



Q 动漫,是童年岁月的陪伴者,是成年后的时光机。在动漫世界里,我们朦胧地学会理解真实、辨别是非。不论是“80后”“90后”还是“00后”,都有属于自己的动漫情结。

“2013年南京动漫嘉年华”将于本周日在南京国际展览中心(新庄)开幕。届时,来自各地的实力Cosplay社团,将现场比拼,争夺到上海参加ChinaJoy Cosplay总决赛的机会。现代快报记者专访了南京的两个参赛社团,一窥这神奇、丰富的动漫世界。让我们一起“漫游”南京城,乐享嘉年华。

现代快报记者 曾德 鹿伟



徐原昊(右一)和他的队员们 现代快报记者 辛一 摄

新闻延伸

2013 ChinaJoy Cosplay嘉年华总决赛将于2013年7月25日至7月28日在上海新国际博览中心ChinaJoy展会上举行。

ChinaJoy Cosplay嘉年华全国大赛,自2004年开始举办。ChinaJoy Cosplay嘉年华一直在不断刷新着新的纪录,2012年比赛规模已经扩展到12个赛区21个城市,参与比赛的游戏动漫爱好者近2万人。

# 周日来国展看“动漫大戏”

## 各地Cosplay社团将现场PK,争夺决赛权

“大爷大妈也能说出发音不标准的“Cosplay”,算是逐渐被大众接受了吧。

### 上班族也爱Cosplay

■社团介绍:“橘子山”,江苏赛区的老牌劲旅。在2012 ChinaJoy Cosplay嘉年华上海总决赛上,“橘子山”凭借《恶魔城》摘得了“优秀团队铜奖”;今年,橘子山社团将带来作品《仙剑奇侠传》,相信他们的表演能够带来新的精彩。

■专职队长:徐原昊

徐原昊今年28岁,快到而立之年的他似乎没有收心的意思,还准备把Cosplay当成一个事业来做。

现代快报记者上周末见到徐原昊时,他正带领着60多个团员排练,为了即将到来的2013年ChinaJoy Cosplay华东赛区决赛。

“我们今年的这一场Cosplay演出一共20分钟,上场的人员有62个人,其中最短的不到30秒,最长的也只有8分钟。虽然每个人表演的时间不长,但却需要有半年的前期准备和至少2个月的排练。”徐原昊介绍,团员中一半以上是在校大学生,剩下的大多是上班族们。“社团里的人都是多才多艺,有化妆师、道具师、舞美师等等,所有人的才能都用上了。”

2008年,徐原昊创办了“橘子山”Cosplay团队,团队的力量促使他一直走了下去。2010年起,徐原昊全职经营团队,以前动漫相关产业的工作为他提供了不少便利。“80后、90后大多是独生子女。在这个圈子里大家一起排练,为了演出共同努力,让我感受到集体的无私。”5年来,“橘子山”来来去去有200多人,许多人因为毕业、就业而离开,也有新鲜血液补充进来。“虽然不在一个团队了,但大伙都会有联系,一听说‘橘子山’参加比赛,都会打电话、发短信来打气。”

徐原昊说,他从2005年开始接触Cosplay,也见证了不少人对这个新鲜事物态度的转变。“比如2007年、2008年的时候,我们戴着假发、穿着演出服走在路上,准备去比赛或演出,很多人很诧异,不知道我们这是干什么;但近两年,从闹市区走过,很多人脱口而出‘他们玩Cosplay’,不再感到惊讶。”徐原昊笑言,有时候大爷大妈也能说出发音不标准的“Cosplay”,“算是逐渐被大众接受和认可了吧。”

有人问,有钱有闲的年轻人,才会去玩Cosplay。“其实,Cosplay是我们共同的爱好,很多学生去做兼职,挣钱来买道具、服装,甚至是自己亲手做。”徐原昊说,不少家长也因为看见孩子对梦想的担当,逐渐改变观点,转为支持孩子。

“做衣服的钱都是我们自己掏的,为了省钱,道具基本上是自己做的。”

### 学生社团“玩”进大赛

■社团介绍:“异阶魔方”,来自南京三江学院的一个社团。在2012 ChinaJoy Cosplay嘉年华首场比赛上,“异阶魔方”上演的原创作品《封神榜之武王伐纣》,获得了全场最高分。今年,异阶魔方社团将再次带来原创作品《封神榜》。

■社团负责人:大三学生熊艳芸

根据南京市动漫行业协会的统计,去年仅他们能掌握到的南京Cosplay社团就达50多个。基本上南京每个高校都有动漫社团,有的高校还不止1家。“异阶魔方”就是其中一个。

说起一年一度的“动漫大戏”,熊艳芸的兴奋溢于言表,“很期待呢,这几个月来除了上课,基本上天天都在忙排练”。此次“异阶魔方”带来的还是原创作品《封神榜》。“主线还是围绕纣王展开,但内容不太一样,肯定比去年精彩。”熊艳芸卖了个关子。

“我们社团有50多人,上台的有42人,其余的是‘幕布君’、‘门板君’等幕后工作人员。”熊艳芸介绍说,社团队员都是“90后”,最小的是1995年的,大家的共同点是喜欢Cosplay,喜欢中国文化。“这也是我们选择《封神

榜》演出的原因。”

今年元旦过后,熊艳芸就开始组织社团队员忙活Cosplay的演出活动,一忙就是四个月。“排练也就两个月时间,但前期需要大量的准备工作。”学习旅游专业的熊艳芸,组织能力特别强,她既是导演,又是编剧、演员、道具师……忙得不亦乐乎。

据熊艳芸介绍,每位队员添置行头,都得花费近千元。“做衣服的钱都是我们自己掏的,为了省钱,道具基本上是自己做的。”熊艳芸说,演出穿的古装一般都是找裁缝做的,裁缝通情达理,有时会允许队员们分期付款。

做道具是一项“大工程”。“光做一把琵琶就花了我三天时间。”熊艳芸介绍说,要画图纸,然后用泡沫材料做造型,之后涂漆上色。“幸好做一次道具可以反复用,直到用坏为止。”



“异阶魔方”演出图片 图片来源于网络



“橘子山”演出图片 图片来源于网络

### 什么是Cosplay

Costume Play的缩写,即“角色扮演”,指通过化妆、服装、道具,装扮成动画、漫画、电玩作品中的角色。参与Cosplay的人,都是Cospayer。在国内,Cospayer被简称为Coser。出于对动漫作品的热爱,Cospayer通过角色扮演,使原本只存在于虚拟世界的人物,能够出现在真实世界里。