



市民专注地看每一幅作品

牛气 孙晓云、高云两位大家携手开展很抢眼

“作为艺+连锁美术馆的首场展览第一站,‘看云去’邀请到了孙晓云、高云二位江苏艺术界至全国艺坛都极具影响力的大家。”昨天的开幕式上,现代快报社总编辑赵磊说,孙晓云的书法被汉学界泰斗称作“笔法娴熟,结构雅正,章法浑融,平淡天成”,高云的绘画被艺术评论家“师古而不泥古,取洋而不似洋,融西入中,独辟蹊径”。两位大家携手办展相当抢眼。

此次艺术展的作者之一,江苏省文化厅副厅长、中国美协中国画艺委会副主任、著名画家高云在开幕式上热情地说:“欢迎各位来看云”。记者了解到,高云从1973年学画,至今正好40年。回顾40年来的经历,高云直言,作为一个画家,他觉得现在遇到了“好时候”,现在是文化发展的春天到了,要更好地进行创作,回报社会。

“画画,既是个人价值的体现,也是服务社会。作为一个艺术家,要有两个‘满意’,一是让专家满

意,还有就是让大众满意。20世纪中国画排在前两位的大师,齐白石、傅抱石,他们两位的作品恰恰就是专家有门道好瞧,外行有热闹好看。因此,作为艺术家,一是促进艺术的发展,二是为了大众满意。”高云直言会继续坚守这个标准。

此次艺术展的另外一名作者,江苏美术馆馆长、省文联副主席孙晓云,因为身体不适,未能到常州

参加开幕式。孙晓云为此感到很遗憾,她专门给开幕式发来了邮件。她说,从3岁开始写字,写了55年的字,“书写这件事做了半个多世纪,越来越感觉这不仅仅是兴趣爱好,也是文化继承的责任,是我们这一代人当下必须也迫切需要做的事情。我希望以后能多做些事情,以自己最大力量传播中华文化。”



江苏省文化厅副厅长高云致辞 现代快报记者 姚斌 摄

火爆 数百市民观展,“心急”的提前2小时就到场

昨天,在书画展现场,记者看到,本次书画展所用的场馆也是别具特色,它位于常州运河五号创意街区里面,原本是一座破旧的纺织厂房,因其独特的矩形采光屋顶设计,是作为展览馆绝佳的选择。展馆面积共6000余平方米,是华东地区较大规模的视觉艺术中心之一。

在书画展正式开幕前,记者赶到现场,展览的所有准备工作已经全部完成,工作人员正在等待开门迎客。场馆里60多幅作品已经全部上墙,孙晓云的字灵动潇洒、高云的画雅淡隽永,两者相互辉映,一洗当下的浮躁。场馆内部整个装修也是质朴高雅。

上午8点多钟

一位卢先生很早就赶到展览馆。只见他来到现场后先是仔细阅读展览介绍,然后在每幅作品前都停留下来认真观看。之后,他逐一将每幅作品拍摄下来。前前后后,卢先生参观展览花了近1个半小时。

卢先生告诉记者,他家在苏州,从快报上看到在常州开展此次书画展的消息后,特地昨天一早赶到常州。卢先生说,他是一位书画收藏爱好者,因此每幅作品他都看得特别仔细认真。“孙晓云的书法既有女子的柔雅,又不乏刚强,风格独特。高云的画作很有特色,都很喜欢。”

上午9点多钟

虽然展览还未正式开始,但记者看到展馆里已经陆续有市民前来观看。

吴师傅今年50多岁,是常州一所学校的美术老师,也是一名书画爱好者。前几天他从报上得知有孙晓云和高云的画展,昨天一大早就出门转了2趟公交来到运河五号街区。吴师傅仔细地欣赏着每幅作品,在每幅作品前都要停留几分钟,遇到自己喜欢的书画,他还拿出相机翻拍下来。“不错不错,拍下来留着以后在电脑上慢慢看。”吴师傅一边点头一边对记者说道。

10点 展览开幕

书画展正式开幕后,一下涌进了很多市民,其中有年纪稍大的书画迷,有父母带着小孩过来的三口之家,也有一些高校美术专业的学生。记者看到,每幅作品前都站着三四位市民,大家细细品味着书画作品中蕴含的韵味,时不时还会相互交流看法。

常先生也是孙晓云的“粉丝”,平时就很喜欢她的字画。得知常州有展览,昨天特地带学生过来开开眼界。

江苏理工学院几位美术专业的学生也赶来观看展览。学生小李说,观看这样的展览让他们受益匪浅。

昨天,“看云去——孙晓云、高云书画艺术展”在常州运河五号创意街区开幕,同时,艺+常州美术馆也正式揭牌。常州是艺+连锁美术馆的首场展览第一站,这种让美术馆之间的资源相互交汇、取长补短、共同发展的连锁美术馆模式,在全国尚属首创。在这次展览中,市民既能看到孙晓云颇具趣味性的信札,也可以领略高云工笔画的代表作《江南好》《月满西楼》……因此,昨天开展第一天,即吸引了数百市民到场参观。

现代快报记者 李梦雅 姚斌 刘国庆

快报喊你“看云去”

艺+常州美术馆昨天正式揭牌 全国首创新的艺术交流形式 “孙晓云、高云书画艺术展”打头炮

创新 艺+常州美术馆揭牌 开创全新艺术交流形式

在昨天的开幕式上,由现代快报艺+文投与常州运河五号共同运营的艺+常州美术馆也正式揭牌。艺+常州美术馆的出现,打破美术馆与美术馆的地域隔阂与资源限制,以一种新的模式,让美术馆之间的资源相互交汇、取长补短、共同发展,这是艺+连锁美术馆成立的初衷。这种连锁美术馆的模式,在全国是首创的。

常州运河五号文化创意中心有限公司总经理唐琦告诉记者,此次书画展所在的运河五号,位于大运河边,也位于常州的老城区,原址是常州第五毛纺织厂。运河五号正是利用留下来的老厂房等工业历史遗存,经过3年多时间努力,将“旧瓶”装入文化创意的“新酒”,将其打造成一个艺术高地。目前,这座6000多平米展馆,已是华东地区规模较大独具特色的视觉艺术中心。

唐琦说,运河五号选择与现代

快报艺+文投合作,看中的是其拥有的丰富的艺术家资源。现代快报通过快报“艺+”品牌,运用地方加盟连锁的首创形式,成立了“艺+连锁美术馆”,并充分发挥艺+美术馆这个艺术平台的影响力,让更多的老百姓和收藏爱好者,能第一时间欣赏到高端的展览。运河五号在抢救、保护工业遗存的同时,利用老厂房,构建文化艺术展览平台,充分彰显运河五号触摸历史、感受文化的内涵。双方成立“艺+常州美术馆”,将举办一系列具学术性与影响力的高端展览,把运河五号真正打造成常州文化艺术高地,通过这些“艺事”,吸引更多的市民走进美术馆,让更多的市民分享改革开放以后文化发展的红利,欣赏省内外、甚至国外艺术家的艺术成果,感受文化的气息和艺术氛围,播下艺术的种子,这对城市经济发展乃至城市品位的提升都将起到积极作用。



现代快报总编辑赵磊(右)和常州工贸国资公司总经理杨黎明揭牌 现代快报记者 姚斌 摄

小贴士

展览时间:

4月13日——4月18日,为期6天。

展览地址:

常州运河五号创意街区 艺+常州美术馆