



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
关注

现代快报

A30

2013.4.13 星期六

责任编辑 柳林
美编 王莺燕 组版 杜敏

荣仕德2013春拍

■ 预展时间：
2013年4月19日—20日
上午9:30—17:30

■ 拍卖时间：
2013年4月21日
上午9:30开始

■ 展拍地点：
南京市规划建设展览馆
(原江苏展览馆-玄武路
22号)

■ 网上预展：
www.njrds.net

艺术家简介



龚洪林，博士，1963年10月生于南京，全国知名书画家。现为南京龙神书画艺术研究院院长，中国书法家协会会员，中国国画家协会员，南京书画院特聘书画家，南京大学商学院《企业家沙龙》秘书长兼《企业家视界》杂志主编，任教于河海大学和南京三江学院，南京市青年书法家协会艺术顾问。



陆大有，1958年生于南京。中国美术家协会会员，中国民主建国会中央画院副院长，中国民主建国会江苏省文化委员会副主任，南京市鼓楼区政协委员，江苏省国画院特聘画家、南京书画院特聘画家。耕耘中国水墨画三十余年，作品先后被法国、美国、日本、比利时等国艺术馆、博物馆收藏。

首场拍卖会于玄武湖畔揭开面纱
荣仕德春拍力推『买得起的艺术精品』



卢星堂、华拓、叶维、朱葵、盖茂森、贺成、赵文元、喻继高并题《富贵迎春》

近几年，国内市场的艺术品投资收藏始终“热流涌动”，消费人群也呈逐年扩大态势，消费性收藏理念和新买家的不断涌现让艺术市场投资热不断升温。艺术品收藏与投资也不再是有钱人的专属，大众也可以参与其中。4月19日，南京荣仕德2013春拍将拉开大幕，本次拍卖更加注重拍品的性价比，秉承“消费性收藏”理念的拍卖宗旨，希望通过此次拍卖会和更多的买卖双方进行互动，让更多的人参与到收藏和拍卖中来。

荣仕德本着罗织精品，荟萃艺术的目的，将此同心圆画在江苏，以精品理论、精品服务和一流拍卖公司的标准为规划方略，始终将客户的需求放在首位，为每一位客户提供最心仪的艺术珍品。此次拍卖共推出“艺术金陵”名家书画、“水晕墨彰”陆大有水墨、“墨语云游”龚洪林艺术、“壶玉成辉”紫砂玉石杂项四大专场。

名家精品 应有尽有

艺术品一直是中国人的精神爱物，艺术品投资代表着一种高端的投资方式和高回报率的理财方式，亦是一种高品位的生活方式。自2004年以来，中国艺术品收藏投资年回报率为26%，文物、古玩每年升值率为20%，已经超过风险系数较高的股票和房地产。艺术品既具有文化品味又能够带来理财收益的投资产品无疑成为高端富裕家庭的投资首选之一，这也是艺术品市场近年来稳健向好的一大原因。相信中国艺术品的价格以及中国艺术家作品的国际地位迅速上升，艺术品将成为未来升值空间最大的投资品种。一些拍卖行资深人士和藏家认为，中国的艺术品市场即将进入“刚性需求”阶段，与投资型、收藏型市场共同繁荣发展。

此次春拍“艺术金陵”名家书画专场囊括了众多全国知名艺术家的精品力作，包括传统名家陈大羽、徐乐乐、薛亮、刘大为、刘文西、蔡亮、孙晓云、管峻等，中青年名家王卫军、李金国、李双阳、桑建国、雷苗、邢健健等，不仅为藏家提供一场视觉的盛宴，更是一座艺术的宝藏，引领您在艺术的国度寻幽探胜，或许已经具备了收藏能力和收藏实力的您，此刻正缺少一个契机，使您成为富甲江南的收藏家。

陈大羽先生在花鸟画领域具有开拓性的成就，把传统大写意文人画的那种温文儒雅之气韵一变而为豪情与奔放的现代情怀，并以其独特的画风把传统中国大写意画发展到了一个新的高度。本次拍卖中的《鱼乐图》可以堪称其大写意绘画的最高成就。徐乐乐作为当代最炙手可热的中国画家，这次上拍的《不骂坐图》是一件非常精彩的作品，充



陈大羽《鱼乐图》

分展现了她笔下人物特有的古人笔墨情趣又不失现代感的幽默与风趣特征。此外，金陵九家中卢星堂、华拓、叶维、朱葵、盖茂森、贺成、赵文元、喻继高合作的巨幅作品《富贵迎春》相当罕见，值得藏家关注。江宏伟的工笔花鸟画在上世纪90年代仅几百元一平尺，现在他的画动辄几十万元一张，而且还深受藏家追捧，本次上拍的《花鸟》堪称其工笔绘画精品。

主推“潜力股”艺术家

中青年作品因其生命力更加长，而广受市场关注，这是艺术品市场健康发展的基石，也是新入场藏家最有效规避风险的投资板块。相信随着艺术品市场的加速发展，藏家队伍的不断壮大，当代中青年名家作品将会逐渐成为艺术市场的主角。

荣仕德首拍隆重推出两名中青年艺术家专场，“水晕墨彰”陆大有水墨专场、“墨语云游”龚洪林艺术专场将为藏家献上其各时期精品力作，这批作品具有强烈的艺术感染力，他们的作品更是得到了市场及藏家的认可，年增值幅度达30%，值得关注。

据了解，荣仕德拍卖公司还将陆续推出其他中青年艺术家专场，陆大有、龚洪林专场拍卖将连续举办3年，这两名拥有一定知名度和潜力的艺术家，借此机会让更多的藏家和大众认识这两名艺术家的作品。

坚持精品化路线

精品化、消费性投资策略被越来越多的藏家和投资者所坚持，如何选对书画品种进行投资成为藏家关注的焦点。本次拍卖还显现另一大特点，就是“生货多、估价低”，非常适合大众收藏，同时也给藏家留下了“捡漏”的机会。艺术精品有着独特魅力，它是独一无二、不可再生的，藏家拥有它，往往能体现自己的品位。从投资角度看，现在介入精品投资收藏，未来艺术市场一旦行情再起，精品大有涨数倍的可能性。随着藏家鉴赏水平的提高，整个拍卖市场对于艺术精品的渴求和期望也会越来越大、越来越高，谁手中把握住精品，谁就把握住了市场的话语权。

本次拍卖所有拍品来源有序，保真度高，具有相当高的收藏价值和投资空间，同时也满足不同层次的买家需求。据悉，本次拍卖将于4月19日至20日预展，21日举行拍卖。展拍地点均为南京市规划建设展览馆。



徐乐乐《人物》

【对话】

记者：此次拍卖为何主推“买得起的艺术精品”？

刘振江(荣仕德拍卖公司董事长)：我认为中国人对艺术的喜好与生俱来，只是市场缺少艺术与公众相结合的渠道，作为新的艺术品拍卖公司，力求将艺术品从高端人群带到寻常百姓家，丰富大众的投资机会，让名家字画成为装饰家居和馈赠亲友的常货，促使艺术市场向“消费形态”的扩张，最终导致大众文化生活品质的全面优化。

记者：此次拍品来源哪里？

刘振江：由国内知名画家、书法家本人，实力民间收藏家送来的拍品构成了此次艺术品拍卖会拍品的重要来源。保真度高是本届拍卖的最大亮点。

记者：拍卖价位如何？开辟中青年个人专场有何用意？

刘振江：本次拍卖的书画作品名家荟萃，同时性价比极高，中低价位占了绝大部分，满足不同消费层次的收藏家、爱好者是本次拍卖会的特色。中青年艺术家贴近现代，作品价格相对便宜，升值空间巨大，更易于让一些新手藏家们入门。我们愿以实际行动支持当下成长的中青年艺术家的创作发展，丰富本土艺术家生态。

记者：作为首拍，预期达到怎样的社会效益？

刘振江：此次拍卖，我们抱着向拍卖界同行尤其是知名拍卖公司学习的态度，荣仕德希望打造成为“爱好者的乐园、艺术家的舞台、收藏者的家”，为推动艺术前进，提高大众艺术鉴赏力，繁荣南京文化艺术市场做一点相应的贡献。

现代快报记者 柳林