



《微思录》封面

重头戏

大有文章



章剑华为读者签售新作《微思录》

章剑华新作《微思录》首发受追捧 “公开日记”被赞“条条是原创,句句正能量”

Q

在当下“微时代”,官员开微博早已不是什么新鲜事,但很少有官员能够做到经常“微”,甚至日日“微”。

从数量和频次上看,现任江苏省委宣传部常务副部长、江苏省书法院院长的章剑华在官员微客群体中算得上凤毛麟角。3年前开设个人微博至今,坚持每日至少一条原创微博,已拥有粉丝280余万,被评为“中国十大官员微博”。而近日出版的《微思录》一书则被他自诩为可以交流的“公开日记”。

昨天上午,第二十三届全国图书交易博览会在海南省海口市开幕。章剑华就携带这本“公开日记”与读者进行了零距离的交流,在简短的首发式后还现场签名售书,引起热心读者的追捧。

新华社记者 郭奔胜 蒋芳

不奇怪

章剑华新作《微思录》全国书博会受追捧

昨天上午,第二十三届全国图书交易博览会在海南省海口市开幕。江苏作者章剑华携其新作《微思录》在这里举行简短的首发式并现场签名售书,引起热心读者的追捧。

如此多的读者热捧,其实并不奇怪。章剑华现任江苏省委宣传部常务副部长、江苏省书法院院长,曾长期担任过江苏广电总台台长和江苏省文化厅厅长。他结合工作实际,

利用业余时间,笔耕不辍,先后创作了《心田笔耕》、《热点思维》、《想法》、《新媒体时代的探索》、《文化时空》、《承载》、《墨语》等专著7部,其中,长篇纪实文学《承载》在海内外广受好评,影响颇大。

章剑华不仅是一位文化官员,还是一位新媒体实践的先行者,他早在2008年就开设了个人网站,又在3年前开设了个人微博,现在已拥

有粉丝280余万,被评为“中国十大官员微博”。《微思录》就是作者根据自己的博文精选编辑而成,近10万字,并附有部分粉丝的“评论”。

有了如此多的著作和粉丝,想不红都难。

记者了解到,这次全国书博会组织部分代表到新成立的三沙市赠书,章剑华的《承载》、《微思录》也在其中。

不简单

三年每天一条微博,条条都是原创

学新闻的章剑华虽是官员,但多年的广电工作经历让他对媒体有感情,更感兴趣。触网很早的他,触博也比其他官员早一些。

“三年前一个偶然的机会,我接触到了微博这一新兴的网络媒体,并迫不及待地‘试水’。”章剑华说,不试则已,一试则欲罢不能,每天至少一条原创博文,一直写到现在,目前有了280多万粉丝,微博就是一个自媒体,是一般传统媒体无法比拟的,拥有这么多受众,章剑华颇感自豪。

“微客”三年,除了收获一本书,章剑华对微博还有自己的定义——“可交流、可互动的公开日记”。

在这本名为《微思录》的书中,章剑华近年来所有的博文约10万字,根据不同主题将其分为十四卷。

如“自己开发自己的快乐”这卷中,“据国外传媒报道,‘whatever’(无所谓)一词连续三年成为英文中最恼人的词汇。我以为,在中文中,这个词也不讨人喜欢,对人有轻蔑的意味,对己有消极的情绪。所以,

我们还是尽量少用或不用这个词。对此,你千万别无所谓哦。”

如“对手对手,要应对不要敌对”这卷中,一同事郁闷地问我:“遇到小人怎么办?”我摇头说:“还真没什么办法。”他又问:“是不是敬而远之。”我又摇头:“不能。”同事不解,我继续道:“小人总以为自己是大人,如果敬他,他更放肆。但也不必与之计较,更不与之斗,以免把自己降成小人。唯一的办法是诸葛亮说的‘远小人’,远之,绝不敬之!”

不容易

官员开微博,写什么? 怎么写? 都有学问

有了这几年的微博实践,章剑华体会不少。他告诉记者,领导干部写微博,关键是写什么?怎样写?“写什么?首先,长的东西不合适;其次,不负责任的东西不能写;再就是不宜公开的东西不能写。”那适宜写什么呢?章剑华认为有四类。

第一类:与本职工作有关的信息和话题。他当了十年文化厅厅长,因此在微博谈文化占四分之一。

第二类:作为宣传部长,面对新闻事件、热点问题和社会现象发表观点。

第三类:生活感悟、人生哲理。“在我看来:生活,过程比结果重要;工作,结果比过程重要。”

第四类:自己的生活、工作状

态。“有时我也会在微博写一些个人爱好、家庭生活方面的内容,有时也会幽默一下,让博友看到一个全面而真实的我,调节气氛、拉近关系。”章剑华说。

除了想清楚写什么,领导干部开微博更要重视怎样写。章剑华认为,博文是一种新兴的、独特的文体。博文最大的特点是短,但博文不光是短,还有其他方面的要求。“我的体会是要做到‘三平’,即平等、平实、平和。”他说。

具体讲,一是平等的角度。这最重要,尤其是当“官”的开微博,千万不能居高临下,拉官腔、说官话,而应当以普通网民的身份与粉丝、博友进行交流,做到平等待人、礼貌待

人、真诚待人。这样才会受到博友的欢迎,获得更多的粉丝。二是平实的语言。长而空不好,短而空也不好。在短短的140字内,文字要通俗,内容要实在,切忌华而不实,哗众取宠,多说些实实在在的话,多说对博友有帮助和启示的话。三是平和的心态。有人以为,粉丝就是自己的支持者、崇拜者。其实不然。你说的对路,他就是你的粉丝;你说的不对他胃口,他就是你的“愤青”,不仅会严厉地批评你,甚至会把你痛骂一顿。“就要以平和的心态对待之,最多在必要时做些说明,但千万不要争辩,不要反驳,更不能对骂。好话要听,坏话更要听,这是开博者必备的胸怀与风度。”章剑华说。

记者手记

不寄望“微”言耸听“微言大义” 以微小的坚持传递正能量

章剑华说:“坚持成习惯,习惯成自然。任何事情,包括学习与工作,只要成为习惯,成为自然,你就不会感觉到太累,就不会成为一种负担,相反会乐此不疲,有所成就。”

他的这种“坚持”不仅体现在观点,体现在坚持原创的实践中,也体现在更多细节之中。据记者观察,所有微博几乎没有一条是在工作时间发出的,要么是早上五六点,要么是晚上十点后,偶尔中午发微博也是十二点午休时间。

而对于官员使用微博的意义,章剑华有自己的想法。他不喜欢在微博上“微言耸听”,也不认为他的微博能够“微言大义”。

“微博就是微博,就是把自己所见、所思、所做、所知的内容以最简短的方式发布出去。至于微博参政议政,应当说有这方面的功能,但对此决不要过分夸大,毕竟有很大的局限与缺陷。”章剑华表示,但官员决不能把微博之类的新兴媒体拒之门外,而应当接近微博、学习微博、用好微博。

“在网络时代,媒体生态乃至社会生态都发生着变化,作为领导干部必须适应这种变化,主动地熟悉和运用新兴媒体,敢于在网上说话,善于在网上发声,掌握网上主动权,使之在工作、学习和生活中发挥更大的作用,用实际行动增强网络正能量。”章剑华说。

微博精选

事实上,对于这种原创、言之有理、有物发出的微博,网友们也十分关注并经常点评。

“看电视或上网算不算阅读?我也说不清楚,但我认为,阅读主要指读书。学知识、做学问,还是要多读书。”

网友“一盐不咸一”:“现在阅读已经延伸到电子阅读层面了,纸张只是个载体,未来要被电子介质逐渐取代!”

网友“南京大卫”:电视、网络可以算是泛指的阅读吧,可以拓宽出更大的视野,读书则可以学到精深的思想。

“当你觉得自己一切挺好的时候,也许你就不会有更大的发展空间。人在工作和学习上还是要经常保持不满足感,生活上则相反。”

网友“飞鸟和盔甲熊”:“常乐”意味着我无论多贫穷,多一

无所所有,我不抱怨,我接受自己,这并不意味着我要向命运低头,而是我接受自己,接受现实,且向命运挑战!并在这挑战命运的过程之中,欣赏自己,享受生活!

网友“小熊维尼”:“进取常乐”。“进取”指无论多么富有,都不满足,这意味着不断地努力工作和学习。这不只是为了赚更多的钱,而是我只要活着,就需要工作、需要学习,因为快乐就在其中。

“长期以来,许多地方和单位不同程度地存在着忙闲不均的现象,忙的永远忙,越干越忙;闲的一直闲,且心安理得。这里面的原因很复杂,要改变之,非得在体制机制上动真格才行。”

网友“吉林傅华”:要想实现中国梦,这种不人意的现状必须改变!