制片公司甚至是影院转型公司签了单，那他将来就会在新媒体上失去空间。”

选平台 他更看重新媒体前景

该人士直言，张艺谋在张伟平时期最大的问题就是不潮流，“那时候的他据说看不懂好莱坞大片，发电子邮件要靠助理，一切听上去都挺逆天的。”

或许正因为如此，万达、小马奔腾还有寰亚都不是新媒体属性最高的。所以乐视能够‘趁虚而入’，在互联网视频优势中狠下心砸个2亿元红包。”而这2亿，还不算导演费和制作费，除此之外，乐视艺谋视频基金在未来产生的利润，张艺谋能占到85%。

另有业内人士告诉记者，同样财大气粗的万达影视其实也能砸出这个天价，“但他们已经有了陈国富，且庞大的集团会有各种各样的制约，给不了张艺谋足够的自由度。”

该人士指出，“老谋子以前受张伟平太多制约，单飞后无非是要话语权和自由，而新兴起的乐视影业不仅财大气粗，显然也对张艺谋的名号更加渴求，还可以给张艺谋足够的空间施展，双方一拍即合也是情理中的事。”



动向

下一步计划 陆续签约新艺人

据悉，张艺谋是以个人身份签约乐视，张艺谋工作室依然存在。除了电影之外，张艺谋今年还要担任歌剧《阿依达》的总导演，他的工作室要负责制作各种各样的作品，而乐视主要是在电影方面与张艺谋合作，其他项目也会参与。

在与张伟平分手之后，周冬雨、倪妮等多位新画面签约艺人的归属问题也引发了热议。此次张艺谋加盟乐视，那旧部是否会紧随其后呢？对此，张昭表示，“张艺谋之前虽然也致力于发现和提携一些青年演员，但这并不是我们双方这次合作的重点。当然我们可能在今后的合作中对导演比较欣赏的青年演员加以扶持。”

不过有知情人透露，乐视影业接下来还会陆续签约新艺人，主演过张艺谋上一部作品《金陵十三钗》的倪妮就正在洽谈之列，合作模式类似于乐视影业与甘薇、李小璐的乐雨薇璐工作室。但昨天记者就此向倪妮经纪人求证时，对方电话一直无人接听。而截至发稿，张伟平方面一直对张艺谋签约新东家一事沉默以对。

重头戏

影视界

抗战戏删得及时 很重要！

原因：总局限制抗战剧，《血色玫瑰》制片人赶紧去删戏

5月初，广电总局透露要整治抗战雷剧，所有抗日剧都需重新审查，抗战剧中的“戏说”成分被禁止播出。该消息对于不少拍摄抗战剧的制片公司来说，无异于晴天霹雳。昨天，抗战剧《血色玫瑰之女子特遣队》(6月7日登陆南京新闻综合频道精品剧场)来宁宣传。该片总制片人、著名演员侯传果称，听说总局的想法后，他马上就去剪《血色玫瑰》。

侯传果表示，他的公司特长就是打造抗战剧，但听说总局要限制抗战剧，侯传果第一时间做

出了反应：“我立即去剪片子。原本这部剧有40集，我给剪了3集的长度，剪掉的内容全是一些特效场景，比如女战士飞檐走壁、摩托车飞起来这样的镜头。”

不过，侯传果还是觉得，自己所做的特技都是合理想象：“《卧虎藏龙》里面，章子怡跟周润发能在竹子上飞来飞去；《让子弹飞》里面，姜文他们吹吹哨子就能传达命令，怎么没人说夸张呢？武侠片里，大侠都是能飞来飞去的，所以我觉得女战士也可以有飞檐走壁的轻功。”现代快报记者 沈梅

从影以来的第一次 好期待！

提示：“台湾最具魅力男星”暑期登陆大陆银幕，自称让影迷久等了

被称为“台湾最具魅力男星”的张孝全，曾凭借《女朋友男朋友》获得金马最佳男主角提名，而他在《盛夏光年》、《爱的练习发声》里的精彩表演，都被影迷所追捧。近日，张孝全因主演黄真真执导的爱情电影《被偷走的那五年》，即将于暑期档第一次出现在大陆大银幕上，这也让久盼他的大陆影迷惊喜不已。

昨天，《被偷走的那五年》首次曝光了主演白百何和张孝全的角色照。白百何首次挑战职场女强人的角色，与以往邻家女孩角色形成强烈反差。而张孝全则散发出一股成熟性感男的气息。近日，在接受采访时，对于从影许久后才登上大陆大银幕，张孝全也顽皮地回答了一句：“让您久等了。”

新快

演艺汇

导演大赞“金龟子”好敬业！

提示：刘纯燕明起南京登台，每次排练都全情投入

明后两天，由央视主持人“金龟子”刘纯燕主演的大型童话舞台剧《金龟子城堡之神秘世界历险记》将在江苏紫金大戏院登台。该剧导演，才女郭琰日前接受记者采访表示，她希望能做一部富有创意、能激发童趣和孩子想象力的作品。

谈到扮演“金龟子”的演员刘纯燕，郭琰赞不绝口：“燕儿姐太辛苦了，这部戏无论是台词、动作还是歌舞，对演员的精力和体力都是很大的考验，而且她还有



《金龟子城堡》海报

其他工作要做，但每次排练都全情投入。能和她合作也是我的幸运，希望小朋友们能喜欢我们送来的这份儿童节礼物。”

现代快报记者 孙璐

“狮子王”陪着过生日 真有福！

提示：50位快报幸运小读者明天免费看演出

6月1日，儿童舞台剧《狮子王之勇者归来》将在南京人民大会堂连演两场。日前，快报和演出主办方共同举办了邀请50位“小寿星”免费观看《狮子王》的活动，吸引了众多小朋友家长报名参加。我们已通知各位家长前来领票，明天这些幸运的小寿星们将在生日当天由“狮子王”陪着一起度过。

舞台剧《狮子王之勇者归来》是一部关于责任和荣耀、以成长



《狮子王》剧照

和生生不息为主题的不朽史诗，该剧讲述了非洲动物王国里小狮子尼奥如何成长，最终成为万兽之王的故事。现代快报记者 孙璐

快播报

“汉风”奏响雄浑“华章”

昨晚，原创音舞诗剧《汉风华章》在南京军区政治部文工团前线大剧院上演。该剧由徐州市演艺集团历时9个月倾力打造。徐州市演艺集团副总经理李雪梅介绍，全剧由三大篇章组成：《楚汉风云》、《文化盛世》、《天地祥和》，演绎了刘邦项羽之争、“霸王别姬”等经典历史故事，同时也体现了雄浑的汉文化。

现代快报见习记者 陆一夫

郑钰工作室“启幕”

近日，郑钰工作室在南京中央拉开帷幕。郑钰毕业于意大利佛罗伦萨美术学院，在留学期间，她勤读苦学，作品在意大利多次参加展览并获奖。郑钰告诉记者，她的美术培训班，主要是帮助有美术特长且家庭困难的中小学生实现自己的“画家梦”，把自己以前在社会上得到的关心传递下去。

实习生 杨於佳

现代快报记者 徐馨儿