



艺术品鉴赏
艺术家推介平台

看云去

现代快报

A32

2013.4.20 星期六

责任编辑 柳林

美编 张晓雅 组版 郝莎莎



孙晓云，江苏省美术馆馆长，中国共产党十七大、十八大代表，中国国家画院书法篆刻院副院长，中国文联委员，江苏省文联副主席，江苏省妇联副主席，中国书协理事、行书委员会副主任，江苏省书协副主席，南京市书协主席，南京市文联副主席。国家一级美术师，博士生导师，享受国务院特殊津贴，全国书法展、书法“兰亭奖”评审委员。



高云，1982年毕业于南京艺术学院中国画专业。国家一级美术师。曾任江苏美术出版社社长兼总编辑。现为江苏省文化厅副厅长，江苏省美术馆名誉馆长。全国政协委员。是中国美协会理事、中国画艺委会副主任，全国中国画学会副会长，全国美术馆专委会副主任。

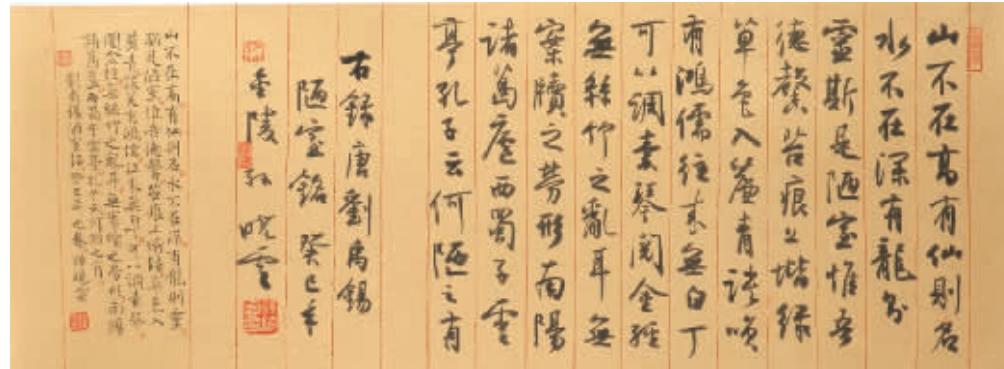
“看云去——孙晓云、高云书画艺术展(南通站)”

■展览时间：4月21日～4月28日

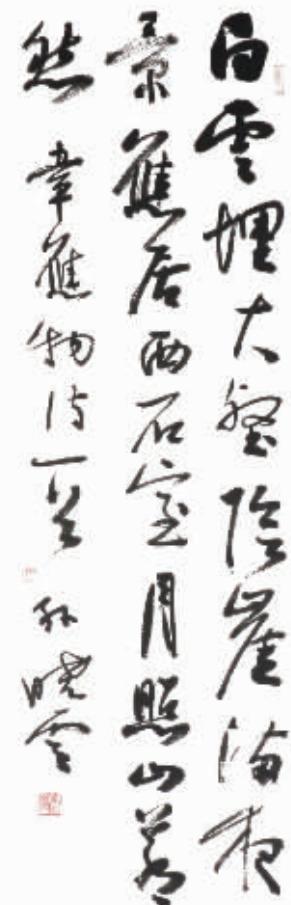
■开幕时间：4月13日上午10:30

■展览地点：艺+南通美术馆(南通中心美术馆)

■展览地址：南通市环城南路1号南通城市博物馆东馆



孙晓云《陋室铭》



孙晓云《韦物应诗》

“云”集南通

明天，“看云去”第二站在艺+南通美术馆盛大开幕

明天上午，由现代快报社、南通市委宣传部主办，艺加文投、南通中心美术馆承办，艺+常州美术馆、常州运河五号美术馆、艺+南通美术馆、艺+泰州美术馆、泰州广电报业传媒有限公司协办的“看云去——孙晓云、高云书画艺术展”在艺+南通美术馆(南通中心美术馆)拉开帷幕。同时，艺+美术馆连锁品牌第二块牌子——艺+南通美术馆也将在明天艺术展开幕式上正式揭牌。

“看云去——孙晓云、高云书画艺术展(常州站)”在艺+常州美术馆顺利落幕，展览反响热烈，引起了常州市民的好评，可谓打响了艺+连锁美术馆首场展览第一炮。此番“云”集南通，让孙晓云、高云这两片“云”飘至南通，带来一场振奋人心的书画合璧展。此次展出孙晓云、高云共六十余幅精品书画，每一幅作品都给人以美的感受。在这次展览中，市民既能看到孙晓云颇具趣味性的信札，亦有《兰亭序》《心经》等经典作品；也可以领略到高云精、雅、风三个部分的作品，巨幅人物代表作《江南好》《月满西楼》齐上阵……不少作品都是首次亮相。

作为一次书法与国画相辉映的展览，这两位艺术家可谓身处“云端”，他们是全国最具影响力的书法家和国画家，他们是江苏当代最顶尖的艺术大家，他们是孙晓云、高云，名字里都有一朵“云”，他们的作品也都有着云锦华章般的绚丽夺目。此次展览，孙晓云、高云尤为重视，对作品亲自进行多番挑选、组合、搭配，最终选出的这批作品颇具代表性，孙晓云不同书体和形式的作品诠释了她几十年书法生涯的成果，高云巨幅人物和传统人物、山水作品都让人为之惊叹，这批作品是两人几十年来对艺术不懈追求的有力展示。



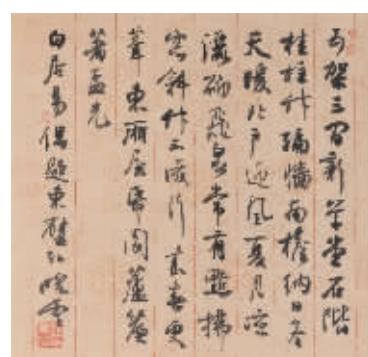
高云《竹林高士》



高云《荷塘闲读》



高云《浮云》



孙晓云《白居易诗》



高云《独上兰舟》

此次展览，希望通过孙晓云灵动潇洒的字、高云雅淡隽永的画之间的结合与相互辉映，为江苏市民带来一场洗去浮华的艺术之旅。孙晓云的书法被汉学界泰斗称为“笔法娴熟，结构雅正，章法浑融，平淡天成”，高云的绘画被艺术评论家“师古而不泥古，取洋而不似洋，融西入中，独辟蹊径”。两位大家携手办展相当抢眼。

南通是艺+连锁美术馆首场展览“看云去”的第二站，这种让美术馆之间的资源相互交汇、取长补短、共同发展的连锁美术馆模式，在全国尚属首创。而艺+美术馆连锁品牌之所以发展至南通，与南通这座中国历史文化名城不无关系。历史悠久、文化深厚的南通，很多艺术家如当代著名书画家范曾、范扬都出自这里。艺+南通美术馆挂牌南通中心美术馆，这与南通中心美术馆现代化的设施和专业的艺术气息有着密切的关系，南通中心美术馆成立于2008年，位于风光旖旎的南濠河之滨，现代的大块面玻璃和钢架结构与红砖碧瓦的晚清建筑完美结合，在绿树掩映中显得更加现代和时尚。同时，现已与艺+美术馆联合运营的南通中心美术馆是南通市第一家民办非企业美术馆，馆内有主展区、艺术书店、阅览休息区、报告厅和办公区五大功能区域，是艺+连锁美术馆在南通最佳的选择。

据悉，现代快报艺加文投旗下艺+美术馆连锁品牌在全省范围内迅速展开，艺+连锁美术馆与各地优质美术馆的联合运营，将给江苏搭建一个优秀的艺术推广平台。南通是一个三级城市，现代快报艺加文投拥有众多一、二线的艺术家资源，希望通过艺+连锁美术馆的扩大，把更好的艺术家及他们的作品带到南通，同时未来将南通优秀的艺术家推广出去，从而做到资源整合，这样不仅能让更多的南通市民看到更好的艺术，而且也能让江苏的文化艺术得到更好的发展。未来，艺+南通美术馆将会给南通市民带来更多更好的艺术展览。

现代快报记者 柳林