

6月1日,《南京市生活垃圾分类管理办法》将正式实施。为了让更多市民养成垃圾分类习惯,让美丽南京从垃圾分类起步,4月20日现代快报欢乐社区行联合建邺区沙洲街道中奥社区开展了“垃圾分类邻里节”广场文化志愿服务活



居民编排“踢踏快板”: 众人一条心,垃圾也能变成金

Q



“垃圾分类邻里节”活动现场,不仅为居民免费发放了垃圾袋,还开展了垃圾分类有奖竞答、垃圾分类“踢踏快板”等系列活动。解放军第454医院中医专家诊疗中心、建邺区人口计生局、苏嫂家政服务中心等多个爱心团队也来到了现场,为居民开展医疗咨询、计生服务、心理健康咨询等贴心服务。

现代快报记者 钟晓敏 仲茜 孙羽霖/文
现代快报记者 施向辉/摄



活动现场,小朋友们表演精彩节目



免费为市民发放垃圾袋和环保袋



一名中学生在参加垃圾分类活动

原音重现

这个“见面礼”太实用了!

上午9点,几百位居民闻讯赶到中奥社区广场,参加“垃圾分类邻里节”活动。现代快报和中奥社区准备了几麻袋垃圾袋,给来的人每人发了100个。“这个‘见面礼’太实用了!”家住兴元嘉园的王女士说,这些垃圾袋足够她家用3个多月了,她领回家会严格执行垃圾分类。

1吨废塑料可回炼600公斤的柴油

为了让垃圾分类更加深入人心,现代快报和中奥社区还在现场开展了垃圾分类有奖竞答、分类演示活动。

“1吨废塑料可回炼600公斤的柴油。1吨易拉罐熔化后能结成1吨很好的铝块,可少采20吨铝矿。”生活垃圾中有30%可以回收利用,为了让大家珍惜这个小本大利的资源,社区10来个小朋友现场演示,用废旧袜子做出可爱的插兜兔。

蓝色大桶可回收 绿色大桶吃剩菜

“垃圾是个大杂烩,丢前请你分分类,蓝色大桶可回收,循环利用靠你手;绿色大桶吃剩菜,化作肥料来灌溉;红色大桶装毒害,变废为宝真实在,其他废物装黄袋,卫生填埋变无害……”中奥社区踢踏舞队长钟桂花,为这次活动“量身创作”了垃圾分类踢踏快板。他们的表演也引起大家的共鸣:“众人一条分类心,垃圾也能变成金。”

回家后,再也不乱扔垃圾了

活动现场,还请了几十位“特邀嘉宾”——他们都是不严格执行垃圾分类的居民。他们都是年龄比较大的老人,一方面他们不理解垃圾分类的意义,另一方面他们实在搞不清楚究竟怎么分。

在垃圾分类有奖竞答环节,一位80岁的独居李大爷答对了一道题,自信心也有了。他在活动现场表态:“回家后,再也不乱扔垃圾了,一定好好进行垃圾分类。”

他山之石

中学生分享国外垃圾分类见闻

活动现场还活跃着30多位来自南京外国语学校河西分校的学生志愿者,他们身披红绶带,手持垃圾分类倡议书,兵分多路向来往的居民宣讲。

队伍中,有一位女生特别热情,积极地向大家介绍着垃圾分类的具体措施和实施的重要性,她是南外河西分校初一(4)班的孟琦融同学。2010年,她曾去日本参观交流,在那里,她第一次全面接触垃圾分类。

“在日本的生活区楼下,一般会有多个垃圾箱,分别放置金属、玻璃、塑料、可燃垃圾、不可燃垃圾,每个人都十分遵守分类方式。”孟琦融说,她在东京住的地方,垃圾细分到十几类,甚至饮料瓶和瓶盖都要分别放置,“因为这两类塑料的成分不同,回收后的处理方式也不同,所以垃圾回收后都会进入机械化加工,变成新的材料和产品。”

最让孟琦融觉得不可思议的是,她和爸爸曾去参观过位于东京羽田机场旁一家处理不可回收利用垃圾处理厂。在那里,厂区干净整洁,工作间宽敞、清洁明亮,没有一点怪味。“一开始我根本不相信这是垃圾处理厂,后来走了一圈,见证了一排排大机器将垃圾筛选、分拣、研磨,最后原来的垃圾竟然被创造成一块块漂亮的砖头。而整座工厂就是用这样的砖头建造的。”孟琦融说,“很高兴的是,现在我们南京也开始倡导垃圾分类的新生活理念,就让我们从自己做起,从小事做起,一起养成好习惯,创造环保新生活。”

第三届国际花艺节在南京开幕

300多名“花仙子” 比比谁的花更美



300多名花店店主同台竞技 现代快报记者 赵杰 摄

快报讯(记者 余乐)昨天,第三届国际花艺节在长江路文化中心开幕。此次花艺节由市园林协会主办,市民们不仅能看到“花仙子”们同台竞技,还能现场聆听关于鲜花保鲜的讲座,欣赏花艺大师们高超的花艺表演。此次花艺节将持续到本月24日。

“花束不能另加装饰、选手必须独立操作,打理好的花束可立在桌面上供人观赏。”昨天上午,在花艺节专业组的比赛现场,随着舒缓的音乐,300多名花店店主专心致志地打理手中的花束。一位四十多岁的女花店老板拿起剪刀去掉多余枝叶,将花枝呈螺旋状盘好,右手负责插花、修剪,左手手指随花束灵巧转动。而一名花店男老板则显得有些“性急”,拿起

一把事先准备好的花枝,用手使劲地一捋,多余的枝叶便被捋掉了。“别急,比赛时间很充裕,记得给花束保水。”主持人提醒他。

除了参赛选手比较专业外,评委也比较特殊,全是运营鲜花互联网的成功人士。“现在越来越多的人喜欢从网上订花了。”南京市园林协会插花研究会常务副会长倪志翔说,为了让更多的鲜花走入百姓家,活动评委并没有邀请园林专家,而是请各大鲜花网的老总向花店老板们现场支招。

怎样插花才能更美观?市民从网上订花需要注意哪些问题?如何才能让鲜花的寿命更为持久?这些都能从花艺节中得到解答,明后两天,将有园林专家在长江文化中心免费教居民插花。

50年前的文艺演出 几乎没纯粹的娱乐

快报讯(记者 郝多)50年前的南京文艺演出是什么样?都有哪些节目?昨天,51岁的南京市民姚宣强晒出了家里珍藏多时的“文物”——上世纪50年代南京的文艺演出节目单。

“这些都是我爸妈那个年代看的演出,有些也是他们同事朋友看的,爸爸只是将这些节目单都保留了下来。”姚宣强说,这些节目单基本都是1954年和1955年的,不少都是国外演出团来宁演出。姚宣强将节目单晒在网上后,不少网友都感慨:“当时南京人的文化生活还是很丰富的啊!”

不过,当著名作家、研究南京历史的薛冰看完后,却表示:“那时的文化生活其实并不丰富。”据薛冰介绍,上世纪50年代的中国少有外交,访问演出并不多,一年也就五六场,而公开的演出更是少之又少。“标有‘招待演出’字样



上世纪50年代的文艺演出单

的是不对外开放的。而没有标明‘招待演出’的,也不是自由售票,而是将演出票分配到各个单位。”

薛冰介绍,上世纪50年代南京的大规模演出一般还是在人民大会堂,中型规模的演出会选在大华电影院以及旁边的中华剧场,而小型规模的演出则一般会在位于现在洪武北路附近的南京市文化会堂。