



阔别15年,宜兴陶艺节回来了

经过两场风波,紫砂器具将进入实价时代

停办15年的第七届中国宜兴国际陶瓷文化艺术节于昨日再次回到了大家的眼前。活动当天,中国各大陶瓷产区的陶艺大师和国际友人等1600余人聚集于蜀镇陶瓷城博览中心,近500件(套)陶艺精品亮相。这些作品门类广泛、品种多样、内涵丰富,为近年来鲜见。

“在停办的15年中,紫砂经历了两次大的风波,甚至一度几乎消失在人们的视线中。近两年来,随着陶艺行业的快速发展,紫砂壶被越来越多的国内外人士认可。”昨日,参加本次陶艺节的中国高级工艺美术师、陶瓷协会、紫砂行业协会成员汤建林,向现代快报记者讲述了这些年来紫砂历经的风风雨雨。

金辰 匡笠



汤建林在向大家讲解他的陶艺作品 匡笠 摄

上世纪80~90年代畅销海外

汤建林1965年生于丁蜀镇陶艺世家——徐门,为徐门的第五代传人。他在继承传统的基础上勇于创新,并得到国家级工艺美术大师鲍志强的指点。在本次陶艺节上,他有多个作品获奖。

19岁时,汤建林被陶瓷公司派到中央工艺美术学院进修。1988

年,汤建林开始了独立的制陶工作。在此后的7年中,他的制陶事业可以用“平淡”来形容。这期间,有不少台湾、香港等地的陶艺爱好者,专门来到宜兴购买汤建林制作的紫砂壶。当时的紫砂壶价格相对非常便宜,普通的小壶价格为60~80元,容量300毫升的紫砂壶,价格为

100元一个。

“当时他们来收购的量很大,一个人来都要带二三十把紫砂壶回去。”汤建林说,这样的收购商每年都会来二三十个。这些壶被拿到海外后,几经转手,身价会翻上好几倍,而且基本上都被国外的紫砂爱好者当做收藏品珍藏。

被禁14年,发泡餐具从未“离开”

无锡市场一直有人在卖,不过市民大多存有戒心

今年5月1日,一次性发泡餐具在历经14年的“禁令”后,光明正大地再次走上餐桌。然而,记者调查发现,在被禁的14年中,一次性发泡餐具在无锡从未断过货,很多地方还是在偷偷摸摸地卖。即使现在解禁了,很多市民对发泡餐具仍存有“戒心”,市民普遍还是不敢用。 张玮晨 匡笠

一直有人偷偷做批发生意

昨日上午,记者来到了无锡招商城,让人意外的是,记者找寻了一圈,却未发现有摊位销售一次性发泡餐具。“市场里的发泡餐具一般都不公开卖。”市场一名保安告诉记者,只有熟人到了市场,才能买到。在他的指引下,记者来到了一家批发一次性饭盒的摊位,这里一次性餐具的种类繁多,有塑料的,有纸质的,款式也很多,有碗状的,也有盒状的。但是,在这些店铺中记者并没有找到发泡餐具。

“你这里有发泡餐具吗?”面对记者的询问,店主低声问道:“要批多少?”他指着角落中一摊被黑色塑料袋遮住的东西说:“我有存货,一大包15块钱,每包有200多个。”

记者在和这位摊主的谈话中了解到,在发泡餐具被禁的14年中,无锡从未断过货,市场还是存在大量的此类餐具销售,但不会光明正大

地拿出来卖,只有在顾客前来打听购买的时候,店主才会将其拿出来。对于发泡餐具的进货渠道,这位店主却三缄其口,不愿多谈。

发泡餐具是路边摊的最爱

招商城一家摊位的摊主告诉记者,塑料、纸的一次性饭盒堆在一起,放菜时间稍微一长就变软了。发泡餐具不仅硬实,保温性也强于前两者,最重要的是其价位很低,每个批发价只需要七八分钱,而其他的餐具一个都要两毛以上。

“虽然发泡餐具解禁了,但招商城市场上卖的人还是不多。”这位店主说,目前招商城内还是明令禁止出售发泡餐具,经销商们即使手中有货,也不敢明目张胆地拿出来卖。来买发泡餐具的主要是一些路边摊主,如馄饨、油炸食品、麻辣烫等的摊主,还有就是少数价位较低的快餐店老板来买。

五爱路附近一个炒饭、炒面摊

位上,使用的就是发泡餐具。据店主说,10多年来,他的摊位上一直使用的是发泡餐具,不少同行使用的也是这种餐具。

七成受访者存有“戒心”

昨日,记者在街头随机采访了10位市民,其中7位市民表示,对发泡餐具还是存有“戒心”。“还是不敢用,怕有问题。”72岁的李先生告诉记者,十几年前,发泡餐具被禁,肯定存在很大问题的,现在虽然解禁了,但还是不敢对发泡餐具百分之百地放心。一些年轻人也表示,如果必须打包还是倾向于纸质的或者塑料饭盒,并不会选择发泡餐具。

另外3位市民则表示,在发泡餐具被禁的这些年来,他们还是经常在一些路边摊、食品店中使用,这些年来也没有出现过问题。现在国家又已经将发泡餐具解禁,说明它并不会对人体健康造成影响,因此,使用这类餐具也无妨。

遭遇两次冲击,不仅没倒反而更强

金融危机带来第一次风波

1995年,宜兴紫砂遇到了第一次风波。“当时国外遇到了一次金融危机,来宜兴收购紫砂壶的人少之又少。”汤建林说,在接下来的5年中生意很惨淡。在这段时间内,他埋头创作,工艺和水准都得到了很大的提升。在此期间,紫砂壶的身价也在悄然提升,300毫升的紫砂壶售价涨到了300元一把。

2000年,国内的紫砂壶市场逐渐火热了起来,首先是北京、上海、广东等地区,2004年,紫砂壶行业在东北地区也开始兴盛起来。也是从那时起,紫砂壶的身价有了大幅度的上涨。

“紫砂有毒”再次带来风波

2009年,紫砂壶遭遇了第二次风波。当年5月份,相关媒体爆出紫砂壶含毒的消息,紫砂行业受到了很大的冲击。在这段时间,汤建林遇到了人生中的一个转折点——他花费130万元在宜兴陶瓷城买了一间300多平方米的店面,准备做个人工作室。

尽管市场遭遇的冲击十分巨大,但宜兴市政府对汤建林的工作室给予了大力的支持,当年8月1日,工作室正式开张时。

好在,这场风波几个月后平息了。其后,紫砂行业越来越好,紫砂壶的身价也有了长足的提升。

紫砂壶将进入“实价时代”

经过这些年的沉淀,汤建林有了很多粉丝,光是上海就有100多人专门收藏汤建林的紫砂壶。仅是去年一年,汤建林的粉丝就增加了50%以上。

随着陶艺的发展,现在的陶艺人才越来越多,现在大家拼的是工艺、是作品,但今后,拼的将

更多是价位,同一把茶壶,在不同的地区价格差距非常大。

汤建林也在建议紫砂协会等部门通过紫砂壶的原料、工艺、制作师等级等进行定价,将紫砂壶明码标价,而不是进行人为炒作、人为地抬高紫砂壶的价格,让其进行一个实价时代。

链接 “五朵金花”绽放陶艺节

5月5日至5月8日,在中国宜兴陶瓷博物馆及中国陶都陶瓷城举行的博览会包括:全国各陶瓷产区陶艺大师作品展、优秀青年陶艺家作品展、中国陶都宜兴陶瓷艺术展和“曼生杯”陶刻大赛作品展评。

此次博览会共有陶艺界众多大师、高工的精品佳作近500件(套)亮相,这些作品门类广泛、品种多样、内涵丰富。其中,以紫砂、均陶、青瓷、精陶、美彩陶“五朵金花”为代表的宜兴陶瓷最为出彩。

看风云 无锡进入多雨期

昨日立夏,无锡将告别此前连续的晴朗天,迎来一波雨水。根据无锡气象台预报,短期内受西南暖湿气流影响,无锡将转为多雨模式,雨水落落停停,将一直持续到5月10日,但总体雨量不大。受雨水影响,无锡的气温也将有所下降,最高温度将在24℃左右。

未来三天天气

5月6日,多云转阴有阵雨,东南风4级左右,最低温度16℃,最高温度24~25℃

5月7日,阴有时有雨,最低气温17℃,最高气温22℃

5月8日,阴有时有雨,最低气温17℃,最高气温22℃。 唐奕

小小白蚁一年啃掉8000万 如需帮助,请拨24小时防治热线82753809

小小的白蚁对无锡地区房屋装饰装修造成的危害和损失每年竟然高达8000万元左右。记者昨天从无锡市白蚁防治中心了解到,4月中下旬以来,无锡就进入了今年的白蚁活动高峰期。

“无锡气候温和,雨量充沛,比较适合白蚁生存和繁殖,历来是白蚁危害的高发区域。无锡现在已知白蚁有20余种,其中以散白蚁等危害最大,侵害对象主要为各类房屋建筑。”无锡市白蚁防治中心工作人员告诉记者,据估算,无锡市近几年来因白蚁危害所造成的经济损失每年高达8000万元左右,房屋建筑的白蚁危害案例每年均在2000起以上,且其中超过90%

都来自于老新村内的各类房屋。

“现在天一冷,不少人家里就用上了地暖、空调等取暖设备,这也给白蚁的生长繁殖带来了有利条件。”无锡市白蚁防治中心工作人员介绍说,往常来说一般每年的3~6月份才是白蚁纷飞期,但今年在春节期间就发现了。

“一旦看到家中有白蚁出现,应及时与白蚁防治专业机构联系,让专业技术人员上门对症处理。”白蚁防治中心工作人员说,无锡市白蚁防治中心开通了24小时防治咨询热线82753809,双休日及节假日也将安排专人值班,只要有市民求助,就会安排专人第一时间上门灭治。 薛晨