

她演浣碧时才上大二
她性格男孩子气
她爱话剧舞台
她爱好运动
她是个麦霸

浣碧 有个性



《甄嬛传》里的蓝盈莹



蓝盈莹昨来南京

火到美国去的《甄嬛传》捧红了一众主演。除了娘娘、小主之外，甄嬛的贴身丫鬟浣碧同样深受观众的喜爱。昨天，即将在南京电视台新闻综合频道播出的抗战题材剧《猎杀》来宁宣传。浣碧的饰演者蓝盈莹在此剧中挑起大梁，饰演女主角安娜。从宫斗戏，到抗战戏，反差实在太太大，让人有种“穿越”的感觉。但蓝盈莹却笑着告诉记者：“其实，现实中的我很像男孩子，我练过跆拳道，还跟男生打过架呢！”

现代快报记者 沈梅

荧屏上古典婉约：浣碧演得出彩，但当时才上大二

《甄嬛传》中的浣碧戏份颇重，蓝盈莹的演绎也是可圈可点。让人意外的是，蓝盈莹演浣碧时，还是中央戏剧学院的大二学生。蓝盈莹觉得，自己一直都很幸运。在《甄嬛传》之前，她参演了陈嘉上的电影《画壁》，当时她只是个跟组的群众演员，但居然也被陈嘉上一眼看中饰演仙女海棠。在《画壁》剧组休息

的间歇，蓝盈莹赶去《甄嬛传》剧组碰碰运气，没想到一下子就拿下了浣碧这个重头角色：“其实刚去剧组时，我压根没想过能演谁，因为我没看过《甄嬛传》的小说。在试戏时，我努力看小说，可是这部小说有7本，我也只能速读。”

演完浣碧，蓝盈莹真正喜欢上了这个角色：“很多人觉得她太有

心机。但我觉得她敢爱敢恨。《甄嬛传》是用甄嬛的视角讲故事的，大家才会觉得浣碧心机太深。如果我们处在浣碧的角度为她想想，就会觉得她的行为合情合理了。”谈到自己对爱情的期待，蓝盈莹希望跟浣碧一样敢爱敢恨：“两个人的相遇并不是那么容易的，如果我碰到了对的那个人，就会勇敢地争取。”

生活中神经大条：喜欢各种运动，曾和男生打架

说到现实中真实的自己，蓝盈莹笑道：“其实你们都被我柔弱的外表欺骗啦！”

她自爆猛料：“我是个神经大条的人，我喜欢各种运动，练了多年跆拳道，身手不错。我还跟男生打过架。反正，我跟浣碧是一点都不像的。所有认识我的人看了《甄嬛传》之后都来笑我。”

蓝盈莹还有一项绝技——麦

霸：“以前我专攻民族音乐，学会了弹钢琴和古筝。后来，我听了金海心的《别那么骄傲》，一下子就喜欢上了流行音乐，学了很多歌。我最喜欢张靓颖的《我用所有报答爱》，还有张韶涵的《大海》。我一个人能在KTV唱四五个小时，专唱那些带动气氛的劲爆歌曲，比如《壁花小姐》《谭某某》。”

蓝盈莹觉得自己也能当个歌

手：“演而优则唱嘛。我自己也在练，希望有机会能唱给大家听。”

不过，这个神经大条的女生也有害怕的时候。前一阵子，《甄嬛传》中的“剪秋姑姑”参加了江苏卫视的《星跳水立方》，让“甄嬛迷”们兴奋了好一阵。记者询问：“你会不会去参加跳水节目呢？”蓝盈莹笑着说：“那个节目来找过我。但我小时候有过溺水的经历，所以没敢去。”

走红后有些困惑：很多“浣碧”上门，不想成“浣碧专业户”

浣碧让蓝盈莹一下子成了明星，让她挺不习惯：“我喜欢穿着牛仔裤、运动鞋到处逛，《甄嬛传》播出之后就不行了，不断有人认出我，问我是不是浣碧。我就装傻说：‘浣碧是谁啊？你是不是认错人啦？’”

红了之后，她也困惑了很久：“那时候，我大学还没毕业，也没什么主意。一下子，很多人来找我演各种类似浣碧的角色，我就茫然了。这

到底是接还是不接呢？后来我决定不接这样的角色，我担心会被定型成‘浣碧专业户’。”

现在，将于5月4日在南京新闻综合频道播出的《猎杀》是蓝盈莹毕业之前接的最后一部戏：“直到拿到了《猎杀》的剧本，我才决定接下。我在剧中演的角色叫安娜，她原本是个护士，相信所有人都是善良的，但亲眼目睹身边的人被鬼子杀死之

后，渐渐成长为一个女战士。挺有点甄嬛的感觉的。”

蓝盈莹觉得这个角色很适合自己：“我本身的性格就比较男孩子气，平时在学校的时候演出的角色都是烈女啊、革命女战士之类的。”不过，这个安娜显然也不好看，她悄悄透露：“因为要端着机关枪奔跑，这部戏结束后，我腿上手上都练出了肌肉。”

内心里很有追求：我是人艺演员，绝不放弃话剧舞台

如今的蓝盈莹已经考进北京人民艺术剧院，成为该院的一名演员，这里是公认的话剧舞台最高殿堂。除了蓝盈莹之外，《甄嬛传》中的槿汐姑姑孙茜也是人艺的演员。不过蓝盈莹特别提醒：“其实我还在试用期，要到今年7月才转正哦。”

在蓝盈莹的心目中，她有着强烈的艺术追求：“电影电视是导演的艺术，无论你演得多好，导演一刀剪了，谁都看不到。话剧才是演员的艺

术，而进入人艺是所有艺考生的最高梦想。进入中戏的第一堂课，老师就问我们，你们想当一颗璀璨的但是很容易流逝的流星呢，还是当一颗永远在天上发光发热，但是并不是被人特别关注的恒星？他说流星很璀璨但稍纵即逝。而恒星，虽然不会那么耀眼，但会被大家尊重。刚开始大家想着成名，后来我们的想法开始改变，我的偶像也变成了像宋丹丹、濮存昕、徐帆这样的实力

演员。”

不过，谁都知道，如今影视演员的收入远远高于话剧演员。蓝盈莹毕业时正逢《甄嬛传》热播，她却并不急功近利。蓝盈莹说：“现在很多人艺的演员都在外面拍戏，但是只要人艺有需要，就会立即赶回来。现在演话剧的收入的确也足够温饱。于是，大家都拿拍电视电影的钱来补贴家用，但绝不会放弃话剧舞台。”



话剧舞台上的蓝盈莹

相关新闻

意外1 厉娜转型演“鬼子”

在《猎杀》中，2006年的人气超女厉娜演了一个反派，日本女军官江口，让人很是意外。据悉，这也是她首次在荧屏上出演反派。如此大的反差，就连厉娜自己都承认，起初自己都觉得很合适：“我从没想过自己会演反派，我长得就挺善良的。”但演完了，厉娜才发现：“我好像找到了当演员的钥匙。”该剧制片人万荣也大夸厉娜：“NG最少，可塑性强，大有潜力！”

据悉，厉娜下一部戏依旧走反派路线，她将出演一个女狱霸。厉娜觉得演反派挺好的：“我是偶像歌手出身，所以我不排斥非偶像剧。我觉得接这种戏，才会得到锻炼，让我成为一个实力演员。”



厉娜

意外2 万荣为抗战剧叫屈

最近，铺天盖地的抗战剧遭到业内和观众的吐槽，不少人觉得，现在的抗战剧胡编乱造，误导青少年的历史观。《猎杀》制片人万荣却觉得，“要是有人靠看电视学历史，那还真是傻得很。”

都告诉你这是电视剧了，都告诉你这是编的了，这不是历史。别说抗战剧了，《星球大战》那么火，又是根据什么国家的什么历史改编的吗？还不都是编出来的嘛。影视作品是向大家展示一种情感，而不一定是真实的历史。”