



主持人:羊男

闷而不骚,不娱自乐。久居八卦暴风眼,擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。  
本版邮箱:missziyan@gmail.com

经纪人小美与郭富城的关系比亲生姐弟还要亲密,是他最信任的人。她若是要棒打鸳鸯,又岂容熊黛林与郭富城在一起七年?

## 天王嫂过去式

八卦|掌

“准天王嫂”熊黛林自2006年开始与郭富城交往,无论怎么努力,“准”字一直没能摘掉,直到七年之痒来临的今年,“准”字终于被拿走,不过不是终成眷属,而是遗憾地换成了“前”。熊黛林与郭富城分手的原因,香港媒体同时有两个版本在盛传,一是“小三”苟芸慧趁与“郭天王”合作拍摄广告之机介入两人感情;二是郭富城经纪人小美棒打鸳鸯。

这几天被微博网友疯狂攻击、连参演的电视剧都被罢看的苟芸慧虽然没有正面回应,但通过TVB艺人朋友从不同渠道喊冤:据了解,她与郭富城只是在拍广告期间曾同一大帮朋友在一起过,并没有单独相处,介入“富黛恋”纯属无稽之谈。

郭富城在香港人称“阿王”,经纪人小美则是真正的“王的女人”,数十年如一日地照顾他的工作生活,为他打点一切,经她手挡掉很多狂蜂浪蝶。她与郭富城的关系比亲生姐弟还要亲密,是他最信任的人。她若是要棒打鸳鸯,又岂容两人在一起七年?不讲理的网友以辛辣言词咒骂她,连她的父母也惨成箭靶,小美忍不住开腔抱怨:“我没有杀人放火,为何要受这些抄家兼凌迟处死的恶毒微博?”

网友们之所以不同缘由就排山倒海地攻击苟芸慧、小美,主要是替熊黛林抱不平,觉得她一个女人从内地来到香港打拼诸多不易,将七年美好青春奉献给“郭天王”,在一起初期忍辱负重承受多方责难,年复一年期待修成正果却一次又一次失望,大家看见她仿

佛看见一个“弱质女流”,想要为她讨回公道。

熊黛林真的如大家想得那般可怜吗?其实不然。她与郭富城擦出爱的火花继而展开地下情时,是真心希望能够成为“郭太太”的。但是,时至今日,你再问她是否没了郭富城不行,非他不嫁?答案会是否定的。她已经不再是那个为一个小广告、一单棚拍工作试镜跑断腿的港漂小模特,已经在电影圈闯出名堂,成为老板黄百鸣的爱将,虽然演技欠奉,但不影响其稳坐港产片第一花瓶的宝座。

熊黛林是一个公认聪明且世故的女人,当年的她从来不与郭富城提过分要求,不追问他的行踪,不过分约束他,只是一方面以美丽与贤惠抓住他的心;另一方面顶着“天王嫂”的头衔把握机会努力从模特转型电影明星。

郭富城一度真的想要娶她过门,还主动将地下情转到地面,然而积累了一定资本的熊姑娘不再满足于做百依百顺的“听话女友”,看到曙光的她用力过猛,在企图融入郭富城的私交圈不果后恼气提出分手,想借着耍性子让郭富城满足她的要求,却不知道像郭富城、郑伊健这样的中年“彼得潘”对此特别反感,情愿分开也不迁就。

如今羽翼已丰的熊黛林,离开年近半百的郭富城,自由自在地在天地间翱翔,何怜之有?

只是小美又有得忙碌了,“天王嫂”再度虚席以待,前任又这般大获成功,多少有追求的姑娘捧着“熊黛林成功秘笈”慕名而来,靠小美一双手能挡住几个呢?

## 像夜空一样美好

鸳|鸯|谱

我的朋友石老师一直是我心目中标准的模范丈夫,他的老婆也是我心目中标准的模范老婆,连他的儿子都是我心目中标准的模范儿子,总的来说这就是传说中的模范家庭,更是模范爱情。

今天早上,我听到石老师用那个叫做“啪啪”的语音应用录下了这么一段话,里面他操着浓郁的天津口音平静地讲,他打小就爱吃炸酱面,可直到现在也不太会拌。大学的时候有回男男女女一块到一个同学家里吃炸酱面,他抱着自己手里的面碗左挑挑右挑挑怎么也弄不利索,旁边一个姑娘就被逗笑了,把面条夺过去三两下就拌好递了回来。后来那姑娘就成了他的老婆。

你说石老师连儿子这么复杂的东西都能捣鼓出来,为什么拌面这点小事到现在还始终搞不定呢,我琢磨大概就是因为一直有这样的一个好姑娘,打算心甘情愿地帮石老师拌一辈子的炸酱面吧。

我观察过好多次爱情能够一直保持幸福的男女,也询问过他们的相处之道,如果能总结出大家都认同的东西,那大概就是宽容和简单了。哎?好像不对啊,好的爱情不应该是“红尘作伴活的潇潇洒洒,轰轰烈烈把握青春年华”那样的吗?不过自打我过了三十岁,看过的离合聚散姑且也算足够多样丰富的时候,我突然开始觉得百无一用的便是这些惊天动地,因为大多数婚姻爱情最终并不曾因为各种花里胡哨的惊喜和激情变得

更加坚固幸福,反而不少是由于无法承受最初的热情被平淡的现实毫不留情地消磨殆尽才走向结束的。

估计地球上平凡人的爱情都是先扬后抑的吧,大部分人有关爱情的轨迹应该都差不多,也没有谁能一辈子都保持激情澎湃,结婚十多年回家瞅见老婆还都跟初恋似的,那只能是昨天晚上突然失忆了,或者精神分裂的前兆。两人在一起生活,不但惊喜的Level越来越低,你虐虐我,我虐虐你更是常态。想起曾经有新闻里说一对男女因为家里的狗该不该跟主人在一张床上睡觉的事情意见不合,闹得差点离婚分手。你说这双方都得是多么的玻璃心啊,话说回来这二人的关系又是得脆弱到什么地步啊,一只狗在那就寝的问题就能造成这么大的破坏力,这要是家里再养两只猫一缸金鱼,是不是他们五年前就已经分道扬镳了啊!

由俭入奢易,由奢入俭难。我觉着大部分人都是经历过那种奢侈的爱情,才会觉得朴素的常态太过无聊乏味,如果我们从起步的时候就能带着颗平常的心来对待爱情,感恩那些澎湃,同时接受也享受那些平淡和坎坷,是不是能让爱情走得更远一点儿呢?

说到这里,我就又想起了石老师讲的故事,突然觉得拌面这件事儿太美好、太温柔了,比一对情侣在马尔代夫的沙滩上伴着海浪和阳光写下一百遍对方的名字还要叫人感动。一个姑娘能给一个小伙子就那么满含爱意地拌一辈子炸酱面,世间最美好的爱情也就不过如此吧?真的,像夜空一样美好。



“如今羽翼已丰的熊黛林,离开年近半百的郭富城,自由自在地在天地间翱翔,何怜之有?”

文/羊男



“一个姑娘能给一个小伙子就那么满含爱意地拌一辈子炸酱面,世间最美好的爱情也就不过如此吧?”

文/地下天鹅绒

## 人间四月

节|操|何|在

就在我写此稿的当天,五年前蒙受灾难的西蜀之地再遭重创,一场7.0级的地震在周末清晨骤然降临雅安。我们甚至可以指责上苍的不仁,哪怕换一个工作日,也许更多的人已经开始茫然地走在上班的路上,而不至于会在睡梦里便遭遇死亡。

人间四月本是文艺青年笔下的大好时节,可是包括地震在内,最近在网上传闻里耳闻目睹的却尽是些惨事。波士顿马拉松赛被恐怖分子的炸弹袭击了,复旦优秀学子疑似被同室校友投毒身故了。再加上不久前各地因禽流感纷纷扑街的鸟雀和被扑杀的家禽,整个生物圈在明媚的春光里,简直悲伤逆流成河了。

再掉转头看看名人的八卦情事,也无甚喜讯。南京妹子熊黛林跟郭天王两人爱情长跑了七年,又要分开各跑各的了,本以为爱情的道路只是崎岖,没想到终点还不在一起。青年才俊、文学鬼才南派三叔也在微博里坦言出轨,称十年的婚姻即将告吹。其妻却爆料三叔患双向情感障碍,已经精神分裂。眼看着一部现实版的《回家的欲望》就要上演。当然其中复杂内情,外人不便猜测。但想到三叔也曾经付过我人生第一笔稿费,所谓拿人的手短,假若到时三叔真要临床治疗,我在思忖要不要提几袋苹果去看看他。

死亡和爱情,是人生的两大主题。奈何在这个四月里,主题曲是首悲伤的旋律。

我在这样的春天里,忽然想念南京的鸡鸣寺。四月的美好本该像寺外的樱花一般盛开的。

鸡鸣寺几乎是情侣在春天最浪漫的去处。尽管今年入春以来,天气冷热无常,但应该无碍于花期。在离开南京的前一年,我曾带我娘子去过,我们只抓到个春天的尾巴,枝上已不太繁盛,粉色的花瓣不时坠地。但游人依然很多,四处可见在似锦繁花下亲密合影的成双丽人,仿佛灯光一闪,一秒便能真成永恒。

当然现实总是会违背愿望。曾有人摄下一张鸡鸣寺外花海里拥吻的青年男女,放上网后广受好评,被称为最美的情侣。今年听说这两人也分道扬镳了,男主人公早已另娶贤妻。这次的波士顿马拉松赛,有位男子欲在其女友跑完全程后求婚,谁知一声轰鸣后,伊人香消玉殒,从此人鬼殊途。再联想到雅安地震中失去生命、失去家庭、失去伴侣的逝者和生者,人生要遭逢的变故实在太多。爱情和生命的期限,也未必能比四月的天气如常,比樱花的花期更久。

我遥想着鸡鸣寺外的樱花,想着那些在劫难里被现世抛弃的人,忽然觉得,只要爱情和生命还能如花盛放,便已然是人间四月里最美好的事了。

## 谁都不是你爸爸

书|影|音|情

最近忽然很想做个电影合集定名为“谁都不是你爸爸”,以教育那些动不动就自作孽的男女青年。

起因是我听说最近有个叫《分手合约》的电影剧情是这样的:五年前,女主角以物质上不满足为由,突然提出分手,独自去上海发展。男主角不甘心,于是两人签订“分手合约”:五年后如果各自单身,就结婚。过了五年男主角打电话约女主角回北京参加自己的婚礼,其实女主角一直在等他,于是又急又气,各种闹剧之后,发现男主角还是要娶自己,一口血就吐出来了,原来五年前她就得癌症了于是……他们那一套“我不想耽误你”的逻辑你都懂的。

作为被绝症韩剧炮轰多年的人,泪点已经越来越高,槽点却越来越低,一看剧透就默默地给电影贴上了“就是矫情”的分类拉入绝对不看的黑名单:真的不准备耽误别人为什么听说另结新欢了就着急上火,真的不准备耽误别人发现治得差不多了就赶紧回去找啊!反正这种绝症偶像电影都是虚的,倒是看电影的妹子们一不小心就学了一派自以为善良可人的白莲花作风:“我都是为了你啊!”然后什么事情都自作主张从来不跟对方商量。

白百何的成名作《失恋33天》则是另一

种“自作孽”:脾气不好、从不认错、非要当女王,终于被闺蜜撬墙脚了。当然电影里皆大欢喜地让她再找真爱,问题是她和真爱先生还是女王模式配小受,女王不高兴小受就要哄,做个冰淇淋还要看她脸色才决定是否双手奉上。

女青年的毛病男青年都有,例如饱受诟病的《北京青年》。一个北京青年,工作、恋爱、婚姻都靠父母安排。突然有一天,他觉得这太没劲,要“重走青春路”。独立自主也没什么不好,接着他拉扯进了三个堂兄弟和他们各自的相好,现任的前任的,全部搅合在一起,跌跌撞撞中间还搞一次分手,除了闹腾就没有正经事。最后老实坐在家吃团圆饭的时候不知道他到底找到什么真我了?

很想对这些人高呼:“谁都不是你爸爸!”因为当你想干啥就干啥、不计后果的时候,唯一能一直等着你的只有你的父母。出来谈恋爱,千万别把谁都当爹使,予取予求,要文艺就折腾文艺,要女王就折腾女王,折腾坏了,对象会跑的,你爸跑不了。

独生子女做事有两个特征,一是没有因为所以,想哪儿是哪儿;二是不替别人想,就图自己爽。人生和电影电视里的不同在于,电影电视的矫情都能圆回去,编出个美好爱情;生活里被你的矫情折腾够的人会拂袖而去,因为你“从来不考虑别人的感受”(请用TVB语气念),我又不是你爸爸。☹



“只要爱情和生命还能如花盛放,便已然是人间四月里最美好的事了。”

文/东土大唐



“电影电视的矫情都能圆回去,编出个美好爱情;生活里被你的矫情折腾够的人会拂袖而去。”

文/张自言