

征集

亲人、朋友、同学、红颜、蓝颜、陌生人……各种关系衍生出各种情感。生活里所有人情世故,都是本版的话题。

请赶快关注我们的新浪微博@818小生活(http://weibo.com/xiaorizi602),或者加入QQ群281540222,将你那些好的、坏的、亲密的、疏远的……各种各样的关系都来八一八。



吴秀波火了,胡子茬儿、灰白头发、眼镜造型……热映的《北京遇上西雅图》自不必说,前些日子吴秀波做客乐嘉的《首席夜话》,乐嘉是个善于观察的人,面对吴秀波的谦和,到哪儿都是作揖、点头甚至微微前倾身体的柔软状,禁不住感慨:不管现在的你是不是真实的你,但这样的你感觉真的很舒服,难怪大家那么喜欢你。

今天是个讲个性的时代,人们对“我”的关注前所未有的重视,总怕“老实人吃亏”,处处都极其敏感地维护“我”的尊严、面子,好像刺猬,以致人际关系紧张,工作压力很大,却又增加了相处的负担。

有朋友说过家里一个亲戚,最受

不了的就是出去吃饭必训服务员,一点点怠慢不得,“训话”时完全看不见周围讶异的眼光,更不顾家人的尴尬。别人已经完全没了食欲,她却像打了胜仗般兴奋。可想她在家庭生活中是多么令人无奈。

孔子曾经请教老子学问,老子张口就说:看我牙齿。孔子看了看,说:你的牙齿已经掉光了。老子说:是的,牙齿那么坚硬,每天嚼食物、啃骨头,可是时间长了,牙齿掉光了,舌头如此柔软,却一直好好地陪着我们。这就是那个经典的比喻——弱柔生存。强势的人未必是强者,一个聪明的人,是懂得如何让自己委曲求全的。“刚者易折,柔则长存”,一天天的成

长成熟,就是学会善于控制自己的情绪,柔软不任性。

就在乐嘉点评吴秀波为人柔和舒服的时候,我又想到了最近曝光度很高的沙宝亮,不管唱歌跳水给人印象都是“好好先生”。他们俩最共性的就是都吃过苦,一路走来的不易,波折坎坷的星途,尝过五味杂陈,人间百味,换来了他们今天的低姿态。

水柔软,可以装在各种形状的器皿里,但我们不会忘记“滴水穿石”;空气柔软,我们甚至忘记它的存在,但我们一秒钟都不能离开它。

不要再抱怨身边的环境或身边的人有万般不好,记住,是你还不够柔软,柔软的力量才超级强大!

特约主持  
邓煌

狮子座,A型血,FM97.5《阳光倾城》(周一~周五6:00~9:00)主持人。江苏省青联委员,江苏广播电视总台十大杰出员工,江苏广播电视总台十佳主持人,中国广播电视协会评选出的“全国十佳音乐主持人”。

正在热映的电影《北京遇上西雅图》带来的谈资不仅仅是大叔和萝莉的爱情,也不仅仅是小三的“逆袭”,还有片中吴秀波饰演的Frank浑身散发的一种气息——他没有刻意耍帅,没有故作深沉,只有彻头彻尾的温和柔软,像一杯温吞的水。没错,就是这柔软击中了我们的心房。在当下,柔软也是一种相处之道。

现代快报记者 王凡

# 倔强变得柔软 我们就长大了

## 杨丽萍跟金星拍桌子引观众吐槽 柔软点,你们做闺蜜很般配

热闹的娱乐圈时常出现明星闹不愉快的事件。最近,杨丽萍和金星掐上了。两人同是一档舞蹈选秀节目的评委,结果因为两人对一个选手的舞技评判标准不一,持完全相反的评判意见,金星步步紧逼,杨丽萍气愤地拍桌反击。这镜头播了出来,观众一片哗然。

网友“Cecelia猫猫思”对此感慨说:“金星的脾气那么大那么烈,一张嘴巴咄咄逼人,个性太过强势,杨丽萍修养很足,可是也难免爆发内心积压已久的小宇宙。其实,做人不能太较真,萌一点多好!”

“笑面儿xxxxxx”说:“亲爱的金姐,之前都喜欢你的直言不

讳。但上周你稍显固执。女人不光是外表的样子性感,更重要是内心的感性。希望继续保持你一语道破的部分,去掉些稍稍扎人的刺,加油!”

“房子下的宝贝们”对拍桌事件做了更深层次的剖析:“杨丽萍出世,善良淡雅,身在万丈红尘,也如处江湖之远,偶而也做性情中人。这种女人该膜拜该欣赏该尊重。金星则入世,活大红大绿的精彩,有爷们的豪爽不计较,也有女人的霸道和小心眼,有热情有豪情。”所以说,二位是太有个性,与其斗气,不如柔软点,考虑做个闺蜜吧,这位网友就断言:“一旦成闺蜜肯定不分青红皂白护犊子!”

## 柔软不是懦弱是坚强 强大的人有颗柔软的心

和天生的好脾气不一样,柔软被认为是经历了事情之后的一种人生姿态。“人老了才会柔软,吃苦多了懂事才柔软,柔软是智慧。”本版特约主持邓煌是这样说的,她把曾经看到的一段话与我们分享:“精神不够强大,是因为你的心态不够柔软。柔软,是世界上最强大的力量。”

我们由此会想到一些人,一些事,关键词都是“柔软”。

村上春树写作《眠》前,已经四十岁,遭遇了写作与人生的低潮,心变硬变冷。他随后到希腊与土耳其旅行一个月,来年春天,心中的冻结渐渐变得柔软,几乎一气呵成写下这个故事……

钱钟书的夫人杨绛历经沧桑,在丈夫和女儿离开后,以温和的笔触写就《我们仨》,正是一种柔软直击心灵。老人深居简出,现

在全身心投入在整理钱钟书留下的书稿当中。杨绛十分钟爱英国诗人蓝德的一句诗:“我和谁都不争,和谁争我都不屑。”

《戏子痞子厨子》的导演管虎,是个出了名的铁汉子,最近接受杨澜的采访,给人留下深刻印象的竟也是他的柔软。他回忆自己的人生,说年少轻狂的时候锐利得像一把刀子,如今到了不惑之年,也该懂得什么年纪做什么事,是孩子的出生让他的心变得柔软。有网友评价,他说这些话的时候,言谈举止坦然得令人动容。类似的话管虎的老搭档黄渤也说过:“年轻时候的血气方刚,当然是好事。你对一些问题的认识会很强烈,表达也希望能够强烈一些。可能随着年纪的增长,你变得柔软了,但柔软不代表没有力量。”

## 七嘴八舌

◎圆梦梦想518:近来发现自己的心在不经意间变得柔软了,变化来自生活的考验和磨难,当你面对并从容接受了,真的很舒服,轻装上阵脚步也轻盈起来……

◎渐渐的:我努力让我的心变得柔软,哪怕生活给了一些不好的内容,但它们都是我生命的某个部分。对好的和不好的,我都心存感激。

◎末日锦书:最近几年看到妈妈和婆婆,从来没像现在这样就想着能尽量对她们好,却还是不忍心看婆婆浑浊的眼睛和没牙的嘴,不忍心看妈妈越来越严重的腰脱导致的步履蹒跚。有时想像我老了会是什么样?衰老是一个自然规律,却让我们在目睹亲人衰老过程中,心灵变得柔软起来。

◎走之行之:朋友,就是使你坚强的心变得柔软的那个人;敌人,就是让你柔软的心变得坚强的那个人。

◎林小牛:在繁忙的下午,和好朋友们溜出去吃一碗卤肉饭,心就突然柔软了下来。

## 从倔强变得柔软 对于不同的观点,我们愿意去倾听

不光是名人和大家,值得庆幸的是,前些年还在追求个性的我们,现在也越来越意识到了柔软的力量。

一个80后在博客中真实地记录下的一段心路历程:“还记得当时我们的年少轻狂,我是那么地偏执,我觉得单位这也不好,那样也不对,觉得领导的水平太低,甚至还和领导争得面红耳赤,和同事简直是没有任何共同语言,觉得他们太世俗了,总觉得真理的钥匙只有我握着……”变化在两三年前慢慢展现,当我们有了家庭,有了孩子,我们到了而立之年,此刻蓦然回首,“以前的我们多么稚嫩呀,充其量是一个大男孩而已。今天我们已是绷紧了肌肉的男人,我们有了大度,对于不同的观点,我们愿意去倾听;对于别人的过失,我们能够说没关系,再来一次;对于批评,我们知道了有则改之,无则加勉。我们有了柔情,我

《北京遇上西雅图》中的吴秀波,展露了柔软这一相处之道

们会想到领导的难处,会想到同事的处境,会真心地对兄弟姐妹们说要不要我帮忙。我们有了责任感,遇到难题我们会想,我不干还能指望谁来干?我们会对突发事件冷静处理,因为我们经历过了,吃过亏了,有经验了。不知不觉,80后的我们成了单位的中坚力量。”看到这里,想起牛奶咖啡唱过一首名叫《旅客》的歌,里面有这么一句歌词:“走着走着倔强变得柔软,我们就长大了。”而我们变得柔软,世界都会变得美好。

就连90后也在微博中开始了这样的自白:“最近几天与自己相处,惊讶发现21岁的我学会了把自己变成钢铁一般坚强,22岁的我会接受并爱上不完美的自己,而23岁的目标是让自己变得柔软,用温和的声音和态度面对这个世界。我要做一枚可以与水相融的咖啡豆,绿茶也不错。”

精神不够强大,是因为你的心态不够柔软。柔软,是世界上最强大的力量。

