



鸡毛与蒜皮



麻辣评委

老吴

南京十八频道《听我韶韶》、江苏影视频道《剧说那些事儿》栏目主持人。

征集

生活吧,就是些鸡毛蒜皮,有各种人际关系需要处理,有些叫你烦恼,有些让你幸福。

不管你是有什么烦心的“关系”问题要倾诉,还是有什么妙趣横生的“关系”故事要分享,都可以在新浪微博@818小生活,也可以拨打电话025-84783612(工作日下午1点-6点),或者发送邮件到xdkbgx@126.com,我们会邀请老吴对你的“关系”进行麻辣点评哦!

南京姑娘流行找外地女婿

张大妈为女儿的婚事已经操心了很多年,她把自己的一段心路历程跟我们分享。以前她一心想着帮女儿找个南京人,认为这样可以把女儿留在身边,她还认为双方家长都是南京人有问题好沟通,但是后来跟她的老姐妹们一聊,发现她们的女儿不少都找了外地人,她恍然大悟:“原来现在南京姑娘流行找外地女婿啊!”

过来人给她详细分析:“外地人比本地人会做家务,因为他们有独立生活的经历;另外婚后生活以女方家为中心,女儿不用整天面对婆媳问题,不会受欺负……”张大妈一想,是这么回事,于是一百八十度大转弯,现在直接开出条件,就要找个外地女婿,末了还加一句:“只要小伙子好,没房子不要紧!”

相处之道



特约主持 苏芬

当红情感心理作家,全国多家电视台、平面媒体特邀顾问。著有《真爱没那么累,幸福没那么贵》《情场不输人,职场不输阵》等书。

过去,很多南京姑娘一心就想找个本地人结婚,要是给她们介绍外地小伙子,十有八九都不愿意,但是现在行情似乎变了,放眼周边的南京女孩,找外地人的不在少数。甚至有女方家长在女儿择偶时提出就要外地女婿:“只要男孩子人好,有潜力,没房子一点关系都没有!”外地女婿是怎样成功“上位”的呢? 现代快报记者 王凡

外地女婿为啥越来越“受宠”



资料图片

老人招外地女婿图的就是个“实惠”

“现在跟过去的观念确实不一样。以前很少有家长愿意把女儿嫁给外地人,而男孩子过去也不愿意被招女婿,这带有自卑的感觉。但是后来恋爱自由,加上都是独生子女,无所谓男孩在女孩家,还是女孩在男孩家了。”老吴说。

想想看,外地小伙子在南京奋斗,留在南京工作,大部分条件都比较出色。女方家长一想,女儿找个外地的人就可以不离开父母身边,他们担心女儿不会做事,外地小伙子通常比女儿会做事,等有了孩子,老两口也愿意帮女儿女婿烧饭带小孩,更不用担心女儿嫁到外地鞭长莫及。

不过,跟过去“招上门女婿”的想法不一样,老吴认为现在找外地女婿是扩大范围“招女婿”的一种方式,没有过去那些不开化的思想,比如生的孩子要跟女方姓之类的要求。“南京话讲女婿是半子,过去只是空口讲讲。现在在家就一个小孩,女儿嫁出去父母就成了空巢老人,所以外地女婿成了名副其实的半子,比儿子还可靠。所以聪明的家长,愿意招个外地女婿,这是很实惠的心理。”

除了父母的考量以外,其实小两口也有自己的小算盘。“女孩子想找外地人,不用跟公婆在一

起,不用处理婆媳关系。男孩子嘛,现在年轻人打拼买个房子不容易,外地女婿就省事了,不少南京人都给女儿准备了一套房子,这样男孩子减少了创业的时间。”此外,老吴认为还有个客观原因,“男低娶,女高嫁。在女孩看来,那些身边的男孩,高于自己的不多,这也造成婚姻的流动,外地的潜力股有了优势。”

如此看来,南京女孩找个外地人,靠着娘家生活上方便,还没有公婆管束,看上去真是最佳选择,可老吴也提醒,凡事有利就有弊。“比如小两口生活一直靠着女方父母,有些女孩子就认为男方应该感恩戴德,所以张扬跋扈蛮不讲理,夫妻容易产生矛盾,而男方也会因为一些小事情爆发,比如春节回家这件事,男方要求女方跟他回家,女方如果不同意,男方想着我平时对你父母这么好,怎么你这样对我的父母?也容易爆发矛盾,而且小矛盾容易上升到大矛盾。如果双方父母再参与进来,那么问题就更严重了。”

老吴最后总结,南京女孩在享受找外地女婿的“利”时,也要智慧地小心应对可能遇到的“弊”,“女孩子一定要记住,你在爱一个人的时候,一定要爱他所有的缺点。”

永远不要去“求”人

求人办事,是件挺难的事。求人的人,不好张口。被求的人,不爱应允。原本挺不错的交情,常就因一次“求”而成了陌路。

“求”人办事,是最不靠谱的事。即便到了万不得已,也不要轻易把一个“求”字说出口。聪明的人,要学会用巧法子让人主动帮你的忙。

闲来无事看看偶像剧,那里面常会有个楚楚可怜清高脱俗的女主人公,通常来讲,编剧都会把这个女主人公设置成集各种惨境于一身,不过没关系,这女主人公虽然受苦不浅,却也是超级幸运,每到关键时刻,总有各种保护者出来替她解围……

问题的关键不在她是好命还是歹命。问题的关键在于:这些剧集里,可曾见过清高的女主人公在遇到难题的时候开口求过人么?仔细想想你会发现,几乎没有。她们的幸运突围,不是靠求人求出来的。

这些女主人公通常清高,不会求人。但往往就有那么多人排着队愿意来帮助她。还别觉得这只是艺术是幻想,其实生活中也能找到类似的例子,越是不肯求人的人越容易获得帮助。那你知道她们幸运的秘诀是什么吗?

仔细看看她们的故事,会发现:她们往往都是擅长倾诉的人。把自己的悲伤慢慢讲出来,她讲得动容,对面人听得也动容。自始至终,她没说一个“求”字,可她的讲述,已经足以令对方激昂到一定要帮她摆平一切!

每个人都会有如是心态:当被别人求到之时,感受到的会是一种压力,他马上开始在脑子里盘算“该不该帮呢”“若是帮到最后没帮成怎

一周最亮关系网

@郑微 陈孝正

在新浪微博找到381269条结果

为了陈孝正,做一次郑微又何妨



《致青春》中的郑微和陈孝正

赵薇的导演处女作《致我们终将逝去的青春》目前票房已经突破五亿,引得全民谈论青春。“有一种追求叫郑微,有一种后悔叫陈孝正,有一种喜欢叫‘你神经病啊’,有一种疯狂叫青春……”郑微和陈孝正,俨然已经成了青春的最新代言人。其实,这一段轰轰烈烈“女追男”的故事,于有些人来说,并不止于是个故事。

现代快报记者 王凡

有一种喜欢叫“你神经病啊”

像诸多影视剧一样,郑微和阮莞,两个女主角,在大屏幕呈现出对比鲜明的一动一静。以往我们常常会钟情静态美,可这一次郑微却当仁不让地抢尽风头。

真性情、勇敢、独立、直接、重情义、敢爱敢恨,所有可爱的词集于她于一身,有人这样评价道:“她笑的时候整个脸庞都生动起来,她的生命像‘红日’一样明媚。”

电影中最精彩的片段是郑微鼓起勇气向陈孝正表白,却换来了对方的一句:“你神经病啊……”我们笑场了,甚至有人笑中带泪。于是,“有一种喜欢叫‘你神经病啊’”开始在网络走红,就连

赵又廷都用这句话在微博中打趣。

想想,我们以前对这样“死缠烂打”的爱情多少有点微词,可是在郑微这里,几乎变成了一面倒,“羡慕她的勇气,认定自己真正喜欢的人就锲而不舍地追求。青春就该如此疯狂!”

是什么让我们变得“宽容”?网友们给出了答案:“我身上有郑微的影子,陈孝正就是我们心里那个不可能的人”“我不是郑微,也没有郑微的厚脸皮和打不死的坚强,但我遇到过陈孝正。”陈孝正,代表着错过和逝去,代表着明知不完美却忘不掉的过去。

为了青春不悔,做一次“郑微”

赵薇让电影在一个回忆的片段中结束,谜底揭晓,原来当年陈孝正是说了一个美丽的谎言,才让海豚馆的教练员同意郑微去摸海豚——“我今天想向她求婚,可是我没钱买钻戒。她最喜欢海豚了,能不能让她摸一下,算是我送她的礼物。”当郑微奔向海豚的画面被剪辑成了慢镜头,我们都明白,此时她的青春已经变成了怀念。

不过,回归到现实之中,许多人由此想到去抓住青春的尾巴。

网友“小蝎子”分享了一个正在发生的故事。她曾经有过一

段刻骨铭心的初恋,因为家庭阻挠而分开,她一直不可自拔,此后遇到许多人都无法让她再打开心扉,直到前不久一个男孩的出现,她说自己找到了初恋的感觉。戏剧的是,这个男孩像陈孝正一样优秀,也是一样的淡漠。她明明知道自己现在已经“输不起”,可她还是决定厚脸皮花痴一次去追寻自己所爱的。两人一起相约去看《致青春》,男孩子说当年也像陈孝正那样拒绝别人,“小蝎子”笑了笑,心里想的是:“我要做一次郑微,只为自己的青春不后悔。”

么办呢”“如果我不答应是不是就算是欠他一个情了呢”。

无数的问号之后,他会犹疑,甚至会把这种没把握的犹疑感迁怒于对面开口求他的人。可想而知,这种状况下,有多少人是心甘情愿去帮忙的呢?而且就算是他这回帮了忙,之后在感情上也一定会稍有排斥和疏远,因为人的本性总是在不断规避麻烦和风险的。所以聪明的做法应该是:不要盲目地去“求人”,要学会正确地“诉苦”。

当你确信某人能帮助你解决眼前的困难时,那就找个机会跟他聊聊天,讲讲最近的麻烦,甚至高潮处滴几滴眼泪也未尝不可。目的就是要给对方以良心上的压力,让他受不了之际主动提出说“要不我帮你试试看”?

虽然“求人”和“诉苦”,同样是给予对方压力,但两种压力之间的属性并不相同:求人办事更多的带有功利化色彩,正常的人际环境中,对功利化目的的事情总是本能上排斥的。但倾诉式的表达则更加带有感情化属性,在谈心的过程中,给对方植入了一种概念:“我是信赖你的”,这会在最大程度上令强势一方放下戒备,同时激发出他内心中充当强者、保护弱者的人性光辉。

即便是强者,也害怕被利用的感觉。求人办事,或多或少总能给对方留下一点点“利用”的印象。想让对方帮你,你可以利用“人性”,但永远不要只想着利用人际关系。