

有这样一群人,他们自称“刻友”,在一方橡皮上,能刻出繁复的图案、飘逸的文字甚至生动的人物形象。他们互为师友,在社交网络上形成联盟,互相切磋“刻技”。南理工妹子“@犀利装备”手上,就有不少和“刻友”们交换来的卡片。

现代快报记者 曾僊文/摄



“刻友”们寄来的卡片



装备和她的作品

在橡皮上,刻出飘逸的文字、生动的人物 理工女 刀锋下耍文艺

两年刻了数百个成品

“@犀利装备”本科在遍地都是男生的南理工,学习“电气工程及其自动化”专业。可就是这样一个人,却着实心灵手巧,文艺非凡。

“@犀利装备”姓梁,自称装备。她将自己的橡皮刻章作品摆满了桌子,一一介绍,“这一套我刻了6个,是《黑子的篮球》里面的人物;这一套一共5个,是《盗墓笔记》里的张起灵;还有大家都知道的《灌篮高手》里的角色……”装备的作品一大部分是很萌的动漫人物,还有一部分是“中国风”图案。

“我喜欢玩三国杀,看见Q版

的武将人物很可爱,突发奇想用橡皮刻了几个小章,放在百度三国杀贴吧里,没想到备受关注,信心大增,从此一发不可收。”装备说,她从两年前开始玩刻章,现在已经有数百个成品了。

装备介绍,橡皮刻印一般是两个程序,“第一步叫转印:一般用铅笔将喜欢的图案描画在硫酸纸上,然后将硫酸纸覆在橡皮表面,用工具小心地将图案刮在橡皮上;第二步才是雕刻:用笔刀沿着转印好的图案进行雕刻。”

“刻友”的手工漂流记

除了装备,在南京乃至全国还有很多“刻友”,他们大多是15到35岁的手工爱好者,独爱那份

“复制世界”的感觉。“光我们群里就有300多人,大多是在南京、杭州、上海一带的。”

相比较发送照片,很多“刻友”更爱将图章用漂亮的色彩印在卡片上,寄给对方。“我跟不同的人交换过很多次了,有的是初中生,有的是萌大叔,还有一些是跟我一样的大学生。”装备从来自全国各地的信封里,掏出不少风格各异的“交换片”。

现在,在“刻友”圈子里,不光可以点对点地交流,还能在“漂流本”上大显身手。今年1月开始,“漂流本”在北京开始了第一站漂流。装备说,等“漂流本”传到南京,她一定会印上自己最好的、充满南京特色的作品。

炫酷“死飞”车 女生也爱玩

昨晚7点半,十几位姑娘骑着一辆辆拉风的“死飞”自行车,聚集在新街口东方商城门前的广场上。她们都是南京的“死飞”爱好者,即将赶赴奥体中心,进行三圈的绕圈赛。

据了解,南京的“死飞”爱好者有100多人,但“专业玩家”只有20多名,其中女生更少。这次的绕圈赛就是为了激励女生们,让更多的人加入到这个“固齿圈”来。

90后南京姑娘小陈是“死飞”的忠实爱好者,在全国的“死飞”圈都非常有名。“我玩‘死飞’已经4年了。”她告诉现代快报记者,小时候,受父亲玩山地车的影响,她也喜欢玩车,到了高中,她从日本留学回来的学长那里,第一次知道这种源自日本的骑行方式,并结识了南京最早玩“死飞”的男生,“那时还没有女生玩‘死飞’呢。”

小陈说,最早接触“死飞”,一是好奇“死飞”为什么没有刹车,二是觉得“造型很摆”,之后就迷恋上这种独特

的骑行感觉。

2009年左右,南京成立了“固齿圈”,这也是最早、最核心的南京“死飞”爱好者组织,“我们基本每周都有骑行的活动,有时候环中山陵骑行,大概30公里。”

“很多人对‘死飞’有误解,认为就是个色彩鲜艳,而且觉得很危险,其实不是这样的。”昨晚参赛的另一位姑娘小杨说,相对于普通自行车以及山地车来说,“死飞”车身简单,对操控者的要求更高,“可以说完全是靠双脚在操控,对人的协调能力有很大的锻炼。”

据悉,“死飞”绕圈赛在大城市都有举办。每年春夏,在北京和上海都有大型比赛,而南京的规模则相对较小。

现代快报记者 郝多



“死飞”自行车爱好者
现代快报记者 顾炜 摄

小知识 什么是“死飞”

所谓“死飞”,字面解释就是轮子是死的。普通的自行车,人踩脚踏的时候,轮子跟着转,但轮子转的时候,人可以踩。而“死飞”,是将链条与后轮固定起来,轮子转,链条必须转,人就必须踩。所以在“死飞”骑行过程中,人必须一直不停地踩脚踏。也正因为车轮是“死”的,骑行的人可以通过脚踏来控制后轮从而减速和刹车,玩出多种花样。

从板票到纸票,从红色票到蓝色票 火车票 图片里看变迁

最近,上海铁路官方微博的一张“火车票成长图”,一下把人带回了泛黄的记忆里。从白色小板票发展到今天的蓝色磁卡票,火车票的变迁也见证了一代人的成长。不少过半百的网友看后感慨不已,“岁月老去,留下满满的回忆。”而价格不到两元的票价,让很多年轻人直叹“好便宜”。

现代快报记者 王颖菲

图中年代最久的车票,分别是江苏沛屯开往山东张寨,以及江苏沛屯开往沛县的板票,价格分别为1.5元和1元。其中一张上有打了“X”的“学半”二字,由此推测,它可能是学生半价票。

此后,板票演变成红色纸票。它相比于板票,大了不少,还出现了条形码这一“高科技产物”。再往后,便是红色磁卡票,它与现在使用的蓝色磁卡票相比,除颜色以外基本相同,只是在票面下方缺少了二维码、姓名、身份证号等个人信息数据。



火车票成长图 图片来自网络

不同时期的火车票,让不少网友大呼“亲切”。“我就是火车票变迁的见证者。”今年54岁的杨先生家住常州,他告诉现代快报记者,自己是做工程项目的,从上世纪八十年代开始,他经常坐沪宁线往返于常州和上海之间。因此,从1983年至今的火车票,他有40多张保存在家中。

杨先生介绍,解放后到上世纪末,火车票都是用硬纸板制成,长5厘米左右,宽两三厘米。正面印着出发地、目的地以及车价,反面用钢印敲着乘车日期、时间等。

网言微语

@犹豫忧郁小骑君:沛屯至沛县和张寨!家边的铁路好激动!

@小鱼儿的911:全见过。可惜当年那个小小的硬纸板没留下做纪念。

@患者不空:岁月的变迁,成长的经历。

@Jaza_Young:都忘了小时候坐火车的票长什么样了。

社区运动会 获胜有技巧

限时夹球、自行车慢骑、羽毛球比赛……昨天上午,一场“迎青奥·活力新城”全民运动会,在雨花台区莲花湖体育中心拉开序幕。来自板桥新城多个社区和驻地地产企业的员工,近400人同台竞技。

首先进行的比赛项目是自行车慢骑。“把自行车前胎打满气,后胎放一点气,刹车修灵活点……”来自雨花台区古雄社区的王书文,特地借来了一辆自行车,并做了赛前准备。“各就各位!”随着裁判员一声哨响,参赛选手骑出起点。有的选手骑得太快,一下冲出去好远;有的选手没控制好,单脚着地宣告失败。而王书文心无旁骛,稳稳地控制住车速,最终获得男子组自行车慢骑比赛的冠军。比赛结束后,他向现代快报记者透露了获胜的秘诀:前胎打满气,能

掌握好自行车平衡;后胎放点气,能够让自行车的车速放慢;刹车修灵活,能够控制好速度。

“今天选手们的表现都非常好,大家都有不服输的劲头。”板桥新城管委会副主任周海平说,城市的文化建设和硬件建设同样重要,今年板桥新城筹划了首届社区运动会,就是希望社区居民、社区工作人员、入驻的企业共同参与其中。以后,板桥新城的社区运动会每年举行一次。

通讯员 王军
现代快报记者 孙羽霖