



艺术品鉴赏
艺术家推介平台
关注

现代快报

A27

2013.5.25 星期六

责任编辑 柳林

美编 王莺燕 组版 郝莎莎

去首届香港巴塞尔艺博会买什么？

245家顶级画廊
超过3000名艺术家的作品

A 亚太区画廊风生水起

据官方数据统计，首届香港巴塞尔艺博会超过50%的参展画廊来自亚洲和亚太地区，而且此次艺博会明显更侧重于亚洲艺术，尽管这中间有一些是西方国家的画廊在亚洲成立的分部，诸如高古轩和白立方，这两间国际大画廊最近都在香港成立了新画廊，但今年的亚太画廊的实力不容忽视。在四大展区中，“亚洲视野”由47间亚洲与亚太地区画廊组成，然而在主展区的171间画廊中，亚洲画廊所占的比重仍然从去年的40%上升到了2013年的43%。

首届香港巴塞尔艺博会的亚太板块囊括了中国内地、中国香港、澳大利亚、印尼、印度、日本、韩国、马来西亚、中国台湾、泰国、阿联酋、新加坡等知名画廊。例如展示Entang Wiharso 作品的雅加达GALERI CANNA 画廊；呈献五位中国艺术家管勇、蒋志、刘卓全、庄辉和且儿联展的北京魔金石空间；展示Katherine Huang 作品的墨尔本Neon Parc；展出Martin Bell 和Brendan Huntley 作品的墨尔本Tolarno 画廊；以及带来王功新和李永斌作品的北京程昕东国际当代艺术空间。香港的代表画廊包括：展示又一山人（黄炳培）作品的Blindspot Gallery；展现曾海文作品的FEAST projects；展示郑哈雷作品的Galerie Ora-Ora；以及展示洪强作品的少励画廊；今年新增的来自台湾的大未来·歌画廊，以亚洲现代艺术大师而闻名；另一家新增的画廊是德里画廊，他们将展示现代印度艺术家的作品。

B 香港巴塞尔“引水”西方画廊

本次参加首届香港巴塞尔的西方画廊来自阿根廷、奥地利、巴西、丹麦、法国、德国、希腊、爱尔兰、意大利、墨西哥、荷兰、新西兰、菲律宾、葡萄牙、罗马尼亚、俄罗斯、南非、西班牙、瑞典、瑞士、土耳其、英国和美国。

除了一些老牌的西方画廊，还有首次跻身香港的西方参展画廊包括：纽约的303 Gallery、纽约的Ameringer McEnery Yohe、斯德哥尔摩的Andréhn-Schiptjenko、纽约的Cecilia de Torres, Ltd、伊斯坦堡的Dirimart、纽约的Dominique Levy Gallery、墨西哥的Galerie OMR、里斯本的Galeria Pedro Cera、柏林的Johnen Galerie、巴塞隆拿的Mayoral Galeria D'art、纽约的Peter Blum Gallery 及柏林的Wentrup。



首届香港巴塞尔艺术展之维多利亚·米罗和大田艺廊



首届香港巴塞尔艺术展现场装置



首届香港巴塞尔艺术展现场装置

首届香港巴塞尔艺博会 亚洲藏家该怎么买？

A 亚洲藏家要对欧美的大牌作品做好购买准备

亚洲的藏家和艺术市场一直有一个固有的购买惯性，而且这些年被传承了下来，所以当市场规模突然扩大、供大于求的时候，需求方无论从心理还是资金上都没有准备好，还是按照他们以往的节奏去判断和购买。

通过对去年香港艺博会的观察，亚洲藏家对于几乎复制“艺术巴塞尔”模式、工作方式、作品质量的香港艺博会，一时还不能适应。对一些欧美大牌的画廊和作品显然没有做好充足的功课以及充分的购买准备。所以，有专家预计今年首届香港巴塞尔艺博会，那些吸取去年经验的亚洲藏家将会打开对欧美大牌的需求。

B 中国新藏家香港“购物指南”

巴塞尔艺博会的艺术总监 Marc Spiegler 曾这样告诫过中国的新藏家：“不要害怕错误，很多很重要的收藏品，都是从错误开始的。应该去买尽量好的艺术品，时间会证明你的眼光，增值力最强的艺术品，往往质量都是最高的。如果你是随波逐流的收藏家，那么你就会像水里的鱼一样，水到哪里，就跟到哪里。如果要成功的话，就得选择另外的方向。如果光追求价格去购买艺术品，你就会成为懦夫，而不敢在价格下跌的时候去购买它。”

的确，要从艺术市场挣钱很不容易，投资者的口味变化常常难以琢磨，而且这个市场也有其自身的局限性，比如价格不透明和流动性不足。但巴塞尔艺术展是个好机会，可以在同一个地方看到很多不同的艺术品。画廊经理人和艺术家们也会在那里回答问题，并推广他们的作品。艺术品爱好者应该好好享受它，但投资者可要小心不要冲动。

2013年5月23日——5月26日，首届香港巴塞尔艺博会在香港会议展览中心举行。如果说去年的ART HK12仅仅只是一场“小巴塞尔”，那么今年高调卷土重来的香港巴塞尔将是一场丰富多彩饶有趣味的“新婚现场”，而且，恐怕没人敢无视强强联合的首届香港巴塞尔所带来的整合能力和巨大潜力。今夏，拥有传统购买力的西方藏家以及刚刚进场的新客户，会去首届香港巴塞尔买什么？

99艺术网

首届香港巴塞尔艺博会

展览时间：5.23-5.26

展览地点：香港会议展览中心

国内画廊作品新牌局：“硬通货”搭配“新势力”



首届香港巴塞尔艺术展之大卫·茨维尔纳画廊

有媒体称，去年参展ART HK12的绝大多数中国画廊表现平平，乏善可陈，架上绘画的零售模式已经不再适合国际化的当代艺术艺博会。今年参加首届香港巴塞尔艺博会的画廊们已经没有“地头蛇”和“过江龙”那么复杂的对比矛盾，而且作品和艺术家都是在精确地把握住市场和用户需求的前提下做了精心配置，通过已公布作品和艺术家的名单分析来看，大多数画廊还是把最成熟最稳妥的艺术家和作品带到了香港，以此来增加打动买家的自信心。此外据了解，国内那些申请到近120平方米大空间的画廊，多数都信心满满地打算携全部代理艺术家作品参展。