

## 综艺秀

就如同日渐升高的气温一样,电视荧屏的“火气”也越来越旺。进入5月以来,多档综艺娱乐节目正式吹响战斗号角,全面启动的有“2013年快男”之流,正面叫板的如《星跳水立方》与《中国最强音》等等。不仅综艺节目如此,电视剧的争斗也毫不逊色,《唐山大地震》《陆贞传奇》《幸福的面条》《天才碰麻瓜》等等,各自使出各自的杀手锏,只为博得收视率。下面,我们就来一起感受一下五月荧屏这高涨的“火气”吧。现代快报记者 刘磊

## 荧屏五月 疯

这个月,多档综艺娱乐节目将展开正面交锋,多部新剧将为拼收视率各出奇招

陈冲和舞伴在《舞出我人生》中秀舞姿

## A 综艺大决战 上演“三十六计”

从之前众多打着“国”字号招牌的选秀节目让观众傻傻分不清开始,央视以及各大卫视的综艺娱乐节目的竞争就进入白热化状态。竞争如此激烈,最直接的后果就是大家“肝火都很旺”,为了能在这场“大决战”中杀出重围,大家各出奇招,“三十六计”就此上演。

## “三十六计”之反客为主

实施者:《星跳水立方》  
成功指数:★★★★★

《星跳水立方》上档之初被安排在星期日晚上十点播出,相比之下,号称“中国三部曲”第三部收官之作的《中国星跳跃》播出时段明显优于《星跳水立方》。加之浙江卫视前期宣传力度也比“水立方”强势,相比之下,浙江卫视似乎更胜一筹。

但是,不久之后《中国星跳跃》明星释小龙的助理意外溺亡,让跳水节目一夜之间成为“危险节目”。在此情况下,《星跳水立方》针对非专业运动员跳水的安全性做了一系列的危机公关。同时,该节目还看准时机及时调整档,从周日晚上调到周五晚上。虽然正面遭遇了湖南卫视的《中国最强音》,但因为《中国最强音》首期节目遭到众多吐槽,收视率差强人意,《星跳水立方》反客为主,成功逆袭。

## “三十六计”之以逸待劳

实施者:《我为歌狂》  
成功指数:★★★★★

今年音乐歌唱类节目特别多,但有的节目无论形式还是内容都大同小异,让网友傻傻分不清。安徽卫视的歌唱节目《我为歌狂》刚播出第一期,就被网友吐槽完全就是《我是歌手》的翻版,只不过《我为歌狂》将歌手单打独斗改成了团队对决。

之前,《我是歌手》低调开场高调收尾,还选择在影院通过视频直播选手巅峰对决,这些都曾是火爆话题。同时,节目的精良制作,选手的高水平较量也为节目积攒了超高人气和瞩目度。也正因为两档节目的相似,让《我为歌狂》占了不少便宜。从关注度到人气都沾了《我是歌

手》的光。这些因素让《我为歌狂》以逸待劳,没费吹灰之力就夺下首播当晚同时段综艺节目收视冠军。

## “三十六计”之浑水摸鱼

实施者:《中国梦之声》  
成功指数:有待考察

去年《中国好声音》的火红,让它今年招惹来一个强劲对手:湖南卫视的《中国最强音》,其形式与“好声音”恰似双胞胎。近日,东方卫视又横空杀出,推出《中国梦之声》,让“好声音”一下变成了“三胞胎”。虽然目前《中国梦之声》刚开始录制节目,还没正式登台亮相,但已经有不少声音表示,其有“浑水摸鱼”的嫌疑。

据悉,该节目还请来李玟、韩红、黄晓明、王伟忠四人担任明星导师,但有了“好声音”和“最强音”的一番鼓舞,观众已对这一形式的选秀节目产生一定的审美疲劳。这浑水并不好趟。

## “三十六计”之偷梁换柱

实施者:《舞出我人生》  
成功指数:★★★★★

4月14日,由央视一套和灿星联合打造的《舞出我人生》首播,从收视率上看,该节目华丽的舞美、精彩的演出、怀揣梦想撼动人心的草根舞者和其中彰显的公益性质,得到了大多数观众的认可,勇夺当天同时段综艺节目冠军。但与此同时,也有观众质疑,《舞出我人生》大有“偷梁换柱”之嫌,因为该节目看起来完全像是众多综艺节目的大杂烩。

为何这么说呢?首先跳舞类的节目中,《舞林争霸》《舞林大会》早已经声名在前;而《舞出我人生》中又把《中国好声音》第一季学员推到

《星跳水立方》中的李双

了台前,为跳舞的选手伴唱,多少又有《中国好声音》的影子;此外,在这个舞台上,“故事”“煽情戏码”比比皆是,这又无可避免地会让观众与《中国达人秀》做类比。因为网友给出了一个等式——《中国好声音》+《舞林争霸》+《舞林大会》+《中国达人秀》=《舞出我人生》。

虽然如此,但也不得不说,这档节目还是成功的,不然也不会首期收视率就拔得头筹。5月5日晚8:00,该节目的第二期将如约而至,观众可以继续检验其运用这一计谋的成果。而被“偷梁换柱”的东方卫视《舞林争霸》十强换位赛也将在当天21:07正式打响。

## “三十六计”之借尸还魂

实施者:《2013快乐男声》  
成功指数:有待考察

2005年湖南卫视推出的《超级女声》堪称创造了中国综艺选秀节目的神话,但随着越来越多同类型选秀节目的出现,“超女快男”似乎走入了死胡同。

不过,不甘寂寞的湖南卫视今年再次启动“快乐男声”。虽然目前的海选阶段依然“奇葩”百出,尤其是令人咋舌的“粉红哥”的出现,让其话题倍增,但许多观众依然认为,这也只是短暂的“借尸还魂”之举。

## B 电视剧大混战 各有各的杀手锏

相对综艺节目的混战,五月的电视剧虽然也是拼得你死我活,但多少还懂得错位竞争。《唐山大地震》《陆贞传奇》《幸福的面条》《天才碰麻瓜》等都有各自的杀手锏。

## 《唐山大地震》 杀手锏:电影是我“亲戚”

有了亲戚好办事,电视剧也不例外,尤其是“傍上”一个大导演、高票房的“电影亲戚”,那走得更顺畅。5月3日19:30在湖北卫视开播的电视剧版《唐山大地震》,将再现灾难过后人们对亲情与内心世界的“重建”。

因为有两年前电影《唐山大地震》带来的震撼人心,再加上集结了张国立、陈小艺、张涵予、佟丽娅这些戏骨级的人物,因此刚一播出就备受好评。

## 《陆贞传奇》 杀手锏:“我爹是于正”

“我爸是李刚”已经成为网络世界一句颇有深意的口头禅,在这个“拼爹”的时代,电视剧也没能免俗,只要是大牌编剧和导演的作品,其播出效果都不会弱。明起登陆湖南卫视金鹰独播剧场的《陆贞传奇》就是其中代表。该剧由于正工作室承制。虽然于正在圈内广受非议,但不得不承认,其每一部戏都很火。有了这个“爹”罩着,难怪不少网友在该剧开播前就表示:“冲着于正工作室的招牌也要看。”

据悉,《陆贞传奇》由赵丽颖、陈晓、乔任梁、张可颐、杨蓉、刘雪华等实力派明星主演,讲述了陆贞在北齐王朝血腥腥风的宫廷斗争之中不断成长的故事。

## 《幸福的面条》 杀手锏:我是混血儿

混血儿一直是帅气、美丽的

代名词,在电视剧市场,混血儿也是相当吃香。日前由尹施允、李菲儿、张峻宁主演,正在浙江卫视全国首播的美食偶像剧《幸福的面条》,就成为这一类型的代表。记者从出品方华策影视了解到,该剧有韩国团队参与拍摄,创意总监朴仁铉曾担任《面包王金卓求》的监制、《冬日恋歌》的导演。

很多中国的电视剧迷给韩剧下了个定义——韩剧有三宝“车祸、癌症、医不好”。

不过,昨天接受记者采访时,朴仁铉却表示《幸福的面条》是完全根据中国文化创作的新剧,但的确遵循了韩剧成功的新“三宝”——“简单、好看、家庭吵。”

## 《天才碰麻瓜》 杀手锏:我有天雷我怕谁

国内青春剧一度被批“山寨”、“抄袭”成风,而且许多情节更被网友批得体无完肤。因此,“天雷滚滚”历来是该类作品的代名词。

明起登陆湖南卫视十点周播剧场的《天才碰麻瓜》,因为是《一起来看流星雨》原创班底倾力打造,又汇集了一批90后新生代演员,所以尚未播出,就有网友在曝光的剧情中抓住其“抄袭”的蛛丝马迹。

剧中“阿洛”的出身、性格跟电影《致我们终将逝去的青春》里的赵又廷的角色如出一辙。而羿扬、阿洛、望天三个铁杆室友的生活,蜕变经历跟电影《三傻大闹宝莱坞》有极高的相似度。

不过“不怕你骂,就怕你不骂”已经成为电视剧的宣传策略,因为如此多的声讨和谩骂,让这部剧也在5月档杀出一片天。