



核心报道

大师仙去

韶两句

24小时读者热线: 96060 都市圈网www.dsqq.cn E-mail: xdkb@kuaibao.net

责编: 崔洪曙 美编: 时芸 组版: 杨建梅

现代快报
2013.4.11
星期四

封10

著名画家赵无极在瑞士逝世 海外华人“艺术三宝”少了一个

他从江苏南通走向世界, 被称为“西方现代抒情抽象派的代表”

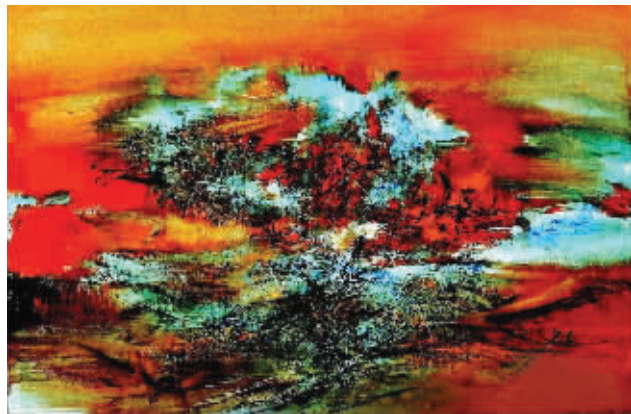
法籍华裔著名画家赵无极9日下午因病医治无效在瑞士沃州逝世, 享年92岁。

赵无极之子赵嘉陵当天向新华社记者证实了这一消息。赵嘉陵说, 赵无极病重期间家人一直陪伴在他身边。赵嘉陵感谢各界友人对赵无极的关心。

赵无极1921年生于北京, 1948年赴法国留学并定居法国。他将西方现代绘画形式和油画的色彩技巧, 与中国传统文化意蕴相结合, 创造了色彩变幻、笔触有力、富有韵律感和光感的新的绘画空间, 被称为“西方现代抒情抽象派的代表”。



赵无极被誉为海外华人“艺术三宝”之一 IC供图



曾拍出6898万港元天价的《10.1.68》 资料图片

世界级大师

他的画, 是中西交融的完美体现 一幅作品曾拍出6898万港元天价

对于国人, “赵无极”这个名字或许不算太熟悉。但在海外, “赵无极”恐怕是最广为人知的华裔画家。

独特创作风格震动中西

赵无极1921年生于北京, 童年在故乡江苏南通读书。1935年进入杭州艺术专科学校(中国美术学院前身), 师从林风眠。

性格叛逆的赵无极不愿接受传统中国画观念, 认为中国绘画“从16世纪起就已经失去了创造力”。在林风眠的支持下, 赵无极于1948年赴法留学并从此在法国定居。

在法国, 赵无极将西方的抽象绘画方法和中国画写意画法相融合, 独创了“抒情抽象派”的绘画风格。他的画在西方画坛引起极大轰动, 被评论界认为是“中西方文化交流的丰富性和创造力的完美体现”。

1985年, 赵无极应母校之邀回国, 为来自全国各美院的28名青年画家进行短期授课, 他的课程对中国画界产生很大震动。

赵无极曾获法兰西骑士勋章, 并当选为法兰西艺术学院终身院士。他同美籍华人贝聿铭、作曲家周文中一起, 被誉为海外华人的“艺术三宝”。

2011年10月, 香港苏富比“20世纪中国艺术专场”上, 赵无极的作品《10.1.68》以6898万港元被拍下, 刷新个人拍卖纪录。

与林风眠的师生情

“文革”中, 林风眠因画作《山村》受到批判。身心俱疲的林风眠一天忽然接到通知, 要他参加会见外宾, 这位外宾竟是30余年未见面的学生赵无极。赵无极见了林风眠长跪不起, 林风眠也俯下身来与他抱头痛哭, 这一场景让在场所有人为之动容。林风眠的处境从此有所改善。

1979年, 林风眠应法国政府邀请到巴黎办画展。赵无极把散居在世界各地的老校友邀到巴黎, 庆祝老校长画展开幕。赵无极说: “没有林校长, 就没有我的今天。”

晚年陷入家庭财产之争

赵无极的婚姻之路崎岖坎坷。他有过三段婚姻。1977年, 法国姑娘弗朗索瓦成为他的第三任妻子。在赵无极晚年生活里, 弗朗索瓦包办了他的一切。

晚年的赵无极陷入了家庭财产之争。赵无极之子赵嘉陵反对继母将赵无极迁居瑞士, 并担心继母将父亲价值数十亿元的珍贵画作据为己有。2012年7月, 赵嘉陵以获得司法监护人权利在巴黎上诉。日前, 法庭已作出裁定, 赵无极作品由赵嘉陵及司法监护人监控清点, 弗朗索瓦无权处置。 综合

在江苏长大

在南通濠河边长大的美术大师 赵无极画展今年在南通亮相

赵无极6个月大时, 做金融工作的父亲调任上海一家银行做主管, 他随母亲和祖父母迁居南通。因此, 赵无极在自传中提到自己“在南通濠河边长大”。

在父亲支持下走上美术路

赵无极成长在一个知识分子家庭。他是七个孩子中的长子。

祖父是前清秀才, 不仅酷爱收藏古画和名砚, 还写得一手好字, 是赵无极最好的启蒙老师。

赵无极的父亲曾希望当画家, 早年参加业余绘画比赛, 曾在巴拿马国际画展中获奖。后来因生活所迫, 做了银行小职员, 奋发数年成为金融家, 收藏了大量的中国古画和古代书法。

母亲希望赵无极子承父业, 成为一名金融家。但在父亲的支持下, 赵无极还是走上了美术之路。

母校长廊里挂着他的画作

昨天, 现代快报记者来到南通中学, 赵无极便是在这里读完了自己的初中, 也是在这里, 他跟从南通画家刘子美先生学画画。

“赵无极读完初中就离开了南通, 之后跟这里的联系很少。但刘子美先生是他很推崇的一位老师。”据南通市书画院康戎院长介绍, 刘子美早年入杭州国立艺专, 与李可染同班, 后来在通中任美术教师。

赵无极曾在自己的回忆录中特别提到, 在通中的求学经历中,

刘子美老师对他的影响至深。

据南通中学党政办范老师介绍, 赵无极是通中1934届校友, 在学校的长廊里, 至今还挂着一幅赵无极的画作, 这是校方特地从他的作品中选出来复印装裱挂上去的, 下方打着一行字“赵无极, 1934届校友, 当代世界抒情抽象主义美术大师”。

赵无极画展有缘亮相南通

在采访的过程中, 记者意外获悉, 南通市文化局在策划“2012巴黎江苏文化年南通文化节”的同时, 还着力设计了“赵无极2013巴黎画展”和“赵无极2013南通画展”。因为赵无极年初病情加重, 巴黎画展搁浅至今。但南通画展因为是借展, 没有受到影响。

“惊闻噩耗, 我的心情十分沉重。”南通市文化局办公室主任彭先生称, “赵无极2013巴黎画展”原定为1月9日开幕, 但因赵先生身体原因, 只能延期。没想到, 没过几个月, 赵先生竟然去世了。

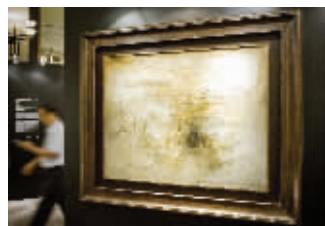
彭先生说, 因为“赵无极2013南通画展”的参展作品主要通过买家手中的作品借展, 因此没有受到影响。等具体工作办妥, 画展便可举办。

现代快报记者 陈莹文/摄

画作



赵无极作品《年轻女子》



赵无极作品《05.06.53》



赵无极作品《25.06.86桃花源》

评价

他在形成自己的风格之前离开中国, 作为一个青年人投入巴黎美术界, 去寻找一个人和一个艺术家的自我, 这种挑战远远要比把东西方结合在一起意识和愿望更加迫切。一个不是巴黎画派成员的中国人, 他否认他的处境中存在任何冲突, 或毋宁说, 他正是在绘画的行为中去解决这种冲突。因此, 他在自己的创造性的想象中, 把东西方调和在了一起。

——迈克尔·苏立文(艺术史家, 牛津大学教授)

摘自上海人民出版社今年5月份即将出版的新书《20世纪中国艺术与艺术家》



1983年, 赵无极的36幅油画和水墨画在北京中国美术馆展出。这是赵无极(中)在展厅和著名国画画家李可染(左)、张汀交谈 新华社发



母校南通中学长廊里还挂着赵无极的画作