



清承明制,这封乾隆十六年的圣旨,以“奉天承运皇帝制曰”开头

# 奉天承运皇帝诏曰 圣旨开头用这八个字是谁的主意

在数不清的古装剧里,我们经常会看到这样的场景:皇宫里的太监手捧一卷金灿灿的圣旨徐徐展开,大声念出皇帝的旨意:“奉天承运,皇帝诏曰……”这无比熟悉的一幕,近日却遭遇了不少网友的吐槽,网友们表示,这八个字其实是朱元璋提出来的,却在两汉唐宋类古装剧中频频出现,实属穿越!这是真的吗?朱元璋为什么会提出这八个字?在这之前,圣旨又是用哪句话开头的呢?

现代快报记者 郑文静

本版图片除署名外,均由徐州圣旨博物馆提供

## 圣旨的演化

### 直到宋代才通称帝令为“圣旨”

为了弄清“奉天承运,皇帝诏曰”这八个字的来历,记者联系上了徐州圣旨博物馆的馆长周庆明。周馆长表示,古装电视剧里的场景都是经过演绎的,真正的圣旨外貌多样,并不都是金黄色的一卷布,金属、石头、竹片、纸张都曾经是圣旨的载体;圣旨写作格式也各不相同,有的是规规矩矩按格式写,也有随意的洒脱想到什么写什么;就连圣旨的叫法,在很多朝代也不是“圣旨”。“开始的时候,皇帝颁布的命令并不会被称为圣旨。反而是臣子们,因为对帝王的仰视,经常会将‘圣’字挂在嘴边,自然而然衍生出了‘圣旨’这样的敬称。”周馆长告

诉记者,目前可以检索到最早的“圣旨”一词,是在汉代蔡邕的《陈政事七要疏》中。不叫圣旨,那皇帝该如何称呼自己下达的命令呢?记者查阅了由上海辞书出版社出版的《中国圣旨大观》一书。书中是这样表述的:相传炎帝见嘉禾而作“穗书”,黄帝见景云而作“云书”,少昊作“龙凤书”,帝尧作“龟书”,皆可视为“圣旨”的雏形。春秋战国时期圣旨按其类别被称为“命”“令”“政”。直到宋代,皇帝和大臣们才开始通称帝令为“圣旨”。元朝戏曲繁荣,帝王故事、历史演义屡屡被搬上舞台,“圣旨”也随之成为了妇孺皆知的词语。

### 唐代圣旨开头多为“门下”二字

不管名字叫不叫“圣旨”,皇帝的旨意都会受到臣下和百姓的重视,而皇帝本人为了以示郑重,往往也会选取一些固定的词语或句子作为圣旨的开头。比如唐代的圣旨,一般都由门下省审核颁行,故其所颁行的圣旨正文开头往往是“门下”两字,例如《肃宗命皇太子监国制》的开头就是“门下,天下之本……”。皇帝本人则大多喜欢用天命所归之类的字眼作为圣旨的开头,其效果和“奉天承运,皇帝诏曰”八个字在本质上是相同的。比如魏晋南北朝时期,皇帝的即位圣旨中多用“应天顺时,受兹明命”开头。天命所归的话,有时也可以在唐代看到,比如肃宗即位

时称:“朕闻圣人畏天命,帝者奉天时……”;德宗即位时称:“昊天有命,皇王受之”;顺宗即位时称:“朕纂承天序……”。宋代的圣旨写作格式大体上继承了唐代,又有所变化,比如从宋太祖到宋徽宗,即位时下达的旨意都是用“门下”二字开头,另外喜欢用“朕绍膺骏命”或“朕膺昊天眷命”开头的宋代皇帝也不少。到了元代,以蒙古语为国语,用蒙古文下达的旨意称为“圣旨”,用汉文下达的旨意称为“诏书”。蒙古族的最高天神是“长生天”,所以元代不论是“圣旨”还是“诏书”,开头都会写上一句“长生天气力里,大福荫护助里,皇帝圣旨”作为固定开头。



清道光、咸丰二帝世袭罔替手绘龙边圣旨,有“奉天承运皇帝制曰”字样



明正統年間,朝廷頒發給自元歸附的將領徐興一家的聖旨,開頭沒有“奉天承運皇帝詔曰”字樣

## 朱元璋与“奉天”

### 朱元璋刚当皇帝时爱用“参酌唐宋”,十多年后才换用“奉天承运”

元代末期,朱元璋揭竿而起,建立了大明政权。在朱元璋看来,元代气数已尽,自己结束了元代的暴虐统治,是顺应天道的,所以非常喜欢用“奉天”这个词,动不动就跟人家说自己是“奉天而行,非敢自专也”。“定都南京后,他将南京更名为‘应天府’,又将皇宫里规模最大

的金奎殿取名为‘奉天殿’,甚至有时候还会自称是‘奉天法祖’。这里的法并不是指法律,而是指效仿;这里的祖也并不是指朱元璋自己的祖先,而是泛指整个汉族的祖先。”明史专家马渭源告诉记者。朱元璋这么喜欢“奉天”二字,那是不是从登基开始就敲定了圣旨的开头是“奉天承运皇帝诏曰”?

“不是的,”马渭源表示,“要知道,元代统治近百年,早就将汉族的文化和风俗毁得差不多了,唐宋时期写圣旨的那些规矩自然也就失传了。朱元璋作为开国皇帝,他要做的首先是确立这个国家的制度,所以他统治的最初十年里,他经常会写在圣旨里的词其实是‘参酌唐宋’而不是‘奉天承运’。”

### “奉天承运,皇帝诏曰”其实念作“奉天承运皇帝,诏曰”

朱元璋讨厌官僚主义,写圣旨很务实,想说什么就写什么,没有固定格式。“特别是在开国的最初十年里,他写圣旨都是直接点题的,所以如果查找朱元璋那个时期的圣旨,会看到类似‘天底下还有这么坏的人’‘有难题解决不了的可以来南京找我’之类的话。”马渭源告诉记者。



南京明故宫午朝门遗址公园。午朝门内曾有朱元璋钦定名称的奉天殿,今已无存  
现代快报记者 顾炜摄

后来,随着政权的逐渐稳固,各方面的机制逐渐形成。朱元璋为了进一步阐明自己做皇帝的“合法性”,把手拿的玉圭也刻上了“奉天法祖”的字样,又写出了《御制纪梦》一文,说自己梦游天宫,见到了“道法三清”,紫衣道士授以真人服饰和法剑,为“奉天承运”

找到了“事实根据”和理论基础,开始自称为“奉天承运皇帝”。“之后朱元璋颁发圣旨,开始以‘奉天承运皇帝诏曰’作为开头。虽然说奉天承运这几个字在明以前的史料中就有,但用在圣旨的

开头,的确是朱元璋首倡。”文史和辞书学学者赵所生告诉记者。“另外,这八个字最初的读法应该是‘奉天承运皇帝,诏曰’,后来才慢慢变成了‘奉天承运,皇帝诏曰’。”赵所生表示。

### 朱元璋在皇宫举行背圣旨比赛,19万人赶来参赛

朱元璋做了皇帝后,非常关爱老百姓,对于官员则非常严厉。“由朱元璋颁布的圣旨内容改编而成的明代重刑法令《御制大诰》中,90%都是苛责官员的。比如,官员贪污了该怎么罚;收粮的基层官员如果雇佣了地痞流氓,该怎么罚。《御制大诰》里很多的圣旨内容都是切实可行的。朱元璋规定所有触犯律法的人(谋反罪除外),只要家里有《御制大诰》,就

可以减罪一等。”马渭源说,洪武十九年,朱元璋还曾经在皇宫举办过背诵比赛,只要《御制大诰》背得好,就能得到皇帝的赏赐,据说有19万人参加了那次背诵比赛。历史上像朱元璋那样亲自动手写圣旨的皇帝,毕竟不多,他之后的大多数皇帝,都将这个工作交给大臣们去做。因此,圣旨的内容、格式和措词都越来越格式化。

比如,为了显示“天”和“皇帝”的绝对权威,明朝中后期的圣旨开头逐渐演变成了“奉”字放第一行,“天承运”放第二行顶格,“皇帝诏曰”放第三行比第二行“天承运”的“天”字低一格的固定格式。清承明制,也想表明大清入主中原是天命所系,所以将本族发祥地盛京改称“奉天府”,同时在诏书中也采用“奉天承运,皇帝诏曰”作为开头,一直用到宣统帝退位。

## 小知识

### 不止有皇帝诏曰,还有皇帝制曰、皇帝敕曰

在现在能看到的很多明清圣旨中,经常有“奉天承运,皇帝制曰”的字样。“制曰”与“诏曰”有什么不同呢?简单地说,“制曰”类“圣旨”乃国家制度的文告;“诏曰”类“圣旨”乃帝王对具体人、具体事发布的命令。还有一类“懿旨”,则专指皇后或太子发布的命令。

“奉”类“圣旨”,则是天子与臣属间契约性质的“圣旨”,我们经常在电视剧里看到的丹书铁券就属于这一类型。

### 圣旨的结尾,不一定是“钦此”

圣旨的结尾并不都是古装剧里的“钦此”二字。有的圣旨并没有专门的结束

词,说完就算;有的圣旨会选择其他的语气助词来表示结束,比如“于分”;还有的圣旨结束语比较

长,比如清朝的很多圣旨都是以“布告天下咸使闻知”或“布告中外咸使闻知”结尾。