



Burberry2013春夏系列

对话《2013年春夏色彩趋势报告》  
中国提案制定参与者林丹



林丹  
中国流行色协会会员；北服南山中国职业装研究院设计师、职业装及色彩趋势编辑；珠宝首饰设计师。

# 这个暮春 你色了吗？

## 一个关于色彩的协会

19个会员国，每年两次专家会议，非盈利协会。如此大动干戈，只是为了——色彩。

它宣称：“任何你能想到的设计，都能在这找到你需要的东西。”

它是被时尚界认可的国际权威流行趋势预测机构。

它的任务，是制定和推出春夏季与秋冬季男、女装四组国际流行色卡，并提出流行色主题的色彩灵感与情调，为服装与面料流行的色彩设计提供新的启示。

它就是国际流行色委员会(Inter Colour)。

中国流行色协会于1982年成立并加入其中。

这个让圈外人觉得甚为新

鲜的协会，如同它的英文名字“Inter Colour”一般，在时尚圈内鼎鼎大名。毫不夸张地说，它是时尚界的基础，关于颜色和时装材质的一切，在这里都能找到根源。

各国代表准备一份未来24个月后流行色趋势提案，不仅要有文字介绍，还要附有实物展示，类似布料、线团、塑料、纸张、玻璃等，与颜色匹配。会中各国代表交换提案，轮流演讲，通过投票、修改、再投票的多轮反复，最终确定未来2年的流行色趋势。关于流行色的文字说明非常简单，以留给人们更多的空间去感受色彩。这是流行色诞生始末。



## 2013中国色

分生，探悟，归真，是2013春夏中国流行色的主题。亮丽多姿的高明、高彩度色彩，将生活装点得像充满魔力的奇迹花园；新技术带来深邃的蓝、紫色调，让生活多了一份理性；朴实、厚重的有彩灰为人们的内心增添了几分祥和与沉着。

参与起草《2013年春夏色彩趋势报告》中国提案的林丹这样理解2013春夏中国流行色：经过2012年精神“洗劫”，2013年的我们就

像获得重生一般，开始了对“理想国”的追求。大胆的尝试、努力的探求、对自然的向往以及对即将遗失的传统文化的保护和回归都是一个理想国度的生活状态。“理想的世界需要创新，也需要感悟和享受。它充满着不同的色彩基调，但一切又显得自然安静且不失趣味。”

亮丽的高明、高彩度色彩，象征着春夏的清新绚烂，诠释着各种年轻的活力和张力。不同色相的蓝

色与橙黄色、绿色与红橙色之间的撞色对比，表现出激情的迸发。这是“分生”的含义。

神秘的紫色、电子时代的蓝色以及象征智慧的明黄色，或深或浅，律动着探索的基调。鲜明的明度和色相对比，仿佛为黑暗中的迷茫探求带来了希望之光，引领我们透过全新的视角，观察到更为广阔的生存空间。激情洋溢的“分生”过后，人们开始探悟更多的宇宙奥秘

及生命真谛。

温暖、厚重的皮草色，透露着手工制作的精细、朴实和人情味儿；初生的嫩黄和新芽绿，昭示着面向自然的回归；天蓝、湖蓝和谐生趣，仿如疲劳归途中期盼的水源，为旅途带来豁然的清新和透亮。人们在不断追求新奇、开创未来的同时，更需为自己的生存空间带来可持续的健康元素。这是归真的含义。

Q:为我们归纳下今年春夏的流行色吧！

A:通过各大流行趋势预测机构对流行色的预测以及四大时装周发布会的情况可以看出，鲜亮的橙色、明黄色、薄荷绿、克莱因蓝、浅玫瑰红色、带蓝味儿的紫色以及PANTONE发布的宝石绿色都是2013年春夏的主打色调。

Q:流行色预测和制定的依据是什么？

A:权威的时尚趋势预测机构会对当下社会政治、经济、地理、文化等因素作出全面的调研评估，再结合近几年的预测经验和市场反馈，预测未来消费者的色彩喜好。

Q:这些时尚趋势预测机构预测的流行色，真的会流行起来吗？

A:会。每季流行色的发起者都是国际权威流行趋势预测机构，如英国的WGSN、美国PANTONE、国际流行色委员会Inter Colour等。流行色提前市场24—18个月左右预测发布，并通过四大国际时装周以品牌时装秀的形式形成信息扩散，继而赢得时尚媒体、订货商等群体的视觉认可。随后，这些流行色才被各国的服装企业及其他行业领域具有选择性地参考开发和应用，以带动新一轮的销售，形成第二轮流行趋势。

Q:今年中国流行色与国际流行色有什么不同？

A:今年春夏较为火爆的明黄色并不适合大面积应用在中国的服装品牌。亚洲人的肤色普遍偏黄，明度较低的肤色与大面积的明黄色搭配只会让面部颜色看上去更加黯淡无光。由于不同国籍人们的历史文化背景、地理、民俗、社会生活设置和肤色等都不尽相同，不是所有以欧洲为主的预测机构发布的流行色都同时适合各国人。

Q:评点一下本季时尚品牌在流行色方面的运用。

A:Burberry2013春夏系列，色相齐全，面积搭配主次分明。Dior2013春夏系列，黑色与明黄色的搭配以及在浅粉色中的穿插，既强调了鲜明的个性，又增加了色彩的稳定性，同时也提亮了肤色，使中国的消费者在享受流行色的同时保证搭配的合理性。