

# 复古

## 青春的专利



时尚圈是一个周而复始的怪圈,难怪人说时尚流行元素都是30年一轮回。复古与怀旧,永远是不落败的风潮。

复古,似乎是年轻人的专利,他们穿戴着他们从未经历过的年代的时髦物,招摇过市。年轻人的复古情怀,不是“为赋新词强说愁”,而是向旧时光致敬,只有他们才有资格把复古当作时尚。

见鬼去吧,什么终将逝去的青春,我赌一次永恒!

——《致我们终将逝去的青春》

### 关键词:优雅精致

英伦淑女向来以优雅精致著称,她们对素雅衣装和精致细节的追求,即是内心写照。

20世纪初,西欧服饰风格正处于古典浪漫主义向现代服饰风格过渡阶段,淑女服饰正面临着前所未有的革新,然而不论如何变动,“优雅”的灵魂被保留了下来。

包裹肩膀和手臂的长连衣裙是维多利亚时期的贵族标志着装,优雅高贵的风格使其依然受到当时新时期女性的欢迎。

不求夸张设计,而用简单的剪裁和精致的细节完成对优雅的追求,是复古风的要义。用缎带、蝴蝶结、刺绣、蕾丝花边、人造花朵等浪漫元素来体现考究质感,是复古风的惯用招数。

2013秋冬巴黎时装周,Alexander McQueen因其创意总监Sarah Burton,只发布了十款新衣,意犹未尽。然而,压轴礼服一出,一切似乎都不重要了。“至高无上的教堂”被定义为本季的主题,这场奢华的圣餐宴会,绝对是精彩的“宏大礼服模范教材”。压轴礼服以白色与金色的组合向童贞女王伊丽莎白一世致敬,刺绣、串珠以及华丽的羽毛装饰将维多利亚式的复古奢华风展现得淋漓尽致。拥有管家婆般冷静的Sarah Burton显然用一种闷骚的方式展现了McQueen的疯狂基因。

### 关键词:绅士风

“女人是束缚在衣服里的动物。”这一论断在20世纪得到了根本改变。女人可以旅行、骑马、打高尔夫球,还可以参加社会工作,“新女性”时装风格也随之出现,COCO CHANEL将之推向高潮。紧身胸衣走下历史舞台,女装开始具有男装风格,裙子的长度变短,款式变得宽松。

英国人拘谨而守礼,在英伦设计师的作品中也很少看到鲜艳色彩,以冷色为主的色调,冷峻而具有男性特征。

大热的BBC剧集《唐顿庄园》里,个性的庄园大小姐玛丽,头戴男士礼帽,身着黑色骑马装,俨然一副“向男士看齐”的打扮,只是脸上蒙了一层薄薄的面纱,以示含蓄。据说Marc Jacobs每集看完都要和身边人分享自己最喜欢的剧中造型,最近的5个系列都是以复古为主题,看来小马哥实在是被《唐顿庄园》迷得七荤八素。



Alexander McQueen 2013秋冬系列



Leighton meeste 墨绿色无袖斗篷

范冰冰头戴宽檐帽亮相巴黎



英国歌手Pixie Lott 脚穿复古尖头鞋

TATUAGGI2013 新款春季单鞋



## 必不可少的复古单品

**系带鞋:**系带鞋是地道英伦女生的标配,绅士小圆尖头设计的复古英伦风皮鞋,适合搭配西装式皮衣;雕花牛津系带厚底复古尖头皮鞋,适合搭配连衣裙和蝙蝠袖T恤。

**宽檐帽:**宽檐帽是维多利亚时期女性必不可少的着装礼仪,如今是打造复古风最便捷的配饰,还有修饰脸型的作用。平顶宽檐礼帽,搭配淑女风着装,洋溢出上世纪30年代的淡雅气质。

**复古斗篷:**斗篷最能体现英伦复古学院风范,《绯闻女孩》里的QUEEN B深谙此道,搭配秘诀是下半身一定要修身简洁。

## 格调专栏

### 英式优雅,与复古无关

在维多利亚描述她与贝克福姆的爱情时,有一句话我印象深刻:每当有女士进屋,他就会立刻站起来。

私以为英伦绅士只是电影里那些生活在20世纪的男人,戴着平顶礼帽,拄着银头拐杖,在花园闲逛,殊不知,英式优雅,与复古无关,它一直都在。

英国的黑暗料理遭世人哂笑,无法想象,炸鱼和薯条,竟是英国人的满汉全席。然而,这样的英国却有着全世界最考究的下午茶。淑女参加下午茶的规矩,可以写成一本教科书。

替女人拎包,在中国会被人笑是“妻管炎”,在英国则是男人的普遍行为。用美丽的小碎花茶具喝下午茶,在我们是不得要领,东施效颦,于英国女人,则是生活常态。

有一种优雅,模仿不来;有一种优雅,源自教养,源自内心。

连流行歌手都是优雅的存在。没有歇斯底里,没有做作,他们只是唱出他们的心声,用一种优雅的方式。James Blunt一边吟唱“You’re Beautiful(你很美丽)”和“I will never be with you(我和你永远不能相依)”,一边转身跳入碧色的湖中。当然,之前他已经脱下了上衣,和所有的饰物,并把它们摆放在湖边,排列得很好看。

英式优雅,是一种精神,如同DNA一般代代传承。一代人认同与坚守的信条,会当作至理传给下一代,如此往复。这是英伦优雅至今犹存的原因。于我们,若想如英伦般优雅,要熏陶,要学习,要感悟。优雅的精神,如大楼,层层而砌,自有风骨在其中。