



艺术品鉴赏平台
艺术家推介
关注

现代快报

A28

2013.4.20 星期六

责任编辑 柳林
美编 张晓雅 组版 郝莎莎

第二届“重塑东方美”画展

策展人

林逸鹏 南京师范大学美术学院教授 博士生导师
丁大军 艺+美术馆连锁运营总监
段以建 职业画家

学术主持

曹意强 中国美术学院艺术人文学院院长 博士生导师 《新美术》杂志主编

主办单位

上海多伦现代美术馆
南京师范大学美术学院 艺+美术馆 《美术天地》杂志社

协办单位

南京师范大学徐悲鸿艺术研究院

学术支持

南京大学人文社会科学高级研究院 南京大学艺术学院

第一场

展览地点：南艺美术馆
展览时间：4月20日~4月25日
开幕时间：4月20日 10:00

第二场

展览地点：上海多伦现代美术馆
展览时间：4月28日~5月7日
开幕时间：4月28日 14:00
研讨会时间：4月28日 15:00~18:00



仇德树《裂变—山水》



沈勤《园·角落二》



杜大恺《潭深影亦深》

15位重量级画家展示中国画全新面貌

第二届「重塑东方美」画展5月在宁沪两地举行

现代快报记者 柳林



陆春涛《荷塘19》

2013年4月20日至4月25日,《第二届重塑东方美画展——现代生活·水墨心印》将在南京艺术学院新美术馆3号馆举行。这次展览集结了全国15位现代水墨的重量级画家及其作品,将展示中国画全新面貌,为近年中国画展览中所罕见。

此次参展画家有(按年龄排序):上海大学美术学院教授陈家冷;曾任上海中国画院副院长张桂铭;清华大学美术学院教授、博士生导师、当代艺术研究所所长杜大恺;上海市美术家协会副主席张培成;在中国水墨艺术裂变中探寻新领域、创造前所未有的裂变之美的著名画家仇德树;南京师范大学美术学院教授、硕士生导师、南京师范大学徐悲鸿艺术研究院常务副院长林逸鹏;南京大学美术研究院教授、副院长聂危谷;江苏省国画院一级美术师沈勤;陕西国画院常务副院长、陕西省美术家协会副主席邢庆仁;南京师范大学美术学院教授、博士生导师、院长刘赦;中央美术学院中国画学院教授、硕士生导师刘庆和;中国国家画院常务副院长、中国艺术研究院博士生导师、哈尔滨师范大学副校长卢禹舜;汕头大学长江艺术与设计学院副教授、硕士生导师杨培江;上海书画院副院长、《美术天地》杂志社艺术总监陆春涛;上海大学美术学院中国画系副教授、硕士生导师丁蓓莉。

《第二届重塑东方美画展——现代生活·水墨心印》在宁闭幕后,紧接着将移师上海,于4月28日至5月7日在上海多伦现代美术馆举行第二场展览。并于4月28日下午在该美术馆举行研讨会。研讨会将有来自多所著名高校的哲学家、美学家、文艺评论家、影视专家、美术评论家等出席发言,为构建现代中国画理论体系贡献大智慧。研讨会的学术主持为中国美术学院艺术人文学院院长、博士生导师、《新美术》杂志主编曹意强教授。

此次画展的策展人为“重塑东方美”艺术活动的发起人林逸鹏教授,以及南京艺+美术馆馆长丁大军、职业画家段以建。林逸鹏表示,本次画展是继去年在南京举办《2012首届重塑东方美画展——水墨的现代诠释》之后的又一次大型活动,也是改革开放30多年来现代中国画精英的一次大汇展,参展画家个性鲜明,各领风骚,展示了中国画的全新面貌。

林逸鹏教授说:“笔墨当随时代。中国画经历了100多年与西方文化艺术碰撞、融合的历史,诞生了林风眠、徐悲鸿、吴冠中等改革型大师。近30多年的改革开放进程中,一个现代型的中国画家群体又已初步形成,他们的成就逐步勾勒出了一个富有东方神韵的现代中国画的雏形,一定程度上代表着中国画的未来发展方向。‘重塑东方美’系列活动每年都将通过办展、举办高水准的学术研讨会等形式,汇聚多学科精英,共同探讨现代中国画所面临的艺术思想、价值判断、审美准则、语言解读等基础性、本质性问题,最终目标是实现现代型中国画的群星灿烂。”

本次画家由上海多伦现代美术馆、南京师范大学美术学院、南京艺+美术馆、《美术天地》杂志社等共同主办;南京师范大学徐悲鸿艺术研究院协办;南京大学人文社会科学高级研究院、南京大学艺术学院等提供学术支持。



林逸鹏《游泳系列10》