



艺术品鉴赏平台  
艺术家推介  
**关注**

仨人，席地而坐，不分彼此，共享初夏午后山中的清凉。醉心于艺，涤尽世事尘心；心无挂碍，随处尽得清凉。

# 仨人行·江苏省国画院新晋画家邀请展

现代快报

A30

2013.5.4 星期六

责任编辑 柳林

美编 时芸 组版 杜敏

芥墨艺术馆于5月，以江苏省国画院新晋画家姜永安、王法、刘懿的最新力作作为展览内容。从不同角度来表达各自对传统文化和现代生活的全新感受，探寻新时期背景下中国画样式新的表现可能性。

借用周京新院长寄语：“作为江苏省国画院新一代画家，我希望他们不仅要坚持传承包括‘新金陵画派’在内的传统经典，同时，更要在此基础上向前辈大师学习，通过不断的发展创建，逐步形成属于自己的、无愧于时代和历史的经典，这样才能无愧于历史赋予我们的艺术使命。当然在他们的艺术创作中还有不足之处，但我相信他们都明白这点，并能不断修正自己，不断向自己追求的目标迈进，取得更好的成绩。”

仨人行——江苏省国画院新晋画家邀请展暨“金陵五月风”第七届南京文化艺术节书画专场

开幕式：

2013年5月11日15:00（星期六）

展览时间：

2013年5月11日—2013年5月20日（9:30—17:00）

展览地点：

芥墨艺术馆（中央路302号创意中央产业园11栋）

主办：

南京市文联

南京文化艺术创意产业协会

承办：

芥墨艺术馆

协办：

南京市玄武区文联

江苏艺加文化投资有限公司



芥墨微信  
二维码

## 姜永安

1967年生于烟台，1989年毕业于浙江美术学院国画系本科，2010年获中国美术学院博士学位，2012年调入江苏省国画院。



姜永安《无风》



姜永安《没电》

他造型能力突出，笔下劲健游动的线条中浸涵着对传统笔墨的考量；他以犀利而又有意味的笔墨表现生活中的凡人小事，画面充溢着某种象征情境，耐人寻味。

——江苏省国画院院长 周京新

## 刘懿

原名刘毅，1971年11月生，籍贯江苏泗阳，2012年南京艺术学院美术学博士研究生毕业，获文学博士学位，2012年调入江苏省国画院。



刘懿《罗汉之二》



他的画路较宽，山水、人物、花鸟各题材都涉及，创作与理论研究并行，相互补益。他的笔墨敦厚温润，气息平和自然，颇得传统法格精神，形松不散，遇繁不拘，没有急切浮躁之弊，是可喜。

——江苏省国画院院长 周京新



刘懿《秋风惊竹鸟，夜起独吟诗》

## 王法



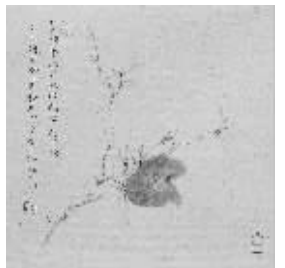
江苏南通人，毕业于南京师范大学，结业于南京艺术学院中国画研究生班，2012年调入江苏省国画院。



王法《惊梦》



王法《醉艳》



王法《簪蒂册页之二》

擅长花鸟，工写皆能，画意直追宋元风气，工笔勾勒精致，写意笔墨精健，格理持正，形散质雅，简素平和之中显其灵动锐劲，凸显出比较全面的创作稳定性，潜力可期。

——江苏省国画院院长 周京新