

浮世



链接

2013年“工行杯”南京少儿书法绘画大赛征集启事

征稿对象:3-16岁

征集时间:4月16日—5月16日

投稿方式:所有参赛选手请将作品登记表(见左表)贴在作品背面,在截止日期前寄至现代快报6楼《艺+周刊》编辑部(南京洪武北路55号置地广场602,邮编210005,咨询电话02584783547。)

投稿要求:

(一)书法组

1、作品要求:以少儿原创书法作品为主,行文风格不限,禁止临摹,不限主题,材质不限。作品尺幅不超过4平尺。参赛作品一律不返还。

2、比赛分组:A组(8-11岁)、B组(12-13岁)、C组(14-16岁),请在参赛作品上注明所属组别,否则作品无效。

(二)绘画组

1、作品要求:以少儿原创绘画作品为主,可以是水彩画、水粉画、中国画等。参赛作品一律不返还。

(1)青奥主题组:可以是青奥知识宣传画、以南京筹备青奥会为视角的作品、少儿想象中的青奥场景、在主场的少儿为青奥加油的作品等等,材质不限。作品大小不超过4开。

(2)自由创作组:主题不限,材质不限,作品大小不超过4开。

2、比赛分组:A组(3-6岁)、B组(7-11岁)、C组(12-16岁),请在参赛作品上注明所属组别,否则作品无效。

小书画家们集合喽!

现代快报承办的“2013年‘工行杯’少儿书法绘画大赛暨南京首届少儿书画展”今天揭幕,3-16岁的孩子均可报名



大赛主旨有深意 让孩子与青奥共成长

2014年8月16日,第二届夏季青年奥林匹克运动会将在南京盛大开幕,这不仅是一场青少年的体育盛宴,更是一场青少年文化教育方面的盛会。

值2013年“六一”儿童节来临之际,中国工商银行江苏省分行营业部联合现代快报组织了这场主题为“庆六一迎青奥”的少儿书画才艺展示活动。

这既是为了庆祝“六一”儿童节,也是为了更好地弘扬南京青奥会“我与青奥共成长”的主旨,从小培养下一代“学而知之、学而做之、学而立人之、学而共之”的精神,对南京少儿很有教育意义。

这个初夏,南京的孩子们可以过一个意义非凡的儿童节了!为了庆祝2013年“六一”儿童节和迎接2014年南京青奥会,由中国工商银行江苏省分行营业部主办,共青团南京市委和南京市教育局协办,现代快报社承办的“2013年‘工行杯’少儿书法绘画大赛暨南京首届少儿书画展”大型活动今天正式揭幕。

即日起,在书法和绘画方面有一技之长的3-16岁的孩子均可报名参加本次大赛,获奖者除了赢得荣誉证书和中国工商银行江苏省分行营业部提供的丰厚奖品外,获奖作品还将在今年6月1日-7日举办的“南京首届少儿书画展”上展示。

现代快报见习记者 陆一夫

评委阵容非常强 本地权威书画家坐镇

从本次大赛的评委阵容看,他们相当专业权威,包括江苏省美术馆副馆长、江苏省国画院一级美术师赵治平,南京大学美术研究院教授、副院长聂危谷,中国美术家协会、江苏省国画院花鸟研究所副所长叶烂,江苏省文联办公室主任、江

苏省青年书法家协会副主席王卫军,江苏省国画院江苏省书法院专职书法家宇文家林,南京书画院职业画家林彬,南京师范大学美术学院教师吴思骏等江苏省书法美术界的翘楚人物都受邀成为本次大赛的专家评委。

报名用表

“庆六一迎青奥”2013年“工行杯”南京少儿书法绘画大赛作品(征集)登记表			
作者姓名	性别	年龄	
作品名称		指导老师	
作品组别		作品类型	
作者学校		联系电话	

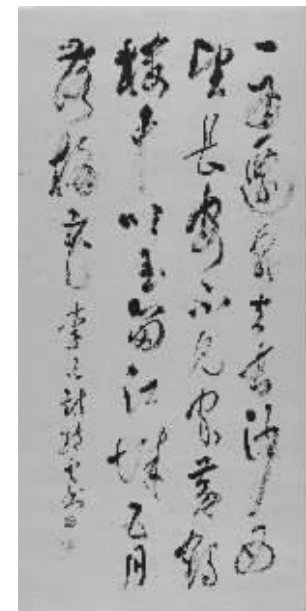
注:1、请参赛者务必在“作品组别”一栏填写所属的年龄组别,否则作品无效。2、请将该表贴于作品反面送交大赛组委会。



钱持云《吟山歌水图》(沙曼翁题引首)

大作品有大境界

纪念钱持云诞辰95周年书画艺术回顾展在常熟开幕,画家在中国画、书法及诗词上的艺术造诣尽收其中



钱持云草书《李白诗》

大、重、拙、简

四个字形象概括钱老作品的特色

有人用文化沃土来形容常熟,的确,这座城市从古至今走出了许多艺术大家。钱持云就是其中之一。

钱持云(1918—2008),江苏常熟人。他自幼酷爱书画艺术,早年师法各路古代大家,具苍润灵秀之气,尤善淡墨中忽以中锋深墨勾勒,天趣横生,玩味无穷。而后师法黄公望、王蒙等,笔墨劲利简练,出人意表。五十岁以后畅游名山大川,深得物象神髓、造化天趣,后得力于石涛、八大山人、黄宾虹诸家笔墨精神,笔墨酣畅而没有痴肥弊病,笔力挺拔而不霸悍。

“如果要求我用最简单的几个字来评述钱老作品特色的话,那就是——大、重、拙、简。”“大”则雄深,去小家气,品位高古也;“重”则沉稳,去浮华,真力弥满也;“拙”则朴浑,无作气,气韵生动也;“简”则简约,去繁俗,古雅清远也。从这样四

个字当中产生了他气度不凡、气象恢宏、气格高远和气息古雅的艺术风格。”中国书法家协会副主席言恭达说。

著名书画篆刻家沙曼翁也曾经这样评价钱持云的作品:“他的画是很高古的,在当代是不大见到的。他的画是简括的,每一笔都不是浪费的,都有他的境界,境界高,疏密、用水用墨都非常得当,不是一般的画。现在的人能够画到这样的境界,不大有。他已经到了‘化境’了,他不在乎学哪一家,学什么人。他随便画画,但是都有他的来历。”

往事难忘

言恭达回忆与钱老数十年的情谊

“父亲常说,常熟是块好秧田,只要耐下去,总归能成才。”钱持云之子、常熟市美术家协会主席钱浚回忆。

作为此次展览的策展人之一,常熟美术馆馆长吴文雄告诉记者,此次展览的规模很大,从去年年初就开始

筹备,还特别在社会上征集了一批钱持云的作品,来做一次集中展示,“钱先生是从常熟走出去的极具影响力和艺术贡献的艺术家。展览也是我们对地方美术史研究的一部分。”

言恭达还特别为此次展览作序,提及了他与钱持云数十年的情谊:“自上世纪六十年代初期始,曾有十几年的光景,我们曾作邻里对房而居。每天清晨,我总会听到他因抽烟过度而引起的长时间的咳嗽声(后来他以惊人的毅力戒了烟);每天,我总会看到他吮墨于砚边,笔耕于墨池的清瘦的身影。曾多少次,我品赏着先生挥肘运腕笔底波澜的水墨韵味;曾多少次,我聆听着先生对中国书画经典特色的滔滔评述……我不会忘却他唱诵古典诗词时摇头晃脑专注忘情的神态,也不会忘却他培兰赏蕙间吮吸清芬如痴如醉的沉浸……”

“我尊重钱老的艺术,更尊重他的品格,他那山水画作品中透析出来的浓郁的人文精神。那是喧嚣过后的一块宁静与温馨,一种艺术的真挚与神往。”言恭达说。

现代快报记者 徐馨儿

快播报

“国际诗歌集成”活动

时间:4月15日—26日

地点:南艺美术馆

“AMNUA 国际诗歌集成2013”活动由展览、对话及朗诵等单元组成。

12位特邀诗人、部分特邀艺术家(小组),将在南艺美术馆举行一系列展览、对话及朗诵等公众互动项目,呈现对诗歌、当代艺术创作、批评与阐释等多层次思考。

现代快报记者 柳林

影讯(4月16—17日)

《特种部队2》UME1912店:13:05 13:40 14:20 15:05 15:40 16:20 17:40 18:20 19:00 20:20 21:00 21:40 22:20 23:00 UME国际广场店:13:00 13:40 14:20 15:00 15:40 16:20 17:40 18:20 19:00 19:40 20:20 21:00 21:40 22:20 23:00 上影国际影城:13:00 13:30 14:00 15:10 15:40 16:10 17:20 17:50 18:20 19:30 20:00 20:30 21:40 22:10 海上国际影城:13:20 14:05 14:50 15:30 16:15 17:00 18:25 19:10 19:50 20:35 21:20 22:00 卢米埃弘阳店:13:10 14:10 15:10 16:10 17:10 18:10 19:10 20:10 21:10 22:00 卢米埃绿地店:13:30 14:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:30 18:05 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30 21:30 22:00

《分手合约》UME1912店:13:30 14:30 15:25 16:25 17:20 18:20 19:15 20:15 21:10 22:10 23:05 UME国际广场店:13:25 14:25 15:20 16:15 17:15 18:10 19:10 20:05 21:05 22:00 23:00 上影国际影城:13:20 14:20 15:20 16:20 17:20 18:20 19:20 20:20 21:20 22:20 海上国际影城:13:35 14:40 15:40 16:45 17:45 18:50 19:45 20:55 21:50 22:45 卢米埃弘阳店:13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:05 19:00 20:00 21:00 21:55 卢米埃绿地店:12:00 13:10 14:10 15:15 16:15 17:20 18:20 19:20 20:20 21:20 22:15

《毒战》UME1912店:13:00 15:00 17:00 19:00 21:00 23:00 UME国际广场店:11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00 23:00 上影国际影城:10:40 12:50 14:55 17:10 19:20 21:30 海上国际影城:10:50 13:00 15:10 17:20 18:30 19:30 20:40 21:40 卢米埃弘阳店:15:35 17:35 19:40