



韩红 东方IC供图

唱歌比救援、比抢救生命还重要吗?

韩红的愤怒

发微博怒斥借写赈灾歌曲投机行为引发网友热议

“为什么国家一有灾难有些人总写些歌，找歌手来唱？”歌手韩红昨天发表微博，直言“唱歌比救援、比抢救生命还重要吗？”并爆粗口称“就不唱！”此言一出，很多网友和业内人士都拍手叫好，称赞韩红真性情。但也有些网友认为，韩红的话过于偏激，毕竟有人是真心写歌而不是借机出名的。

实习生 蔡春雨 现代快报记者 孙璐

韩红微博发飙 唱歌比救援还重要?

雅安地震发生后，一直致力于慈善事业的歌手韩红立刻发起募捐活动，她也在第一时间捐出了50万。刚做完耳膜手术的韩红还冒着耳膜破裂的危险，乘飞机和救援团队一起赶赴灾区运送救援物资。韩红的热心引来众人称赞，但昨天上午她在微博的一番言论却惹来了争议。

韩红在微博中写道：“我特别不明白！也明确表态我很反感！为什么国家一有灾难有些人总写些歌，找歌手来唱？怎么了这是？难道这个时候唱歌比救援、比抢救生命还重要吗？谁有心思唱找谁去！我没心思！就不唱！”此话一出，无数网友留言叫好，赞韩红仗义执言敢说真话。半小时后，韩红再发微博，“我只代表我个人态度！我不喜欢这种方式表达哀思，没有具体攻击哪位！因为写这类歌的人当中有真心的！也有想趁机出名的！我就是恶心，怎么了？冒犯您了？对不起您见谅！我就这样，爱谁谁！”

然而，不到一个小时韩红就删除了以上两条微博，并解释说：“我只是无法说出个别伪词曲作家的名字！却无意伤害那些真心制造爱心音乐的人！”随后她又发出第四条微博，言辞间有些无奈，“早上我发的微博是有原因而起，是针对动机不纯者！无意伤害真心爱心的词曲作家，恳请见谅老韩，请不必多想，我指谁，谁自知！不过，不管怎样，我都将微博删除了！一声叹息！”

音乐人力挺韩红 90%的赈灾歌曲苍白无力

对于韩红的炮轰，昨天音乐人卢中强在接受记者采访时表示“完全同意”，他称赞韩红是真性情的歌手，发出这样的声音很有意思。卢中强透露，这些年有些人靠写应景、投机的歌曲尝到了“甜头”，“然而，90%的歌就一个字形容——烂，语言苍白无力毫无文采，听起来大而无边。这些作品太多太滥，而且转瞬即逝，其最大的作用就是浪费公众资源。”卢中强表示，也有一些音乐人写赈灾歌曲是发自内心的悲天悯人的

情怀，但真正能够感动听者的实在太少了，有些也没机会在主流媒体播放。卢中强说：“像迈克尔·杰克逊那首广为传唱的公益歌曲《Heal the World》，在国内几乎没有。”韩红说出了一大片音乐人的心声，不少业内人士也支持韩红，“其实，有那么一两首振奋人心的歌就够了，那么多歌谁记得住啊？制作也是需要成本的，还不如直接花到实处帮助灾区。”“韩红老师说得好，灾难面前还有人不忘炒作自己出了什么作品来秀爱心，唉！”

然而，因为韩红的话打击面太大，也有音乐人对她发出质疑。音乐人尊华表示：“音乐可以表达人们的思想感情，遇到逆境唱歌可以愉悦身心，遇到逆境唱歌可以激励人们奋勇向前。雅安地震，音乐人不能到现场添乱，通过爱心歌曲为受灾的人们祝福、为真正的救灾勇士们加油，这才是歌手的本分。”还有音乐人表示，韩红有拒绝唱赈灾歌曲的权利，但不应该排斥其他人谱曲和唱歌的权利，不可能人人都去灾区救人解难，此时用唱歌的方式表达一份心情，虽不至于称颂但也不该责难。

七嘴八舌

- 力挺派
- ◎糖果豆:救命比那沽名钓誉重要!
- ◎丑鱼尼莫:抗震救灾来点实在的吧!
- ◎琴悠独钟:支持韩红,欣赏你的真性情!
- 反对派
- ◎愉悦倾城:灾区的人既需要物质,也需要精神食粮。
- ◎小老板浩子:人家写歌不也是为了宣传正能量吗?

红木家具处理

处理产品数量有限，未能买到的顾客敬请谅解！

商场库存产品一次性大处理十余个系列

- 大红酸枝沙发 原价99万 处理价 19 万元 (10件套, 仅有一套)
- 红酸枝顶箱柜 原价58万 处理价 6.9万元 (数量有限)
- 红酸枝沙发 原价23万 处理价 2.9万元 (5件套)
- 红酸枝大床 原价19万 处理价 2.3万元 (1.8m x 2m)
- 红酸枝餐桌椅 原价17万 处理价 1.9万元 (1桌4椅)
- 鸡翅木沙发 原价8万 处理价 1.3万元 (5件套, 仅有1套)



鸡翅木沙发



鸡翅木圆台直径1.08米

鸡翅木圆台 原价2.8万 处理价2900元 (仅有2套) →

时间: 4月25日早8点 地址: 维景国际大酒店2楼大宴会厅 (中山东路319号地铁2号线明故宫站)