

在南京牛首山东侧的上断石村和下断石村,流传着这样一个故事:村旁普觉寺公墓陵园所在的地方,曾有一座“娘娘坟”,是皇家规制的明代墓葬。“娘娘坟”,顾名思义,墓主应该是皇后或者皇妃。那么,这位娘娘是谁呢?记者前往普觉寺一探究竟。

现代快报记者 张玉洁

# 普觉寺“娘娘坟”到底是哪个娘娘的

## 记者探访 娘娘坟原址依山傍水

4月10日上午,现代快报记者来到普觉寺墓园。从大门进去直走,经过一个停车场后,就是墓区了。墓园里道路两旁都种上了大树,绿树成荫,空气清新。

说到娘娘坟,普觉寺墓园里的工作人员表示多少都听说过,但具体坟墓是什么样子,没有人说得出来。墓园办公室主任夏红兵介绍,在墓园最初兴建的时候,那座娘娘坟就已经不在了,据说是被人挖走了,留下一个大坑。

在工作人员的带领下,记者来到当时那座大坑的位置,也就是传说中娘娘坟的原址。

当时的娘娘坟,在现在墓园的

“祥”字区,靠近墓园的中心位置。背靠着山坡站在此处,往左看有个小山坡,往右看也有一个小山坡,而正对着的方向是东南,视野很开阔。据墓园一位姓孙的工作人员介绍,早前娘娘坟原址前面不远处,还有一个很大的水塘。他说按照古代的风水学来讲,那块位置是个风水宝地。

而现在这块位置上,已经完全看不见娘娘坟的影子,有的只是一排排整齐排列的墓碑和松柏。如果没有人带路,光凭“娘娘坟”三个字,把山坡爬个遍都不会找到。

这样一处风水宝地,埋的会是哪个娘娘呢?



普觉寺墓区的娘娘坟原址,旧迹已荡然无存

## 专家解疑 什么人的墓葬能用上琉璃瓦

南京大学历史系教授、博士生导师、南京大学文化与自然遗产研究所所长贺云翱介绍,他在对南京地区的调查中发现,在明朝早期,建陵墓时只有皇族的人才能使用琉璃瓦。坟墓前有一个供奉灵位、祭祀亡灵的大殿,叫做享殿,琉璃瓦就是用在享殿上的。非皇族的人,即使是封王都不能使用。

贺云翱举了例子,比如中山王徐达、岐阳王李文忠等,他们的享殿都是用灰瓦建造的。而皇陵的享殿则用的是琉璃瓦。不过他也说,这也有例外,就他了解,明朝开国名将沐英的墓前享殿,用

的也是琉璃瓦。

贺云翱猜测,因为沐英是朱元璋的干儿子,所以他可能被算作是皇族了。

虽不确定这座娘娘坟里到底是谁,但贺云翱说,能上琉璃瓦的,身份应该都很高贵。

除琉璃瓦本身,瓦上的花纹也有讲究。南京大学历史学系夏维中教授的研究生孟义昭研究明清史和地域文化,他介绍,一般印有龙凤图案的琉璃瓦,只有皇家才能使用。据此也能推测,既然在娘娘坟周围发现了刻有凤纹的琉璃瓦,那么这座坟墓的主人身份应该很高贵。

## 娘娘坟传说

### 传说一 埋的是一位头顶金碗的女孩

墓园里有个出租烧纸桶的大爷,他就住在墓园旁的村子里,今年50岁。听说记者在打听娘娘坟,大爷说:“早扒掉了,多少年了。”他说,他也是听老人说过“娘娘坟”,至于为什么这么叫,他并不清楚。

62岁的林大爷也是当地居民,关于娘娘坟,他知道两个传说。一是说,不知道在哪个朝代,有个女孩是

秃头,后来一位皇帝从此处经过,看到了这个女孩。奇异的是,在皇帝眼里,女孩并不是秃头,而是头顶一个金碗。见这女孩很特别,皇帝就上前跟她说了几句话,随后,皇帝就离开了此地。古时候,男女授受不亲,因为这一次谈话,村子里的人就说这女孩子不规矩,随便跟男人说话。女孩承受不了村民舆论的压力,就自

杀了。过了几年,皇帝再来此地,得知当年那个女孩已经不在人世,就找到尸骨,将她安葬在当地的小山坡上,并将该处封为“娘娘坟”。皇帝恼恨村民当年对女孩的非议,就处死村民,村子也因此“断食”了。再后来,“食”被改成了今天的“石”,上断石村和下断石村,就是这样得名的。

### 传说二 埋的是明武宗喜欢的李凤姐

也有另外一个说法,说这个娘娘坟是明代李凤姐的坟。

南京西善桥街道党工委副书记朱向东对此也有研究,他说传闻李凤姐是山西大同人,从小失去双亲,

她与哥哥开了家酒馆。正德年间,明武宗经过酒馆,看中了李凤姐,便把她丈夫杀死,想将她带到北京。但李凤姐在路上就死了。

虽然有传说,娘娘坟安葬的是

李凤姐,但也有野史称,李凤姐其实被埋在靠近北京的官山附近。

至于断石村的来历,朱向东说,和什么秃头女孩并没有关系,而是当地曾有一条断石,因此而得名。

## 资料记载

### 娘娘坟里是朱高炽的张庶妃

墓地风水好、墓葬规格高、墓主身份高贵,那到底这座墓里葬的是谁?

现代快报记者翻阅资料有了意外发现,杨心佛的《金陵十记》中记载,此墓在上世纪50年代曾出土过一块墓碑,直到上世纪80年代,墓碑还保留在上断石村的一位马姓村民家中。墓碑上的墓志铭,内容是明朝翰林学士杨士奇所撰。

杨士奇历经五朝,在内阁为辅臣四十余年,身份非常显赫。什么人才有资格来给他写墓志铭呢?贺云翱说这两种可能:一种是死者身份和社会地位都很高;另一种可能就是,死者是他的亲朋好友。

《金陵十记》的记载验证了贺云翱的说法。杨心佛写到,经过考证墓志铭,确认“娘娘坟”的主人是皇族——明仁宗朱高炽的庶妃张氏。而关于张庶妃,《明史》记载,她生有一子朱瞻炯,朱瞻炯即仁宗第六子,后被封为荆宪王。



杨心佛所著《金陵十记》



明仁宗陵寝献陵

## 村民回忆

### 墓里有金凤凰和琉璃构件



娘娘坟的琉璃构件残块,形似一匹马



娘娘坟的琉璃构件残块,刻有凤凰

林大爷说自己小的时候还见过这个坟墓,“是个大土堆子,很大的,像个山包一样。”他回忆,娘娘坟中间高高的,两边有低低的平台,这个山包还不小。他又想了一会儿,说有两三百个平方,“比一栋小楼房范围还大呢。”

后来有村民把这座坟墓给挖开了,在里面找到了金凤凰,听说还有金牛。金凤凰被拿出来以后,几个村民扯一点他扯一点,凤翅也没有了,腿也没有了,只剩下个圆圆的身子,“像鸡一样”。林大爷说,那个金凤凰还不小,光是剩下的身子大概就有20厘米长。

林大爷说,除了坟墓里的宝贝,连建造用的砖石都被村民搬走,拿去盖房子。当时坟墓里的砖石,跟现在南京城墙上的砖石是一样的,四四方方,每一块都挺大的。坟里东西被挖走后,那里就留下了一个大坑,有八九米深。

除金凤凰外,村民们还传说,

坟墓里有个大金牛不知道跑到哪里去了。关于这头金牛,还有个神奇的故事。

林大爷告诉记者,老人们都说,金子是宝,所以那头金牛自己会走,它好像还渡过长江了。那时候长江还没有桥,牛在江里走着的时候,水面上有一个开船的看到了它,觉得好奇,这头牛怎么没人牵着呢?好心的船夫就让牛上了船,把它送到江北。牛在下船时,拉了坨金子粪便,就当是给船费了。

虽然这个金牛只是村民的传说,但当年挖坟时,现场确实留下了琉璃瓦。夏红兵介绍,1990年底墓园筹建时,有两块琉璃构件散落在土里,被工人捡到。其中一块像是亭子的翘角,上面有只凤凰,双翅张开,歪着头,凤凰旁边还有一朵云彩,看上去像是凤凰在飞着。另外一块已经残缺破损,看不出具体是什么东西,但是有点像动物的身体,约有20厘米长。

### 张庶妃为何没能归葬十三陵

朱高炽是永乐帝朱棣的儿子,永乐时期,他长期监国,坐镇南京。后永乐帝迁都北京,朱高炽在北京即位,可惜做了不到一年的皇帝便去世了,史称明仁宗。

从资料看,明仁宗朱高炽死后安葬在献陵,也就是今天的北京西北郊十三陵内。那么,张庶妃为何不随葬献陵呢?原来,早在朱高炽镇守南京时,张氏就去世了,因此她就安葬在了南京。张氏死后5年,朱高炽才即位。

有史料记载,仁宗曾计划将都城迁往南京,也已派人到南京来考察,但计划还未实现,他就不在人世了。



明仁宗朱高炽画像