

超声波

对于一个有心成为文化大国的国家,加大文化投入是它的应有之举。

文化投入不该是一场苦旅



彭澎

“革朋友的命”比“革自己的命”更难。

——广东省体改研究会副会长彭澎在日前举行的江岭北论坛上表示,推进改革不仅需要革自己的命,改革阻力还可能来自“朋友”,即各种与政府关系密切的利益集团。

直接引语

黄金大降价对中国大妈大婶们而言就像北京二环的房价从3万降到了2万,60吋的大电视1000元甩卖,老百姓怎么会不抢?

——《货币战争》作者宋鸿兵谈华尔街大鳄做空黄金却吸引“中国大妈”入市抢金的现象。

我们也是有一定身份的人!

——辽宁一家四口在香港购物,因不满旅游车迟到,先投诉又报警,自称其在国内不是“完完全全的老百姓”。

中国梦不是要“独步武林”、“独霸天下”。

——中国驻英国大使刘晓明在英国发表演讲时表示,中国梦是要实现民族的复兴,承担大国的责任。

谁也不知道他判刑没判刑,谁也不知道他处分没处分。

——河南固始县国土局一干部倒卖土地被判刑后,竟当了城市土地监察大队副大队长,固始县国土局局长潘家云称对此不知情。

如果您想捣乱,继续直接提出强硬的问题,那您也一定会得到直接和强硬的答案。

——俄罗斯总统普京斥责在记者会上提出“挑衅问题”的日本记者。

我们撤出了定居者,但我们得到了什么?火箭弹。

——以色列总理内塔尼亚胡表示,与巴勒斯坦人的冲突根源不是领土,而是他们拒绝承认以色列是一个犹太国家。

我觉得黄金除了看之外,其实也没什么用处了。

——股神巴菲特称,即使黄金跌到1000美金一盎司,甚至是800美元,他也不会买入。

□时事评论员 刘洪波

这几天,上海师范大学《2012年中国公共文化服务发展报告》出炉,报告中的一些数据很不令人欣慰。媒体报道中,多数注意到文化投入严重不足。可资证明这种不足的数据有两组,一组是文化事业费占财政支出的比例仅为0.42%,且有18个省市自治区低于这一水平;另一组是人均文化事业费35.86元,21个省市自治区低于平均数。

这当然只是观察文化发展的一个角度。人们更经常看到的是成就总结,“文化事业蓬勃发展”是必备的方面,说起来也一定是言之有据、言之有物的。不过,一旦谈到文化发展的制约因素,社会各方面的态度就又统一起来。文化部2011年的文件称,“文化事业费占国家财政总支出的比重,近年来一直在0.4%以下且不断回落”,“文化事业费年均增长速度低于同期财政支出的增长速度,更明显落后其他社会事业费,文化与其他社会事业的差距被迅速拉大”。刚刚卸任的财政部长谢旭人表示“保证公共财政对文化建设投入的增长幅度高于财政经常性收入增长幅度,提高文化支出占财政支出比例”。国务院参事人员透露,2010年文化事业费仅

约相当于教育事业费的1/30、卫生事业费的1/13、科技事业费的1/9。《人民日报》称2012年文化投入25省市自治区不及格……

公务、教育、卫生、科学等费用占财政支出的比例,我们容易看到世界各国的比较数据,但网上搜索,我没有看到世界主要国家的财政支出中文化支出所占比例的数据。但2011年全国两会上,有政协委员建议加大文化投入时说,“2009年,美国文化产业产值占GDP总量的18%到25%,400家最富有的美国公司中有72家是文化企业。仅仅2000年至2010年这10年,美国消费类视听技术产品出口就达到800亿美元;娱乐业在美国国内市场总开支年平均增长8.2%。而我国的文化产业投入仅占财政总支出的0.39%左右,与文化建设的实际需要相比,我们的投入远远不够”。而他只列举了美国的文化产业产出,并没有举出其文化投入有多少。

又有一篇文章谈美国的文化战略,讲到投入时说,联邦政府对文化的资助一般不超过所需经费的50%,另一半必须由申请者从政府机构以外筹集。

中国的公共文化投入几乎全靠国家支撑,这既有文化公益发展不够的原因,也有公共文化事业开放性不够的原因。既然国家

对公共文化各事业、各项目的发展定要亲力亲为,那么谈到公共文化事业发展就要求国家加大投入,也是情理之中的事情。现在,社会发展已到了必须增进民众的文化福利之时,文化建设也开始不再安于现状,而一再表示提振“文化自信”、“文化软实力”的雄心,增加财政的文化投入,就势所必至了。

不过,一个国家的公共文化发展,到底是不是只能全部由国家亲力亲为、不留缝隙,这样又是否能够发展出具备足够感召力、吸引力和活力的公共文化,恐怕是值得思考的问题。文化的活力和创造力,主要在政府,还是在社会、在全体民众身上?现在,公共文化投入中的非财政投入有多少?需要怎样的顶层设计,才能使社会力量进入公共文化领域;需要怎样的制度保证,才能使社会力量放心而且乐于投入到公共文化发展中去?

变革和开放之下的公共文化发展会有不同的路径,自然也就有不同的投入方式。

不管怎么样,呼吁国家加大文化投入,让民众更多地享受文化福利,是一件好事。对于一个有心成为文化大国的国家,加大文化投入是国家的应有之举,加大文化投入不应该也不能成为一场让人失望的“苦旅”。

微博评报



(上周星期柒新闻周刊封面)

“微博评报”征集启事

“星期柒新闻周刊”,已经启动“微博评报”,欢迎读者、微友,就周刊中包括柒调查、柒纵深在内的任意栏目下的报道进行评点。字数限140字以内。评点文字在新浪微博中发出时,请@星期柒新闻周刊,我们将在下期周刊中选择刊登,一经采用即付微酬。

面对公众质疑,中红会唯有坦诚以待

回应《重塑信誉,中红会无捷径可走》
(4月28日柒周刊A6)

由于一些不被人们所认可的事件和行为,特别是万元宴请、郭美美等事件,中红会在公众心目中的信誉和形象可谓一落千丈。中红会理应管好和用好每一分善款,做到公开透明,从而让公众信任自己。面对公众的愤怒和质疑,中红会唯有坦诚以待,才有可能挽回民心,重塑信誉。 @太理想不可触

未雨绸缪,西沙旅游要注意环保

回应《西沙“奇幻漂流”今天首航》
(4月28日柒周刊A7)

航向西沙!这绝不仅是240人的旅行梦,而是中国亿万人共同的愿望,这既是西沙群岛美丽的风光所致,也是中国人对海洋权益重视起来的结果。但是要注意的是:西沙旅游的环保问题解决好了吗?西沙群岛旅游开发,必定应者如潮,对旅游素质和环境保护就要有很高的要求,不能让明珠变成“脏珠”。 @南海护渔

一口价,喊出真实价格

回应《扬州在全省率先强制推行明码实价》
(4月28日柒周刊封2)

江苏省各地将在7月1日前正式强制推行明码实价,扬州市先行一步,这是大快人心的好事。这样可以减少和杜绝价格欺诈行为,让顾客能够买到货真价实的商品。当然,要让商家卖得称心,顾客买得放心,还期待价格管理部门持久对市场商品明码营销情况加强监督检查,做到执法要严,处罚要严。 @虹婷岁月

家长为什么不愿签名

回应《检查孩子作业,为啥非要签个名?》
(4月28日柒周刊B1)

很多很多年前笔者上学,每次作业给家长签名时,父母最常写的一句话是——“谢谢老师关心教育”。今天,每次想起这句家长签名,心中总是升腾起一种特别的感受。因为这朴实的签名中,是家长对老师的一种尊敬和谢意。可是,现在的“家长签名”成为一种负担,值得反思。 @金陵风掠口

权微声音

人民日报
http://weibo.com/rmrbl

【塑像拆了,不公之墙更需拆除】

湖北来凤县一高中为考上清华的学生立塑像,舆论压力下拆除。一个国家贫困县,几十年才出一个全州状元,这是基层偏远地区落后教育的写照。立塑像固有不妥,但城乡、地区间若没有相对公平的教育基础和高考竞争机制,哪有同等的人生出彩机会。塑像拆了,不公之墙更需拆除。

5月2日 18:30



@新华视点
http://weibo.com/xinhuashidian

【“我的休息我做主”不是梦话】

几年来不断有人建言恢复五一长假,也得到了相当支持。其实对全国统一长假的渴望反映了人们正当休息权无法得到落实保障的现实。让公民休息好是文明进步重要内容。但法律规定的带薪年假在中国始终落实不到位,这样的尴尬正是中国要努力攻克的难题。我的休息我做主,这不该仅是梦。

5月2日 23:22



@央视新闻
http://weibo.com/cctvxitxinwen

【作业杀人,症结是应试教育】

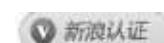
作业,可以是游戏,微博有个帮人做作业的作业君一夜走红;也可以什么都不是,沈阳铁路五小28年不留作业,天也没塌。最不能接受的,作业是杀人凶器,今天南京两名初中生因作业自杀!作业杀人,症结是应试教育,今天用作业杀人,明天为状元塑像,唯独不问学生是甜是苦。 5月2日 22:35



@钟山清风
(南京市纪委监察局官方微博)
http://e.weibo.com/u/2942982592?type=0

【私欲膨胀,必将自毁前程】

工程质量大于天,工作责任重如山。电力工程技术高,要求严,来不得半点马虎。然而,管某却为了个人一己私利,竟置工程安全于不顾,大搞权钱交易,最终落得了身败名裂的下场,完全是咎由自取。此案警示我们,私欲须严控,如果任由个人私欲膨胀,必将自毁前程,贻害全家。 5月2日 11:10



本栏目文字均来自新浪微博,微博标题为本版编辑添加