

# 演出时间“撞车”，业余和专业“对阵” 南大杜对对“叫板”郭德纲



相声达人

杜对对已有一批铁杆粉丝  
现代快报记者  
施向辉 摄

Q 前天晚上，南京城里有两场相声演出，一场是郭德纲在五台山体育馆巡演，一场是南京大学相声达人杜对对在新街口的专场演出。两场看似八竿子打不着的演出因为时间的“撞车”，有了点“对阵”的意味。杜对对笑说，“其实时间都是早早定好的，无所谓了，就当咱们俩一个专业一个业余‘打擂台’吧！”

现代快报记者 曾德

杜对对本名杜浩远，“对对”是他在“高校相声圈”里的艺名。虽然是个“业余选手”，但杜对对在南大名气可不小。3月30日，他就南京大学办了场个人相声专场，火爆异常。“270张入场券没两天就抢光了，还有不少人拿的是‘站票’。”看过那场演出的学生小刘说道。

也因为这场校内专场效果非凡，华恒昌南京相声俱乐部特地为杜对对办了个校外专场。“小杜是天津人，懂相声，又是南大研究生，编的段子技巧到位又充满新意，特别能适应新时代观众的口味。”华恒昌南京相声俱乐部副主席倪明评价道。

4月20日晚上的演出，杜对对给观众带来了自己拿手的经典传统相声《论拳》和原创校园相声《学习的真谛》。舞台上的杜对对挺有范儿，专业味十足。“舞台上，他挺低调不惹人注意；舞台上，却光芒万丈，我可是他的铁杆粉丝。”有学生特地从南大仙林校区赶来，“追随”杜对对来看演出。

倪明笑说，与郭德纲“打擂台”倒也没什么不可以，“我觉得能比啊，别看杜对对的段子逗得大家前仰后合，里面却几乎没有有什么低俗的内容。这一点尤为可贵。”在杜对对的相声专场，华恒昌南京相声俱乐部的青年笑星刘亚伟、李义也助阵演出。



前晚，郭德纲在南京演出  
现代快报记者 辛一 摄

## 3200名大学生组团争当“城市猎人” 去麦当劳问肯德基怎么走 到泥马巷集体歪脖子照相

Q 前天早上，鼓楼广场上晨练的市民们有些蒙了，因为在持续一个半小时的时间里，他们陆续见到来自南京、镇江、常州的30多所高校、约3200名大学生成队出现。原来，他们都是隐秘的“城市猎人”，来集结地“领任务”。这是南京“FlyYoung背包族”发起的户外活动，主题涉及“美食”“青春”与“公益”，任务千奇百怪。

现代快报记者 曾德



四女生在泥马巷歪脖子留影(图片均来自“FlyYoung背包族”人人网主页)

一部手机，一个背包，一条线索，一份南京美食手绘地图，一张稀奇古怪的任务单是所有参赛队伍的“任务包”。每四个人一组，男女不限，至少完成3个任务，并且上传人人网或微博进行互动。“我们的任务既有搞怪的，也有温情的。找美食是大伙都爱的，还有很多平常敢想不敢做的任务。”这次活动的负责人潘国瑞，是河海大学大二的学生，因为组织活动的原因，他都没能去体验一把任务，口气里既兴奋又遗憾，“参与的同学都说非常好玩，有意思也有意义。我们听得既高兴，又心痒痒。”

在“城市猎人”的活动任务单上，分为好几类：“最美食”，找出4个地图上没有的美食，标注并打分，并和食物合影；“最人文”，寻找乌衣巷、扫叶楼、龚贤石雕等人文景观并合影；“最爱心”，做点举手之劳的小善事，比如在珠江路糖果车站给小朋友送糖果、扶一位老人过马路、给环卫工人送一杯绿豆汤。而最后一个板块“最行动”则是许多“特别任务”的集结地，比如找

到一家假发店，男生试戴披肩长发；去麦当劳问肯德基怎么走；去泥马巷集体歪脖子照相；找到一张电影海报，模仿海报上的动作和表情……

在“特别”任务中，也有很多正义之举，比如给牛皮癣广告打电话，告诉他不要乱贴小广告。“又不让吃鸡！又不让吃鸡！又不让吃鸡！有点事儿就不让吃鸡，丢不丢人，丢不丢鸡！你让鸭怎么看鸡，大鹅怎么看鸡，鸡今后在家禽界还怎么混！还怎么混！”当“城市猎人”们在麦当劳或肯德基里面念出这段话时，很多现场的食客和工作人员都“凌乱”了。

“看了一晚上近800支队伍发过来的照片和录音，都快要笑疯了，很多人比任务更有创意。”另一位活动负责人刘杰同样也是河海大学学生。他说，任务中有不少都与当下的热点相关，“比如拍一张‘中国式过马路’照片、吃完饭晒光盘。很多参赛队员都问我们什么时候举办下一次，我们也希望下次能更有意思。”

“城市猎人”



吃完饭晒光盘



模仿海报拍照

文学发烧友

## 南师大女生办电子杂志 50多名网友当“记者编辑”

经过近半年的沉淀，近日，南师大大二女生薛一为的电子杂志《夜葵》终于再次出刊。从随笔、散文、诗歌到人物专访、影评，这本由大学生和文学发烧友们创办的杂志做得有模有样。

翻阅网页时，轻柔的背景音乐配合着文章主题缓缓地流淌出来，从高中生活的回忆到青涩爱情的纪念，这本名为《夜葵》的杂志透着一股浓浓的文艺范儿。从去年暑假开始，薛一为同几个志同道合的网友一起办了一个名叫《夜葵》的电子杂志。

“知道这份杂志的人不多，我们也不靠它赚钱。”作为主编，薛一为觉得，只要有人下载了，看过了，哪怕写下只言片语的评论她都很满足。每一期发过来的稿件由她修改好之后直接发给美编，再由美编设计页面，最后她再把一页页统一整

合并配上背景音乐。

薛一为从高中开始就玩百度空间，认识了很多志趣相投的网友。后来看到一个做得不错的电子杂志，就想自己也来做一个。朋友得知她要办电子杂志后也纷纷支持，还有人给她供稿。如今，薛一为的团队有50多人，基本都是她的网友。

当然网友们也有不靠谱的时候。第一期《夜葵-花》是去年11月出刊的，她的原定计划是两个月出一期，但是第二期却拖到了今年4月才出。“有时网友突然‘消失’了，找不到人。”犹豫纠结着要不要继续做下去，她给编辑部的网友们发了一份邮件，没想到大多数人都支持做下去，还有很多人跟她道歉说很快会给她稿子，差点放弃的薛一为又瞬间充满力量。

通讯员 管沁雨 现代快报记者 金凤

拍卖探路人

## 南艺女生组织拍卖会 获国家级文化产业奖学金

快报讯(通讯员 倪振林 记者 曾德 鹿伟)昨天，中国首个国家级文化产业奖学金——“瑞华文化产业奖学金”在南京艺术学院举行首届颁奖仪式。经过三轮严格评审，广西艺术学院的周致力和首都师范大学的马晓雪两名学生获优秀奖，每人获奖金两万元；同济大学陈剑青、云南大学王莹、南京艺术学院姚晴获提名奖，每人获奖金一万元。

说起这个奖学金，南艺获奖者姚晴笑言这是一个“迟到的奖励”：“评委会表彰的是我在2011年做的事情。”当时作为研究生的姚晴在学校里组织了一场“南京艺术学院师生艺术品拍卖会”，这场拍卖会曾创造了100%的成功率。

评委会认为，姚晴在推动艺术

学院师生的学院派作品走向市场方面做了有益的探索，因而授予其提名奖。姚晴表示，因为经历了多轮评选，到最终确定的时候自己已经毕业了。

据了解，“瑞华文化产业奖学金”是我国第一个面向全国高校文化产业全日制本科生和硕士生的奖学金，每半年评奖一次，入围和获奖者将会获得高达1万元到2万元的奖金，今年为首届。此外，瑞华文化产业奖励基金还设立了“瑞华文化产业贡献奖”，面向全国文化产业的研究学者和管理者的专业奖项，每两年评奖一次，获得贡献奖的奖励金额高达5万元。专家委员会表示，若不能产生合格的获奖者，当年评选名额和奖金将不计入下一次评选。