



爱书的你，对我们推荐的哪本书有兴趣？请关注我们的新浪微博@18小生活 (http://weibo.com/xiaorizi602)，并说出喜欢的理由。江苏省内的读者，如果你的评论搔中痒点，我们就把书送给你哦。



特约主持 阿丁

阿丁：70后，河北保定人。当过麻醉医师、记者、编辑、文史类图书主编。有长篇小说《无尾狗》一部，小说集《寻欢者不知所终》一本，历史随笔集《软体动物》一册。自称“现以写作勉强维持生计，离等身太远。”

被福克纳称为父亲的舍伍德·安德森

我想舍伍德·安德森对霍桑的《威克菲尔德》一定熟悉非常，他的出走与威克菲尔德一样突然，但却更像毛姆笔下的斯克里特兰德。斯氏是艺术之神叫走的，安德森是文学之神叫走的，义无反顾地背叛了婚姻、家庭和亲情。有些人是不能以一般的人类情感来揣度的，他们是负心汉，更是天才。不得不说，做天才的家人，是大不幸。能做天才的传人却是大幸。多年后的福克纳和海明威，是不好意思否认这点的。让我们来看看舍伍德·安德森给两位后辈文学青年的提携和忠告——他找来自己的出版商，给福克纳出版了处女作《士兵的报酬》，还告

诫福克纳，“必须要有一个开始写作的起点，一个地方”。若干年后，就如安德森笔下的温士堡一样，福克纳搭建了属于他自己的、恢宏的“约克纳帕塔法”。对于新婚的海明威，安德森的忠告是：不要去意大利，而是去巴黎，假如想献身文学，那里才是该去的地方。在巴黎，海明威得到了詹姆斯·乔伊斯、庞德、斯泰因等人的指导和帮助，这几位，都是舍伍德·安德森的哥们。后来你知道了，福海二人都跻身文学大师行列，次第诺奖加身。那么，再看看这二位高足是怎么对待老师的——海明威被评论界指称模仿安德森后，写了篇嘲弄后者著作《暗笑》的

《春潮》，从此老死不相往来。福克纳则在朋友的一部漫画集里配文，拿安德森调笑了一番。在一篇纪念舍伍德·安德森的随笔里，福克纳回忆中的安德森时常坐在公园的长椅上旁若无人地笑，然后六旬的安德森为前者讲述他的梦境，和近乎顽童般的想象，文中流淌着不可掩饰的深情。福克纳说，“我知道我注视着，是一位巨人，虽然他生活的世界遍地侏儒，虽然他只做过两次或三次与巨人相称的举动。”舍伍德·安德森死后，福克纳给老师如此盖棺，“他是我们这一代作家的父亲”。海明威也良心发现，不过他只是说，“他是我们所有人的老师”。



05.24 周五

- 《一号命令》
- 叶兆言 著
- 江苏文艺出版社
- 分类:小说

“一号命令”的玄机

一起震惊全国的政治事件！一个普通家庭的悲欢离合！一个多难之邦的浮沉起落！1969年林副主席的“一号命令”惊动了全国，军校退役的赵文麟接到疏散命令，却不知该往何处。他曾经是国民党军官，打过日本鬼子，九死一生，解放前夕在四面楚歌中起义，虽然成为解放军中的一员，却始终有点另类，一贯要求进步的妻子紫曼觉得自己嫁错了人，上吊自杀，让赵文麟愧疚终生。赵文麟回到老家，巧遇初恋情人沈介眉。当年美丽的大小姐、中央大学的老师，如今沦落到几近赤贫，赵文麟竟然认不出曾经刻骨铭心爱过的女人。世事沧桑、人事变迁之残酷惨烈，令人感慨不已。国家命运未知，个人前途未卜，林副主席的“一号命令”到底隐藏着怎样的历史机密？动荡时局下，又该何去何从？

悦读·日历



05.27 周一

- 《华为还能走多远》
- 余胜海 著
- 中国友谊出版公司
- 分类:经管/企业管理

华为的传记

华为用25年时间创造了中国企业发展的奇迹，但由于任正非长期以来的低调，给华为蒙上了一层神秘的面纱。本书通过回顾华为25年来的发展历程，揭示了华为如何打造自己的核心竞争力，战胜强大的国际竞争对手，以惊人速度发展成全球最大的通信设备制造商的成功之道，讲述了华为成长过程中不为人知的内幕与细节，分析了新形势

下华为面临的机遇和挑战，揭开了美国“封杀”华为的背后真相，并就中国如何发展国际化高科技企业提出了很多独到的见解。在这本书中，读者既可以感受到华为所经历的风风雨雨和生存智慧，审视华为的过去、现在、预见它的未来；也可以体会到这个国家、这个世界、这个时代30年发生的沧桑巨变。



05.25 周六

- 《上课记2》
- 王小妮 著
- 中国华侨出版社
- 分类:散文/随笔

展示时代的忧伤

王小妮，1955年生于长春市，曾随父母插队农村和作为知青插队前后7年。1978年春考入吉林大学中文系，后做电影厂编辑。1985年迁居深圳。2005年起在海南大学人文传播学院任教。曾出版过多部诗集、随笔集和小说。2012年3月出版随笔《上课记》，广受好评。2012年末，王小妮辞去教职，离开讲台。这本书《上课记2》是她2011和2012两年的“教后感”总结。《上课记》倾向于记录和感受，在执教初期，王小妮对她的教师身份还有诸多新奇和困惑，这些情绪真实地呈现在她的文字中，是《上课记》打动人心的重要原因之一。《上课记2》比前作更为成熟，她对教师身份和学生生活的观察和思考更为冷静和内敛，惊讶渐少而悲悯之情愈多。有人评价：“这是一本令人心惊的书，也是一部沉痛的书。它记载了一个时代在年轻人心留下的恐惧、迷茫、贫乏、冷漠，也记载了一息尚存的希望、温暖和抗争。它以最敏感的触角，触及了社会各个层面最深处的暗潮涌动和它们对年轻人心智的影响，也袒露了一个教师秉持良知和责任倾尽心力热爱和引导下一代人的赤子之心。”



05.28 周二

- 《那些路上的恋人哪》
- 洛艺嘉 著
- 漓江出版社
- 分类:旅行/随笔

十二座城市的爱情

作者洛艺嘉用9年时间，游遍五大洲101国。是国内以自助游身份走遍非洲的第一人，是大陆真正意义上周游世界的第一人。相较于大多数旅行者，洛艺嘉更像古老时候的游吟诗人，她所到之处，总有故事伴随左右，有些是她讲的故事，有些是她参与的故事，有些则是别人希望她带走的故事。这些故事像窗口，使

她在旅途面对的不仅是异国风景，更有别人的真实生活。本书，是洛艺嘉在行走过程中所遇到的爱的故事。这些故事发生在这些地方，本哈都、塞内加尔、卡萨布兰卡、迪拜、布宜诺斯艾利斯、基加利……浓烈的异国情调为底子，涂画出浓烈的异国爱情，再通过最朴素的文字展示出来，让人心动、遗憾、惊诧。



05.26 周日

- 《大清盐商》
- 王资鑫 著
- 山东人民出版社
- 分类:历史小说

两淮盐引案揭秘

这是一桩乾隆朝三大案之一——两淮盐引案的深度揭秘。小说从清乾隆二十三年农历二月二十八日写起，这天古城扬州，东关城门，一份杀人告示赫然贴出：处萧耿鹤绞刑！早春二月的扬州，依然滴水成冻，呵气成冰。而这消息无异于春寒料峭中的一声炸雷，炸蒙了已经两千两百五十岁的扬州城，也炸傻了这座城池的平头百姓！因为，萧耿鹤是两淮盐商，又俗称为扬州盐商！是谁要与扬州盐商过不去？小说就此展开一段正义与背叛、追求与沦落、英雄与枭雄较量的心路历程；这是一曲信仰对抗、智力对决的盐商传奇；这是一对同父异母兄弟之间的人性博弈；这是一个牵涉五个家庭、上下两代、跨度十年的恩爱情仇的生死演绎。全书以两淮盐引案为线索，涉猎多种元素，血雨腥风，刀光剑影，江淮民俗，人间情爱，哲学思辨，草根智慧，内幕解密，奇谋设局……情节跌宕起伏，推进环环相扣，故事引人入胜。



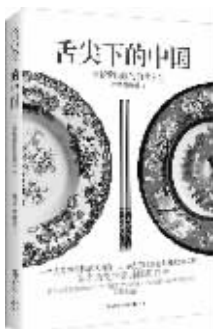
05.29 周三

- 《深夜十堂》
- 李敖 著
- 湖南文艺出版社
- 分类:文化/随笔

怎样练就金刚不坏的头脑

本书共分六章，包含该怎样评价蒋介石、吹牛逼与拍马屁、诗经里的生殖崇拜、无知不会有真的信仰、没有足够资格的敌人……除了秉承一贯剽悍的风格，在这本被誉为“大师的葵花宝典”的书中，李敖亲自上阵，教读者如何读书、求知、做学问。李敖是特立独行的怪杰。他反传统、反腐朽、揭时弊。在这本书里他依然

保持了满腔的热血，比如他谈到了理想抛头颅、洒热血、自我牺牲的人生观，现代人已经很陌生了。在他看来，理想不应该被物欲侵蚀，我们要想不受人惑，一个最重要的方法是要培养读书的能力，读书求知，追求真相，把我们的头脑变得金刚不坏、金枪不倒，这样才能减少别人来骗我们的机会。



05.30 周四

- 《舌尖下的中国》
- (旅美)李麦逊 著
- 重庆出版社
- 分类:文化/随笔

吃文化

最近一段时间，“吃”文化很火爆，但所涉内容大多数都是谈吃谈美食本身，很少挖掘饮食背后的东西。这本书是相当罕见的一本，作者或引经据典，或直陈观点，对中国食文化进行了大胆的批判，并企图通过自剖、解读、忏悔和批判来梳理和探究中华文化中的病灶。

这种与众不同的观点，导致网络上对这本书的评价呈现两个极端。有人以为，书中的考据和事例完全站不住脚。也有人认为书的名字虽然很山寨，但内容却出乎预料好看，作者自剖、反省的勇气可嘉。是胡说八道还是言之有理，看了才能下结论。