



我就像个“第三者”

《非诚勿扰》嘉宾曾子航做客书展,自嘲接替乐嘉像“小三”

昨天下午,江苏书展迎来了一个高潮:最近代班担任江苏卫视《非诚勿扰》嘉宾的“狠男作家”曾子航现身,带来自己的新作《狠狠爱自己:女人不“狠”,地位不稳2》。专门探讨两性情感话题的曾子航句句不离情感领域,谈到自己代班《非诚勿扰》时说:“我感觉自己就像个小三!”

现代快报见习记者 陆一夫



孟非

黄菡

曾子航

问:怎么老对男嘉宾毒舌?

答:那是帮他们认清自己

在《非诚勿扰》上,曾子航将自己的“狠男”风格发挥得淋漓尽致,经常把男嘉宾批得体无完肤。网友直呼其“太毒舌了”。对此,曾子航表示这是一个情感专家应该具备的“素质”。“研究感情和心理的人就是说话比较直接,我记得有一个男嘉宾录完节目后对我说很感谢,刚开始在台上被我那么讲确实有点接受不了,但仔细想想后其实帮他认清了自己。”

曾子航是继乐嘉和于正之后,

第三个登上《非诚勿扰》和孟非、黄菡搭档的,因此少不了网友的非议和质疑。“说实话我心理素质挺好的,不怕大家质疑我,毕竟每个人有自己的风格。但是压力还是有的,因为孟非、乐嘉、黄菡这个铁三角组合已经成为观众的收视习惯了。我现在这么插进来,感觉自己就像个小三或者后妈。”曾子航表示自己不愿意做乐嘉第二,“我会比乐嘉更犀利,我是一只披着羊皮的狼。”

问:纯爷们儿干吗写女性?

答:因为女性读者才会买

曾子航专门为女性写书,代表作有《男人是野生动物,女人是筑巢动物》、《恋爱时不折腾,结婚后不动摇》等都市女性的贴心读物,鼓励女人要学会更好地爱自己。

一个大男人写情感类读物,还专门给女性写,怎么听都感觉有点别扭。对于这个话题,曾子航轻松回道:“男的会买这种书吗?他们根本不看!这就是男女之间的区别,男人可能更关心时政、体育;而女人更注重情感。我私下里

和朋友也不太聊情感,男人有了情感问题大多都和酒沟通。”

身为纯爷们儿的曾子航,书里的许多内容都来源于自己的恋爱经历和婚姻生活。“我的太太有时候会涉及一些影视方面的工作,比如说写剧本。我们两个常会就里面的人物沟通。”虽然曾子航新书里透着“狠劲”,但他表示并不是鼓励女读者去变狠毒、当悍妇,“是让她们对自己狠一点、好一点,更了解男人。”

湖南卫视《中国最强音》首播时,因为选手无亮点、导师无互动、剪辑无厘头,遭到风暴般的吐槽。经过一周停播整顿,5月3日《中国最强音》第二期上海站大众演唱会卷土重来。原先“深圳站”被观众诟病的选手歌唱水准低、导师点评僵硬无默契、剪辑凌乱无逻辑三大问题有了明显改进,并且在多元音乐类型中许多颇有实力和看点的选手脱颖而出,获导师和观众青睐顺利晋级;很多网友亦在看完节目后给出正面评价,认为上海站可算“逆袭成功”。

现代快报记者 刘磊

这才称得上“最强音”

《中国最强音》第二期上演大逆袭 网友赞选手水准一下从KTV上升到了专业级

选手水平提升

《超级星光大道》的冠军都来参赛了

“这才称得上最强音嘛。水准一下从KTV上升到了专业级。”当晚该节目刚播出,就有不少网友表示,“最强音”总算是名副其实了。

确实,第二期的选手水准有了很大的提升。来自内蒙古的超级奶爸林军首先登场,以一首改编成摇滚版的《爱情三十六计》先声夺人,开嗓就用尖锐的高音震翻全场,获导师全票YES晋级。

不仅有超级奶爸这样的平民好声音,在当晚的节目中,甚至还出现了专业歌手。曾在2011年夺得台湾音乐选秀节目《超级星光大道》第七届冠军的李佳薇此番也站到了《最强音》舞台上。

导师互动频繁

章子怡大方示爱“天空哥”,陈奕迅当“帮凶”

首期节目中,观众一致诟病4位导师无互动,无默契。而在第二期节目中,这一情形也大为改观。尤其是陈奕迅、章子怡的表现,让导师席有了众多看点。

当长相帅气的小帅哥宾俊杰一出场,陈奕迅就替台下的观众追问:“有没有女朋友?”章子怡更大方向他示爱:“如果我回到16岁,一定会因为你的声音爱上你,当然我也会因为你的样子爱上你。”而此时的陈奕迅更是兴奋,不仅频频给宾俊杰提示如何“讨好”章子怡,而且也直言“我也爱上他了”。让现场的气氛非常欢乐。

类似这样的互动在当晚的节目中频频出现。许多网友表示,导师明显比第一期时默契了许多。



“天空哥”宾俊杰

剪辑回归正常

神剪辑不见了,流程顺畅不“跳戏”

第二期上海站的节目在剪辑上有明显进步,着重对李佳薇、宾俊杰、尹熙水等13位歌手进行了全面的展示,除其中3位歌手是导师示意中途喊停止之外,其余歌手都完整地演唱了整首歌曲。结尾部分,节目组将8组B类歌手剪辑成一个导师说YES的蒙太奇段落,每组演唱两三句一起展示出来,已然不会让观众觉得“跳戏”和收看混乱,至于导师宣传片,也都集中在了节目的开头,整场节目看上去有序了很多。

难怪有网友感慨说:“不得不说湖南卫视做节目的态度,这么尊重观众的意见,而且在短时间内就进行了颠覆性的修改,这种虚心做节目的态度,值得我们继续关注。”

“如果我有那个能力,我就让《钢铁侠》推迟一个月!”
——赵薇

《致青春》被指获庇护
赵薇:我哪有这本事

之前有传闻表示,赵薇为了自己的导演处女作《致我们终将逝去的青春》(简称《致青春》),耗尽心思,甚至专门到电影局哭着寻求“档期保护”。日前,导演赵薇、监制关锦鹏、编剧李樯在京接受记者采访,针对传言,赵薇予以否认。

赵薇表示传言让她非常生气,“如果我有那个能力,我就让《钢铁侠》推迟一个月!”她坦言现在挺满意票房,还答应了演员们提出要求,集体去马尔代夫旅游。
王文

“拍戏时间短,还能请假,中国演员真幸福!”
——尹施允

自曝韩国拍戏压力大
尹施允艳羡中国演员

由华策影视出品的美食偶像时尚剧《幸福的面条》正在浙江卫视热播。韩国当红小生尹施允在剧中成功地塑造了一个性格开朗的“面条男”。近日,记者通过翻译专访了这位首度来华闯荡的花美男,当问及是在中国拍戏舒服还是韩国舒服?尹施允想也没想就说:“中国。”

尹施允透露,韩国的电视剧是边拍边播,拍摄时间很密集,“拍摄的时候我要在很短的时间内投入到角色当中。在中国拍摄时就感到很悠闲,如果演员有点不舒服可以跟剧组请假,很幸福。”
现代快报记者 刘磊

快播报

崔炳元来宁奏响
交响乐作品音乐会

时间:5月11日晚7:30

地点:紫金大戏院

这是崔炳元交响乐作品全国巡演的首站演出,由江苏省演艺集团交响乐团演奏,著名指挥家张列执棒。

音乐会上,观众将欣赏到取材于陕北民歌的《九曲秧歌黄河阵》、原创交响诗《炎黄颂》、根据同名陕北民歌改编的《兰花花》以及根据王洛宾同名歌曲改编的《在那遥远的地方》。
现代快报记者 孙璐

《金陵小巷人物志》
描绘南京市井

谷以成《金陵小巷人物志》签售会昨天在江苏书展举行,这本被读者比作《金陵上河图》的“小巷文学”作品,以其清新且不失温暖的笔调折射出今日金陵都市小人物生活的平实与真诚。

谷以成透露,书中描写的人和事,是平常观察积累的结果,每一个人物都能从生活中找到大概的原型。

现代快报 见习记者 陆一夫



郑钧