

德国最“成功”的艺术品伪造者回顾“职业生涯”——

# 作伪30年



德里艾森在泰国的家中

## 新闻链接

### 德最大艺术品造假案 主角被判刑

2011年10月，德国人沃尔夫冈·贝尔特拉齐和妻子海琳因伪造14幅名画，分别被判处6年和4年的监禁。其中包括德国印象派艺术大师马克斯·恩斯特和海因里希·坎彭东克等6位艺术家的名作。

事实上，这些画的影响力只是二位“名画作坊”里的冰山一角。据估计，单就这14幅假画创造的交易额足令艺术品市场损失3400万欧元。同时，夫妇二人造假贩假的生意算盘甚至还触及到了拍卖界，包括佳士得和苏富比这样的大拍卖行都接收过他们的假画，他们的假画似乎从未被发现过。他们的客户还有像美国喜剧演员史蒂夫·马丁这样的社会名流。

贝尔特拉齐在庭审时表示，上世纪70年代他开始伪造古典大师和印象派艺术家的画作，并且在跳蚤市场遇到他的第一个顾客。但是在造假生涯最后的几年，“这种市场需求真的太大了，我甚至可以向市场投入上千张这样的假画。”

贝尔特拉齐生于德国德林克钦镇，从小就被认为非常有艺术天赋。其实，他有很多原创作品十分受欢迎，艺术生涯之路本可以一片光明，但是他承认“将大部分时间花费在一个图像上面，对我来说没有任何意义，我想要享乐、旅游、接触异性，拥有真正的生活。”这位高调的造假画家永远都是留着齐肩长发和厚厚的胡须，因此被冠以“永恒嬉皮士”的称呼。上世纪70年代，他在阿姆斯特丹生活了一年，依靠伪造的画作，穿着印度长袍与游客合影赚取一些生活费。

到了上世纪80年代初，他与卡车司机的女儿海琳结婚，并开始了更加疯狂的“造假运动”。他甚至还潜心研究这些艺术大师的“小瑕疵”，并在绘制假画的时候加以完善。马克斯·恩斯特的遗孀甚至这样评价贝尔特拉齐的假画：“这是我见过的最美的马克斯·恩斯特的作品。”

2010年，贝尔特拉齐伪造的一幅坎彭东克作品被高科技手段识破。 综合

沃尔夫冈·贝尔特拉齐，欧洲“艺术品作伪界”最响亮的名字。自从3年前被捕后，他就成了媒体上的“明星”。他本是来自德国莱茵兰地区的一个颇有天分的画家，但却走上了伪造他人作品的道路，他一共伪造了超过100幅画作，挣了大约3000万欧元。在艺术品伪造的王国里，他就像是国王，愚弄了整个艺术界。

罗伯特·德里艾森，一个不为人知的名字。但在他自己看来，在欧洲“艺术品作伪界”，除了贝尔特拉齐，就属他最牛了。他认为，之所以自己的名声没有贝尔特拉齐大，是因为自己不像后者那样被曝光。

不可否认的是，罗伯特·德里艾森是世界上最成功的

艺术品伪造者之一。在30多年的“职业生涯”中，德里艾森把主要精力放在了伪造瑞士雕刻家阿尔贝托·贾科梅蒂的作品上。德里艾森现在居住在泰国，远离欧洲各国政府，他觉得是时候说出真相了。

俄罗斯富豪阿布拉莫维奇的豪华游艇停在港湾里，德国《明镜》周刊的记者和德里艾森坐在白色的沙滩上，一片椰树林遮住了头顶上的烈日，耳边萦绕着鲍勃·迪伦的名曲《Like a Rolling Stone》，加了冰块的红葡萄酒摆在他们面前。“我现在被困在天堂里。”在点燃了一支香烟后，德里艾森缓缓说道。

8年来，德里艾森一直住在泰国。他有一家临水的咖啡厅，只是远离欧洲。在德里艾森的家乡——欧洲，警方一直在追捕他，尤其是德国斯图加特艺术犯罪科的恩斯特·施

罗勒探员。德里艾森伪造了大量瑞士雕刻家阿尔贝托·贾科梅蒂(1901-1966)的作品，他伪造的赝品卖出了800多万欧元的天文数字，现在，他的两名同伙正在德国监狱服刑，德里艾森则是这个团伙中唯一在逃的罪犯。

警方相信他至少伪造了1000件雕塑。德里艾森端起酒杯说道：“我从来没统计过，但我估计大概有1300件。”

德里艾森今年54岁，他有30多年都在伪造绘画和雕塑等艺术品，而且通过这种方式过上了人上人的生活。对于现在像个被放逐的囚犯似的生活，德里艾森表示一点都不后悔。

德里艾森说，他认为现在是让世界了解他的“工作”的时候了……

现代快报记者 潘文军 编译

德国斯图加特警方展出的贾科梅蒂雕塑仿制品