

校园

生命中 最华彩的 时尚

离上课还有5分钟,拼命跑的是大一,已经上课5分钟还在慢悠悠走的是大二。

——《致我们终将逝去的青春》



校园,好似秘密花园,蕴藏了青春的秘密。坚信每个人都会有校园情结,因为那里收藏了我们的一整个青春年华,生命中最华彩的时光。满街黑丝的时代,我却独独怀念阳光下穿着干净白T恤和牛仔裤的你。那一年的你,怎样才最美?

英伦学院风

关键词:摇滚 条纹 格纹
主色系:纯黑、纯白、殷红、藏蓝

2006年, Marc Jacobs在其当季春夏女装系列中提出了“Preppy Style”(学院风)一词,随后,英伦学院风也崭露头角。

英伦学院风的渊源是英格兰牛津、剑桥等知名学府中学生的惯常装扮,以简便、高贵为主,最鲜明的特点是格纹与条纹的花样。简洁且合身的款式,让英伦学院风带着独特的含蓄气质。

它与经典学院风一起成为学院风发展至今识别性最强、最原汁原味的类型。只是,与经典学院风相比,英伦更加年轻,更加随意,更加叛逆。

Dolce & Gabbana 2013春夏时装系列一款红色条纹裙,又将英伦学院风带向了人们的视线。偏悠闲的学院风设计,让这件条纹裙在秀场备受关注,因为对于Dolce & Gabbana的设计师来说,这种风格还是新鲜尝试。



经典学院风

关键词:传统 低调
主色系:驼色、深蓝、白色

不管学院风混杂吸收了多少纷繁复杂的元素,经典传统的学院风总是能占有一席之地,经过历史筛选过的精粹,历史的沉淀与传统的坚持,是无法被其他元素取代的。

经典学院风的要义乃是整齐素净,简约精致,又带一点点反叛和颓废感。着装上遵循传统学院派的风格,青睐于经得起时间考验的材质,强调舒适性和功能性的完美结合。大到搭配方式,小到细节配饰,学院风不仅是一种风格,更是一种生活理念。

延续学生制服的外部轮廓,传统的四套式是经典学院风的标配,包括衬衫、背心或套衫,双排扣外套和百褶裙。

Tommy Hilfiger 2013春夏女装系列一款深蓝色双排扣外套,口袋边缘翻出条纹花边,让经典的学院风外套设计不再沉闷。大V领的设计,给予内搭无限的展示空间。



精致学院风

关键词:时尚 雅皮
主色系:各种鲜艳色

终于到了传统退居其次的学院风类型,精致学院风,在这里,时尚感占据上风,虽为学院,但要充分体现当下流行元素。鲜艳的色彩、花哨的图案、精美的配饰,在这里都是座上客。大胆超越,是精致学院风的要义,即巧妙地“偷梁换柱”以在细节上追求时尚。

比如,传统的开襟羊毛衫,如何从中求变?把两件颜色鲜亮、不同色系、不同图案的毛衫叠穿,营造焕然一新的时尚感。配色大胆的毛衫,在这里几乎离传统和天然相去甚远,但是,谁又能说学院风只能是低调的呢?

Just Cavalli 2013年系列长款毛衣,十足学院范儿,但大胆的亮橘色配色,彰显着优雅学院风的痕迹。

混搭学院风

关键词:不修边幅 嬉皮
主色系:低纯度色

从某种程度上说,学院风本身就有一丝颓废气质,而混搭学院风将此发扬光大。也许是受到 Marc Jacobs的Grunge风潮(邋遢摇滚)影响,这种颓废感现在体现为故意弄得凌乱的长短卷发、些许胡茬儿和淡淡的烟熏妆。

色彩上虽然也有多种颜色对撞,但都加入灰色以降低纯度,显露出萎靡不振的感觉;在搭配上,不可一世的乱搭在这里发挥得淋漓尽致,挽起裤脚的高腰裤、领带配围巾,赤脚穿皮鞋,见怪不怪。

2009年秋冬男装秀场, Marc Jacobs展示了他一直推崇的Grunge学院风潮,T恤、格子衬衫、菱格纹开襟毛衫,由内至外,层层叠叠;下装则用看起来不修边幅、松垮垮垮的锥形裤子作呼应,更加慵懒随性。

头巾、灰色衬衫、条纹裤、印花腰带、短袜、红色单鞋,纽约时装周上, Marc by Marc Jacobs 2013春夏发布会可谓精彩纷呈,自由混搭风再一次被 Marc Jacobs所强调。