



# 三楼秘密书房里的乌托邦式告别

热点关注

全球创意论坛是好莱坞演员的一大盛事，在论坛的前一天晚上，他们在洛杉矶举行了一次令人目眩的宴会。这还是几年之前，潘基文将在上午接受著名演员麦克尔·道格拉斯面对面的采访；那天晚上他还要在明星云集的晚宴上再次发表讲话，来参加晚会的明星有史蒂夫·万德、迪安·雷恩、黛米·摩尔等等。

不妙，他们安排他在比尔·克林顿之后发言。但潘基文对此还不太在意，那位前总统总是滔滔不绝、能言善辩，仅此而已。让潘基文着急的是那些好莱坞影星，他感到，在他们的簇拥之下，他这颗星星可能显得不够明亮……

他的助手们觉得潘基文要比无足轻重的美国电影演员重要得多，所以就有人告诉秘书长如何对付次日的挑战：

“秘书长，你要这么看问题。好莱坞影片内出现一个场景，脑袋被炸飞，鲜血四溅，尸体横陈街边，或者出现被炸坏的咖啡厅，这时导演就喊‘停’。然后，演员爬起身来，抖掉身上的尘土，冲完澡之后回家了。但在联合国和秘书长的影片里，这种事永远发生不了。那些尸体爬不起来；没法活过来继续演戏，更不用说回家了。他们在路边腐烂，或者被眼含泪水的亲属埋葬，或者被要报复他们的人烧掉。那是因为他们真的死了！”

他的生活和他们的生活之间的不同之处是，“你是真的，他们不是真的；他们知道不是真的，所以他们怕你”。

潘基文把助手的话牢记在心，然后又反复咀嚼，这是他一贯的风格。他希望邀请有才的有钱的西海

岸娱乐名人助他一臂之力，改变大家对联合国的批评态度。

事实证明，潘基文的演出效果很好。

这次非正式宴会是在一位富人家里进行的，潘基文开始讲话时提醒大家“我见过的倒在路边的尸体再也没有爬起来拍电影”，此时他的那些助手们把眉毛挑得高高的。那些名人马上就听明白了。下面传来一阵嗡嗡声：嘿，这个人还真行。

“在你的第二个任期里，你手里已经有五年的经验。我是指，以比尔·克林顿为例，他第二任比第一任做得好。事实上，我要指出，如果没有莫妮卡分心的话，他在第二任上将是一个很好的总统。”

潘基文说，“拉里·苏默斯（哈佛前校长、高级经济师，他在克林顿和奥巴马政府内都有任职）一次将克林顿总统和奥巴马总统进行了比较。他说，克林顿总统有百分之三十的概率按时出席10点钟在白宫召开的会议，但奥巴马总统有百分之九十的概率。如果是次日主持会议的话，克林顿总统几乎不可能阅读为会议准备的文字材料，奥巴马总统有百分之七十的概率能提前阅读。对我来说，要是让我主持会议，我有百分之百的概率读完所有相关材料，有百分之九十七的概率按时到场。我这个人始终很自律。所以我要送联合国雇员两个字——纪律。他们现在行动迅速，效率很高。所以我说我要以身作则，这也是我要推动的事业，改变联合国秘书处的工作方式，现在没人在这个问题上反对我。”

我把克林顿说的话告诉潘基文——克林顿不好意思批评继任的

总统，因为大家都是人，所有的总统没有不犯错误的。

“是的，没有不犯错误的总统，同理，所有的秘书长也可能犯错误。我没说自己是完人。我有很多弱点要靠朋友、支持者、成员国来弥补。这话我也总对成员国和记者们说。别指望我是超人。事实上，不论一个人能力多么强大，要是没有成员国的支持，就一事无成……”

他吸了一口气，然后伸手取茶杯。“我所拥有的仅仅是道德的力量、道德的权威，还有就是召集会议的权力。从这个角度来说，在召集大会和会议，提出议事日程等方面，这份工作的权力是最大的。这也是我始终在做的，我还要继续做下去。我要坚定不移地从事这种公共服务。我将以我的生命、时间、精力为实现联合国的重要目标而工作，不论遇上什么困难，也在所不惜。”

这番话让人想起了他在第一任上的思维方式。潘基文似乎相信，所谓魅力不过是邪恶的遮羞布，以此来掩饰缺乏实质的内容。

为撰写此书，我最后一次与潘基文夫妇在一起。我们在二楼，身旁是硕大的木质扶手，扶手下方是楼梯。楼下是进来的通道和休息室。他们请我下楼。

上楼不行吗？“秘密书房不是在楼上吗？”我提了一句，此刻我是粗俗的美国记者，现在又不怕失去什么，所有采访已经完成。

秘书长将目光转向妻子，以无声的方式征求妻子的意见，如同我们在楼梯间那边的大会客室里见面时所发生的。

一如上次，潘夫人没有说话。她

是用肢体语言来回答的。她一言不发，转向二楼的另一个楼梯，这部很小的楼梯陡然转向三楼。我跟在后面，没有说话。秘书长在我身后。

秘密书房不大，两扇挂着窗帘的窗户。一张红木写字台，台面很是混乱，与二楼井然有序的那张不同。写字台上堆着文件。

潘基文走到写字台后面，生怕泄露不该泄露的信息，我赶紧拍了一两张照片，他脱口说出“不要拍”。不许拍照！

我注意到他右侧的纸张粉碎机，个头好大。

我朝另一个方向望去，发现了一个大书橱。那里有一张潘基文和教皇的照片，此外还有其他照片，但不知怎的，那张照片格外显眼。

我看见的第三样东西是一张简易床。我几乎漏掉了，这张床是为了深更半夜不打扰妻子睡眠才准备的。再说第四件，潘基文从写字台后走了出来，轻轻地推了我一把。在仪式性的握手之外，这是我们初次接触。我知道他示意我走出去的方向。走出书房。再过几分钟之后，走出秘书长官邸。至少在目前，走出他的生活。凡是我知道的潘基文，你也知道了。

真的，这几次采访确实要感谢潘太太。我发自心底希望他们二人能碰上最大的好运。

乌托邦不能马上实现。先要解决紧迫的问题。还好，在联合国上层有一位真正卖力的员工，每天24小时，每周7天不停地劳作着。这多多少少让人心灵感到舒服，你不这么认为吗？

个人魅力是有限的。潘基文是称职的。



# 保安赵凯是杀害徐医生的真凶

悬疑推理

溪望和映柳来到赵凯的房门前，溪望用力敲门，“赵凯，有你的快递。”

房门打开巴掌宽的一道缝隙，赵凯从门缝处探出头来问道：“什么快递呀？是不是送错了？”当他看见门外的两人后，马上就愣住了。

溪望嬉皮笑脸地说：“跟你开玩笑的，我们不是快递员。”赵凯呆了好一会儿才回过神，稍事犹豫后才将房门打开。他尴尬地笑着，把两人请进屋，“你们找我有什么事吗？”

溪望以食指轻挠耳后，为难地说：“其实我们是来拘捕你的。”

赵凯愣了一下，强颜笑道：“警官，你是开玩笑吧？”

“不不不。”溪望猛摇食指，“这回可没跟你开玩笑，我们真的是来拘捕你的。”

“凭什么呢？我犯哪条法了？”赵凯的身体不自觉地往后移。

“谋杀罪！”溪望突然露出冷峻的眼神，“你涉嫌谋杀徐浚。”

赵凯激动地反驳：“胡说，我跟徐医生无仇无怨，为什么要杀他？你别污蔑我！”

“你为什么要杀死徐浚呢？要解释这个问题，得先从你的身世说起……”溪望悠然道出对对方人格的分析及推理——

父亲过早离世不仅使你从小就缺乏父爱，更让你有一份强烈的危机感。你很想像其他小孩那样，当感到害怕或遇到困难时，可以立刻扑向父亲的怀抱，这种感觉在你遭受母亲毒打时尤其强烈，你极其渴望能再次得到父亲的爱护，或者说是渴望能有一个人像父亲那样保护你。与此同时，母亲的暴戾和后来女

友的专横使你对女性产生本能的恐惧，你对女性非常失望，因此你在医院工作期间，跟女性并没有过多的接触，也没有交女朋友……

“拘捕我的理由，就是这些无聊的废话？”赵凯大吼，“你凭什么认定我是杀害徐医生的凶手？”

“我还没把话说完呢，现在我们再来聊聊徐浚，怎么样？”溪望从容地聊着对徐浚的人格分析，徐浚被父亲灌输大量针对女性的负面信息，使他不屑于与任何女性交往。四年前那宗医疗事故加重了他对女性的憎恨，片面地认为所有女性都是野蛮和愚蠢的，导致他对女性更为抗拒……

“等等，我似乎想到了些什么。”映柳扬手打断两人的对话，对溪望说，“你刚才说小赵因为童年的经历，所以对女性产生恐惧。现在又说徐浚因为父亲的误导，自小就对女性反感。难道他们俩……”

“我没说错吧？”溪望向赵凯展示自信的笑容。赵凯愣了一下，沉着脸不发一言。

“让我把你的故事说完吧！”溪望继续讲述自己的推理——

初到医院工作时，因为人地生疏，每次值夜班时你都会感到特别寂寞。当时徐浚正为导致患者失救死亡而受领导责备，又因下体受伤一事感到愤慨，急需一个倾诉对象。你们就在这种情况下成了朋友。

为避免被大家视为怪物，在别人面前你们会装作并不熟络，甚至连平时碰见也不打招呼。你经常在下班后仍返回监控室，不是因为你有偷窥的癖好，而是因为你挂念徐浚，想知道他的情况，但又不方便直

接去找他。

可惜的是，徐浚父亲的成就给他带来了一定的压力。在事业上他难以达到父亲的高度，但至少不能在道德上跟父亲相比有如此巨大的落差。他非常害怕被人知道这件事，怕自己会令父亲颜面无存。因此，他萌生了结束这段关系的念头。

他向你提出分手，从而令你对未来的憧憬再次破碎。虽然你一再恳求对方留下，无奈对方去意已决，任你如何纠缠仍未能改变他的决定。你因而感到愤怒，觉得自己遭到了背叛，从而萌生杀意。

前天晚上10时许，你们再次在电话中为分手而吵架。见徐浚主意已决，你便约他到人影全无的13楼，哀求对方跟你分手前的最后一次缠绵。但实际上你另有计划，打算利用这个机会将他杀死。徐浚因药物作用强烈导致心肌梗死。随后，你乘坐电梯来到1楼，并让空载的电梯返回13楼。估计电梯升到12层与13层之间时，你便将电梯的电源关闭。接着，你走楼梯返回13楼，利用三角钥匙手动打开电梯门，将徐浚的尸体搬到电梯上方，并把电梯的维修盖揭开，伪造出死者从电梯内部爬到上方的假象后，你再从容地将电梯外门关上，返回保安室等待别人使用电梯，以配合你的计划。

接到住院部打来的电话后，你按照计划将电梯的电源开启。其后事情亦如你所料，住院部再次来电，要求你查看“无缘无故”被打开的维修盖。你借此继续你的计划，以第一目击者的身份报警，希望能扰乱警方的视线，达到置身事外的目的。

你的计划本来很完美，可惜犯

下两个严重的错误：第一，你在凶案现场的布置上过犹不及。你营造徐浚自行爬到电梯上方的假象，希望将警方的调查方向引导到四年前张伯那宗意外上，从而令人联想到鬼魅作祟，但在具体操作过程中却做得太过火。你没将徐浚的指纹印在维修盖上，也没在电梯内部留下他攀爬的痕迹。这些小把戏虽然使这宗案子变得更神秘，但只要仔细一想，很容易就能发现当中的秘密。

第二，你为掩饰自己的罪行一再撒谎。你为掩饰真相，故意将电梯内部的摄像头关闭，还向我们撒谎说自己早已对这些录像生厌。但实际上你可是百看不厌，当然这只限于与徐浚有关的录像。

除此之外，为了扰乱我们的调查方向，你将犯罪嫌疑人转嫁到较早前把电梯关闭的李梅身上。你说两次检查电梯电源时，都闻到同一种香味。前一次你的确闻到了，但第二次呢？很不幸，留下香味的李梅，在这个时候没有不在场的证明……

“好了，现在时间也差不多了，我们该去警局了。”溪望看看手表，给映柳使了个眼色，示意对方正式将赵凯拘捕。

沉默多时的赵凯突然开口：“你真的很厉害，事情的经过基本上跟你说的一样。不过有一件事，你大概没想到，四年前被小徐治死的病人……就是我母亲。”

“你又为什么一定要杀他呢？”溪望摇头叹息，“哪怕他罪该万死，你为他搭上自己的一生，值得吗？”

赵凯将双手放下，呆望溪望片刻，摇头道：“值不值得也没关系了，现在已经不能回头。”

(完)

求无欲 著  
花城出版社友情提供

内容简介

一宗宗离奇诡异的惊天迷案不断汇集到省公安厅，为尽快处理这些案件，王者归来的“刑侦新人王”相溪望被公安厅秘密招募，重新成立“诡案组”。小相如何侦破一桩桩诡异离奇命案要案？在诡秘案件的背后，等待相溪望揭开的还有怎样的真相？作者求无欲凭借该书成为了“悬疑新天王”，《诡案组》第一季已被改编成电视剧，将于年底隆重推出。

[上期回顾]

从倩琪那里，溪望知道了赵凯的身世。溪望还觉察到赵凯之前说了谎，他其实喜欢看监控录像。

父亲过早离世不仅使你从小就缺乏父爱，更让你有一份强烈的危机感。你很想像其他小孩那样，当感到害怕或遇到困难时，可以立刻扑向父亲的怀抱，这种感觉在你遭受母亲毒打时尤其强烈，你极其渴望能再次得到父亲的爱护，或者说是渴望能有一个人像父亲那样保护你。与此同时，母亲的暴戾和后来女