



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
关注

现代快报
A28、29
2013.5.11 星期六
责任编辑 徐馨儿
美编 时芸 组版 郝莎莎



同学写生小景



同学在十思园内写生



示范小景



篮球赛现场



中国书法院师生天目湖写生采风合影

5月5日晚，溧阳天目湖十思园迎来了一批特殊的客人——来自中国艺术研究院中国书法院2012级访问学者、书法创作研究生课程班、书法创作高级研修班的约八十位师生一同来到了这里，开启了2013年写生采风之旅。

中国艺术研究院是文化部直属的艺术科研、艺术教育及艺术创作的国家级研究机构，是艺术理论研究最高学府。隶属于中国艺术研究院中国书法院，会聚了一批全国著名书法家和书法理论家，是中国书法研究的顶级机构。

每一年，中国书法院学员都会在书法院导师的带领下，在春季进行一次写生采风活动。今年，中国书法院院长管峻带领着2013届学员首下江南，用手中之笔记录下这场江南之春。

现代快报记者 徐馨儿



中国书法院师生天目湖十思园写生采风合影

中国书法院师生天目湖十思园写生采风纪实

采风 呼唤艺术家加强综合素养

江南的春天，被蒙蒙烟雨柔成一张山水画卷。来自中国艺术研究院中国书法院的师生们，就在这个时候来到了天目湖十思园。虽说每年书法院都会安排写生活动，但是往年都安排在北方，这是首次“挥师南下”，不少来自北方的学员们显得尤为兴奋与好奇。

此次的采风活动持续一周，包括十思园、南山竹海、宜兴竹海、山水园等地写生活动，以及前往南京参观“同源·异构——当代青年书画邀请展”等，还将举办一场篮球赛，让整个活动更为丰富多彩。

学习书法也需要写生吗？有人不禁发出了这样的疑问。而这样的疑问也凸显出了当下艺术界的一个问题：今天的艺坛，不少年轻艺术家能书不能画、能画不能书，这与自古以来“书画同源”的精神是相悖的。书法与国画本就同源，它们相互借鉴，形成了相对一致的笔墨审美追求。书画相融，使得笔墨不再只是一种技能，更成为一种独具特色的人文精神。“从古至今，真正的大艺术家无不书画兼修，中国书法院每年举办写生活动，就是希望学员们能够受些启发，能够加强综合素养，提高综合素质。”管峻告诉记者。

美景 十思园里有座创作基地

十思园，位于溧阳市南部丘陵山区，从青岭环抱的伍员山一直延伸到俊秀俏美的天目湖西岸，南与安徽郎溪接壤。目前园区充分利用优美的天然生态环境，已建有6个景点小品，分别为：十思垂钓、百果采摘、热带雨林、小桥流水、富子茶座、三思峰观景台。

据了解，十思园为了把旅游与文化传承的结合落到实处，准备成立“溧阳市文旅文化协会”，届时可供摄影和书画爱好者在园区内写生。园内还准备办书画展馆、篆刻展馆、摄影展馆等各种展馆，全国各地的摄影和书法爱好者在写生之余，还可以在此交流和相互学习。

感悟 七日活动迸发创作激情

写生勾勒江南风情

文竹是此次参加活动最小的学员之一，是个“90后”，她说她自小就爱好书法，“投入到专业的环境里才发现，其实有很多我们同龄人对中国传统书法有着深深的热爱。”

听闻此次采风会前往竹海写生，文竹显得非常高兴：“因为名字里有‘竹’，所以我特别喜欢竹子。这次我特意提前学习并做了准备工作，希望这次能好好画。”

中国书法院外联部主任阎揆告诉记者，虽然近几日天目湖细雨纷纷，但是写生一直没有间断，学员们每天都十

分有激情，愿意拿起画笔记录下眼前的美景，每天晚上，老师们还会批改作业，进行专业指导。

展览学习大师风范

“同源·异构——当代青年书画邀请展”上，中国书法院的学员们显得非常积极与热情。学员谢汉彬说，有些同学在之前没怎么接触过中国画，在写生时候会遇到一些问题。“这些展览的作品，很多都是写生创作，书法与绘画进行了巧妙的结合，用笔十分精到。前几日的写生可能遇到一些瓶颈，现在过来换换头脑，学习大家之作，对我们的帮助很大。”



刘彦水老师给同学改画



十思园风景



学员写生掠影

中国书法院学员天目湖写生随笔节选

初夏时节，美丽的天目湖烟岚雾霭，蒙起一层薄薄的轻纱。呼吸着天目湖清香的空气，可以润肺；凝望着天目湖郁郁葱葱的山水，可以开胸襟；置身于天目湖的美景中，可以荡涤心灵，养浩然正气。

有着深厚中国文化情结的沈祖富是方圆五十五公里天目湖的主人，他热情好客，山珍海味，美酒香茶，净几软榻，似乎都不能把他的心意表达。就用最真诚的举动，轻轻地召唤着我们，说：来吧！这里就是我们的家！我们知道，亲人般的接待，是对我们的尊重，也是崇敬祖国悠久灿烂的书画文化。

我们对主人的热情无以回报，就努力地写生、画画。

天目湖，我们动情地望着你，细心地描画你，莫笑我们的痴狂，莫笑我们的贪婪。我们把所有的感激、爱恋，用笔墨写在纸上，融入心间。一笔一墨，洋溢着对天目湖名山秀水的深情；一点一滴，流露着对天目湖人的礼赞！

在溧阳做官的孟郊的《游子吟》，引发我们无限感叹！美景留住行者的脚步，亲情也不能不留遗憾。让我们离开这里，有一千个不舍，一万个不愿！

中国书法院院长管峻说：在这天目湖的怀抱，有我们中国书法院的写生创作基地，明年，我们可以再来这里写生、创作，重新饱览这大好河山！

「中国书法院学员」姜玉波

天目湖景区西北行，十余公里，有一处丽水环绕、堆青叠翠的小岛——“十思园”。

迫不及待地登上小岛，原木灰瓦的亭台楼阁蜿蜒相连于古树奇间，或坐落在柳丝抚摸下的碧水上，配以对仗严谨、文采横溢漫溢的精妙对联，一时间恍若置身于《红楼梦》中的大观园。

昔者，魏征的《十思疏》造就了一代明君，今日“十思”仍可用以修身。盛世也罢，浮世也罢，当下不思不省随波逐流者不知凡几。每每迈动匆忙的脚步，一日看尽长安花，把思维绑定在某些“闲人闲语”上，将身影残留在拥塞的人缝车隙中，虽周游世界，所见无非一城一山一水一植物，既无悠闲之形、优雅之态，也无享受之乐、天人之趣，实为可惜！非宁静无以致远，唯宁静能听到自己。十思园内外，你可以听见藤爬墙壁、花儿开放的声音，你可以推开池上阁窗聆听月儿落水、鱼儿呼吸的声音，你还可以省岁月之得失、悟人生之真谛，更可以充分地体味出十思之外的另一思：岁月静好——此处真好！

今岁立夏时，正逢阴雨缠绵，中国书法院师生近百人循声而至，陶醉于氤氲的小桥流水，迷恋于遍山的果园竹海，嗜饕于独一无二的美味佳肴，在此写生作画，逗留十日不忍离去。

院长亦兴起，豪气心底生，遂与园主握手，欲借伍员山（此山因伍子胥而得名）前一块宝地建立学院的写生基地。

此处真好！来此便是享受生命之真趣！若复来再复来，相信亦将得之又得也。

「中国书法院学员」李世侠

岁次癸巳，时在夏初，随院长管峻先生率院师生赴常州溧阳天目湖实地写生。大美江南景，恍入桃花源。诸师生很沉醉其中，犹身入画境。

翌日，畅游天目湖山水园。时雨未晴，乘游艇涉水而行，涟漪湖远，清风扑面，一湖碧波如碎银铺展。于是神思飞逸，心境澄明若涤。继而日出，远山焕彩，湖面洒金，近景葱茏。泊艇码头，经龙兴岛、蝴蝶园、猎人山屋，密林蔽日，曲径透枝。踏石阶，穿木桥，师生惬意，一路欢声，此起彼伏。登临至高点，揽胜山水园。俯瞰全景，美矣！壮哉！继两日，又至溧阳山水园、宜兴竹海写生，同学怀抱自然，感慨万千。咏之，舞之，书之，赞之，描绘之。忘食废寝，皆有所获。

期间，组织篮球赛，动静有法，恰情调剂，建筑友谊，凝聚合力。大家高兴欢喜，一片笑语，回响耳际。结缘溧阳，数日写生，太匆匆。难忘斯山、斯水、斯地人。师生流连忘返，皆不忍离去。

携一捧天目湖之碧水，撷一枚十思园的竹叶，将那份安然与悠逸之情怀珍藏心间。且用手中之笔记下这一段。

前路漫漫，衢途修远。人生豪迈，不言再见。

「中国书法院学员」骆浩

癸巳四月，芳菲未尽，春光不返。中国书法院八届师生齐聚溧阳，天目湖畔。夜宴十思园中，良地美景，对月抒怀，其声琅琅，大快朵颐。叹人生聚散，此情难舍，推我即兴作文以记之。

是乎天地混沌，吴越开眼，镜照影随，晓林含烟。盈盈一江碧水，滔滔长江而睇三省；江南翩跹，齐人力而合自然。龙兴布雨，花荫鸣禽，音色关关其美；风起炫日，雨羽生辉，清影翩翩其妙。青萝棋布，波光激池。是谓风磨珠玑，翠卧水晶，静压太湖，势若洞庭，西子幽回，云母湿屏。二十四桥明月夜，三十六洞牧鹤声。似晨曦和沐儿，蛩皇吟咏，又见白帝撑筏，玉女采萍。有大公惠直，羊山背背；又有疏翁洗耳，散仙隐形。

长思文魁烛照，注水椽星，此地进士挂匾，状元题名。慈母夜补，王小卧冰。金声玉振，不独穷拥祠堂，贤士归隐，看我妙手丹青！

深山苍苍，存此一脉真如，瀚水森森，养此一湾柔情。江山如墨，风雅辑奏，红柯一闹，百子写生。是故天地多妩媚，念天地之有我；我心多妩媚，不负天目之一瞥。

品江南心香一瓣，汲天目一壶灵关，天目灼灼，洞见天星。我心自有天目，何容今日开怀之俯仰？

弄笔落座，不知此处何处，此身何方也。仿佛老君飞东，八仙飘逸，接星汉而游蓬瀛，驾风车而离瑤岛。但闻举座欢呼，觥筹相交。美哉！此生一聚，翰墨结缘，斯世一游，快无愧矣。

「中国书法院学员」李线长

山川之美，古来共谈。管峻院长盛邀师生同往，澄环境道，天人合一，其乐何及？言在此，心已驰至彼矣。

5月5日晚抵天目湖之沈氏十思园。云霞暮霭，晚山居雾若带然。此地园林，其秀在山，其灵在水，其生机在草木，而其造化在人文。其名有自，取魏征《谏太宗十思疏》之典故。能次十思，则无疑生命之树常青，气运之利长在也。而此园又在天目湖风景区之大园之中，实为写生之佳地，陶冶之匠门也。

连日登山赏湖，烟雨空濛，水气氤氲。此地之胜，全在一湖一海一泉耳。雨中湖山似含羞少女，轻纱薄掩。乘船玩水，湖深水阔，似绿色绸缎，平飘于山影之间。万南山竹海，竹海中天然御水温泉，则在策划之内而未尝游目也。

外师造化，中得心源。生乃中国山水画创作最佳之法门。“天朝凤月新诗本，十里湖山古画图”。同学们散落于大自然之间，对景写生，妙悟画理，何须介于国画传统，好图跃然纸上。竟有同学兴奋一掠“噫—吾于写生知取舍悟画道矣。”

“谁言寸草心，报得三春晖”余为学子，中国书法院为母校，吾当有以报思也。

「中国书法院学员」李开平