

而立之年 波澜不惊

梅婷与快报记者谈戏里戏外的别样人生

红人秀

会客厅

本期嘉宾:
梅婷

戏外人生

明晚(5月28日)起江苏卫视将独家播出由夏雨、梅婷合作主演的都市情感励志大剧《而立之年》，该剧首次将目光投向刚刚进入而立之年的80后，演绎出80后特有的情感故事。

在这部剧中，“南京女儿”梅婷饰演了女一号丛小明。日前，梅婷在接受采访时，也聊起了戏里戏外她的“而立之年”。

现代快报记者 刘磊

谈“而立”

对女人来说，相夫教子最重要

“而立”这个词，从古代起即形容男人在三十岁时应有担当、成熟自立，谈到女人的“而立之年”，梅婷觉得也就是当下的80后女性才涉及这个问题。

梅婷对女人“而立之年”的看法特别朴实，她觉得：“从前女人十几岁就结婚生子，完全依附于男人，现在大多数女人都能自己出来工作一起挣钱养家了。我想比较大众的想法应该是，‘而立’的女人应该开始将重心偏向家庭了，可以考虑结婚生子、相夫教子这类事情了。但照我来说，各人有各人的选择，未来到底怎么走还是看自己的，毕竟每个人的人生观价值观都是不同的。”

梅婷表示，她的而立之年其实就是和演戏杠上了。“我

在而立之年每天在想的还是演员这项工作。一开始对它是兴趣啊，热情啊，但慢慢的就会觉得有些累，各种情绪都会上来。我在步入而立之年的时候，就会提醒自己啊，已经做了这么久了，已经有这么多的积淀了，我一定要做得更好。”

谈南京

喜欢故乡的氛围和说话的调调

梅婷是土生土长的南京人，在上大学前从没离开过南京，所有童年、少年的回忆全都留在了南京。提到南京，梅婷像是有说不完的话，“南京对我来说就是个很亲很亲的地方，我很喜欢南京的氛围和南京人说话的调调”，“现在的南京就很好，有山有水，很有自己的气质”，“南京的文人、画家都是我超喜欢的，我也觉得只有南京才能养育出这样一群人来”。

戏中世界

谈表演

朋友是角色“原型”

《而立之年》展现的是80后群体的“奋斗”，真实而残酷地讲述了当代年轻人“生存难”、“立业难”的严肃命题。

作为一个经历过而立之年的过来人，被问及是否会个人经历及情感代入角色时，梅婷直言一般都不会这样，反而会在生活中找身边的朋友作为那个“角色原型”，“我圈外的朋友比较多，各行各业都有，也很方便我去找原型，选择还挺好的。”

谈搭档

夏雨就是一特单纯的人

梅婷和夏雨是大学校友，夏雨的妻子还是梅婷的同班同学，一帮人关系一直都很铁。这次首度合作演夫妻，梅婷也感觉是很奇妙的缘分：“我们俩太熟了，但拍戏一直都不能碰到一起，这次总算是合作了一回。”

梅婷评价生活中的夏雨，“就是一特单纯的人”，但第一次一块儿工作又让梅婷看到了夏雨的另一面——“他工作的时候和平时一起玩的时候大不一样了，很认真很严谨。”夏雨在片场还经常变魔术给大家看，梅婷力赞老友：“他可是高手啊，很厉害的。”

范冰冰：我穿什么都会被骂

范冰冰似乎走到哪都会惹来一片争议。今年是她第四次走上戛纳红毯，虽然着装低调，但仍然逃不过外界的“口水”。范冰冰诉起苦来：“每个走上戛纳红毯的中国演员都不容易，大家就别再踩了吧。”此外，范冰冰还对自己在《钢铁侠3》中“打酱油”作出回应：“以后这样的事情不会再发生了。”



本届戛纳，范冰冰的鱼尾裙也颇为惊艳

谈戛纳

“做范冰冰很难”

龙袍、鹤飞九天、青花瓷，范冰冰前三年在戛纳红毯上的着装让很多外国媒体记住了她，也引来不少国内网友的嘲讽：“没作品，还走什么红毯？”今年，范冰冰低调了许多，网友还是挑剔。

范冰冰说：“之前穿中国风，我就听到过这样的声音：‘没作品，还去走红毯，还非要别人知道自己是中国人，多丢脸啊！’今年不穿中国风了，我还是听见有人在讽刺：‘这衣服怎么没有中国元素，你还是不是中国人啊？’说实话，做范冰冰真的很难、很累，做人无法让所有人都满意，但也不至于每次都有这样的恶言吧，感觉有些无奈。”

谈《钢铁侠3》

“打酱油不丢脸”

在热映的电影《钢铁侠3》里，只有中国观众能在“特供版”里看到范冰冰的戏份，而且她出现在主要剧情结束之后，被观众吐槽为“打酱油”。

范冰冰却觉得这并不丢人：“我的性格就是喜欢不断地挑战。第一个吃螃蟹的人，会被扎到手，

我觉得这没有什么，被扎到了，流血了，都没关系，你知道了痛，就是好事。但如果你连这样的错误都不愿尝试，将来可能就会有更大的错误等着你。另外‘打酱油’也不是什么丢脸的事，这说明我们的市场还不够强大。现在中国的电影市场在世界上排名第二，等我们排第一了，说不定小罗伯特·唐尼也会来中国‘打酱油’。”

不过，她显然也不想再这样“打酱油”了：“说回《钢铁侠3》，之前谈的时候并不是今天拍出来的这个样子，我就当是一次尝试，以后同样的事情不会再发生在我身上。”此外她透露，自己在《X战警》中饰演一个重要人物：“我的形象不是东方人，金发碧眼的，大家见了未必能认出来。” 羊晚

“两个华妃”

提示：蒋欣晒与妈妈合影 外形相似受热捧

演员蒋欣以《甄嬛传》中华妃一角爆红。昨天凌晨，蒋欣在微博上深情为母亲庆生，并晒出了几张与母亲的合影。其中一张蒋欣童年时与妈妈拍摄的黑白照片中，年轻时的蒋欣与现在的蒋欣外形几乎一模一样，母女长相如此相近被网友调侃称“两个华妃”。 综合



蒋欣与母亲极为相像

她是卧底？

提示：朱丹在湖南卫视报浙江卫视短信代码

近日，朱丹在湖南卫视平台播报《中国最强音》短信互动号码时，错报成老东家浙江卫视的代码，被众网友集体吐槽“原来她是卧底”。有业内人士分析：“录制中主持人念错，后期制作没发现

错误，这算是重大播出事故。”对此，湖南卫视总编室向记者表示：“这个问题我们都没有注意，因为两个代码前几位都是一样的，目前台里并没有发出处罚朱丹的通知。” 吴立湘

师妹走秀

提示：熊黛林曾亲自培训她走台

同样是超模，同样是南京姑娘，同样师从“名模教父”文彬，贾静可称是熊黛林的嫡系师妹。前晚，这位南京“高妹”回到家乡，在玛斯兰德先锋艺术派对上登台走秀，给观众留下惊艳的印象。

贾静告诉记者，当模特完全是无心插柳，“我十二三岁身高就长到了178公分，有一次妈妈帮我报名参加了一个比赛，误打误撞拿了亚军，然后就被文彬发现了。”当时给贾静培训走台的就是熊黛林。 现代快报记者 孙璐

