

鸡毛与蒜皮



麻辣评委

老吴

南京十八频道
《听我韶韶》、江苏影
视频道《剧说那些事
儿》栏目主持人。

征集

生活吧,就是些鸡毛蒜皮,有各种人际关系需要处理,有些叫你烦恼,有些让你幸福。不管你是有什么烦心的“关系”问题要倾诉,还是有什么乐趣横生的“关系”故事要分享,都可以在新浪微博@818小生活,也可以拨打电话025-84783612(工作日下午1点-6点),或者发送邮件到xd-kbgx@126.com,我们会邀请老吴对你的“关系”进行麻辣点评哦!

都说女儿是爸爸前世的情人,母子之间何尝不是这样呢?只是,当儿子长大了,母子关系难免要面临各种挑战,儿子找媳妇就是一关。“儿子跟女朋友谈了两年恋爱,但是她跟我处不来,我没同意,让他们算了。现在不管谁给儿子介绍女朋友,他都不同意,我真不知道应该怎么办才好了!”前天,一位焦虑的母亲打进我们的电话,想请教本版的麻辣评委“老吴”,来给她支个招。
现代快报记者 王凡



《媳妇的美好时代》中,母子也会闹别扭

儿子跟老妈“杠”上了 到底是谁犯了错

一个母亲的烦恼:不知道怎么开导儿子

这位母亲坦言,儿子今年25岁,当初的女朋友是她一个朋友帮忙介绍的,起初处得还可以,但是时间久了,这位未来的婆婆和准媳妇之间有了矛盾。“说起来都是一点点小事情,闹得不太愉快。”比如,这位母亲回到家里,脚因为烫伤发炎肿了,

但还要弄饭给准媳妇吃,结果准媳妇也不帮忙,而且一句关心的话都没说。这样的事情多来两次,老人就不高兴了。她担心将来婆媳关系处不好,因此没同意这桩婚事,做主不让儿子再跟那女孩谈了。只是她没想到的是,婚事吹

了,母子关系也出了问题。儿子一直闷闷不乐,不太愿意跟母亲交流,不管谁给他介绍女朋友,他都不同意,而且过去的事情完全不能提,以至于这位母亲整天都陷在焦虑之中:“我天天为他操心,简直不知道要怎么开导他,真是急死人了!”

老吴:换位思考,给年轻人时间去成长

“这个事情可以说非常普通但也非典型。”老吴听完事情的来龙去脉,表达了自己的看法。“妈妈疼起儿子来,那真是没边的,非常溺爱,用母爱笼罩着儿子,在心里很难承认小孩已经长大了。所以对儿子干涉非常多,找女朋友这个事情上,别说一个不同意,就是找几个再好的,也不容易同意。”老吴认为这个事情问题首先出在妈妈这头,“妈妈一味只是焦虑了,但有没有想到儿子的婚事,做妈妈的去干涉,让儿子陷入了痛苦,这么做到底对不对?”另一方面,两个年轻人也有责任。这对小情侣年龄都接近90后,老吴坦言:“90后的确有点自

私,这种自私不是小气,而是以自我为中心,根本没想到怎么照顾别人,从小父母为他们做很多事情,但是他们不知道应该为父母做什么,他们常常只想到自己,却没想到别人因为自己受伤了。像这个儿子,就应该想到婆媳本来就是‘天敌’,应该帮助协调关系。”老吴说,他一个朋友在医院工作,总结现在90后给病人“不是看病,而是看器官”,就是说他们的学历可能很高,但是情商却很低,不会跟科室领导处关系,也不知道如何跟病人相处。再回到这对母子的矛盾,老吴建议,这位母亲应该先反思自己的问题,一方面是溺爱,一方面

她违反了恋爱、婚姻自由的原则。“想通了这个问题,妈妈就要迅速调整自己,拿出诚意来,坦承自己的问题,跟儿子好好沟通。虽然她很不喜欢那个女孩,但是说不定女孩身上也有很多优点,如果能调和过来儿子高兴,如果不能,那么下一次就不要再犯同样的错误。”“有一句常常挂在嘴边的话叫换位思考,这个妈妈只想到了自己的痛苦,但她没想到其实儿子比你更痛苦,一边是心爱的妈妈,一边是心爱的女人,他怎么办呢?”老吴说,“治家绝对不是一件小事情,要宽容、忍让,给年轻人时间去成长。”

相处之道



特约主持
苏芬

当红情感心理作家,全国多家电视台、平面媒体特邀顾问。著有《真爱没那么累,幸福没那么贵》《情场不输人,职场不输阵》等书。

你是谁的背景?

有丑女孩说漂亮女孩:她是焦点,我只是衬托她的背景。也有幕后者说台前者:他虽是众人的焦点,可我是他的背景。

同样的一个词——背景。不同的人,却有不一样的注解。曾几何时,背景这个词在中国变得意义一般起来。遇到一个说话粗声大气不可一世的人,大家不是立马抱以冷眼,而是习惯性地开始打听:“他有什么背景?”碰到抵触自己反抗自己的人,他不再是用耐心以理服人,而是暴躁地出口就说:“你知道我什么背景?!”

人际环境中,大家最热衷的一件事,就是三五成群,或窃窃私语,或侃侃而谈,大聊“背景”——没背景的人,当然是窃窃私语聊别人的背景。有背景的人,自会侃侃而谈吹嘘自己的背景。即便关于背景的话题说了千遍万遍,却依旧能成为交谈时最热门点击的No.1!

这就是“背景”的魔力!背景的吸引力,反映了人内心对权威的怯懦、对权力的渴求。一个常被“背景”吓住的人,注定了只是个无闻的凡人。一个总被“背景”吸引的人,内心中是个十足的野心家。中国式的背景,是个比爱情更玄的东西。其玄妙在于,人人都在猜,人人却都说不明白,也不敢说得明白。

似有似无间,那点点沾亲带故的交情,便成了所谓的“背景”。可这点点背景,在一个人成功的路上所占的助推力到底有多大,却是不好计量的。

实实在在的人,总被玄玄妙妙的东西制住。有趣的中国式人际哲学就在这里。越说不清楚的东西,越被人所敬畏。

实则抛开这些不必要的玄妙,做人做事反倒简单了些许。

你可以成为有背景的人,也可以成为别人的背景,也可以成为衬托别人的背景。这些都是人生中若干的选项。

但如果说最好的选择,永远只有一条:做你自己的背景。

这才是最靠谱的关系。

一周最亮关系网

@北京遇上西雅图

Q 新浪微博找到 2797973 条结果

当内敛有型大叔遇上神经质小萝莉

最近,《北京遇上西雅图》热映,这部由吴秀波和汤唯主演的号称“零差评”的爱情电影引起网友的各种好评,大家瞬间被温吞有型的大叔和娇俏迷人的萝莉之间美好的爱情秒杀了。而汤唯在剧中的台词:“他也许不会带我去坐游艇,吃法餐。但是他可以每天早晨都为我跑几条街,去买我最爱吃的豆浆油条”也戳中不少网友泪点。大叔和萝莉的爱情到底有多美好,一起来看看吧。
现代快报记者 唐蕾



《北京遇上西雅图》中的吴秀波和汤唯

神经质的小萝莉其实是个好姑娘

电影从一个不修边幅、胡茬男的中年大叔,和一个带着点狡黠、有点神经质、吵吵闹闹的“萝莉”小三的相遇开始。当观众看见大叔带着个撒泼耍横的有钱“小三”去找月子中心,受“夹板气”却没有发火,然而为汤唯不经同意就带着自己宝贝女儿来到纽约而情绪大爆发;看见他为前妻去取镶满钻石的高档婚纱,还假装没事地看她和新老公秀恩爱;再看见他抢救了汤唯母子性命,还端茶倒水,服侍月子……姑娘们都在想这个男人爱得多深沉,多有担当啊。

电影里汤唯最初是一副神经兮兮的小样儿,有钱就得很瑟,对迟到的司机吴秀波撒泼耍横;不

管肚子里的胎儿,上夜店大喝酒;和别的孕妇大吵架,搅得月子中心鸡犬不宁;甚至对小朋友也不守信用,说是去博物馆,结果到了就翻脸不认账,直奔帝国大厦,一副没心没肺、敢爱敢恨、看似很有心眼其实内心简单又带着纯真的“萝莉”相。

然而她在大骂了一通接机迟到的吴秀波后,坐在车上又有些不知所措,内心紧张的小表情;大着肚子为送海清去生产跑了几条街,和主动给小婴儿挪房间的贴心;当知道Frank的女儿Julie对毛过敏就把皮草反穿着;离开老钟,用自己的一技之长养活自己和孩子……种种独立坚强,都让人感动,其实这是个好姑娘。

再内敛有型的大叔也得有一技之长

难怪看完电影后,很多网友表示:“人生有三大幸运:上学时遇到一位好老师,工作时遇到一位好师傅,成家时遇到一个好伴侣,你是谁并不重要,重要的是你和谁在一起……”这让无数青年男女觉得人生陡然又变得很有希望了。焉知身边那个胡子拉碴、落魄失意的大叔,是不是也像Frank一样有担当,或者那个娇蛮不讲理的姑娘其实也内心纯真,值得期望。

在大叔和萝莉纯真的爱情感召下,大家纷纷表示又相信爱情

了:一个不懂浪漫,不会甜言蜜语,却只会无处不在、无微不至的大叔,和一个傲慢、任性,却又勇敢善良的萝莉产生了爱情。这种爱情不是依附,而是各自坚强独立,再努力地走到一起,多温馨,多感人,多励志。

当然也有网友透过现象看到本质,不管是多么胡子拉碴、内敛温吞有型的大叔范儿,如果没有一技之长(电影中落魄大叔吴秀波最后拿到了医生执照),恐怕最终也是难以抱得美人归的。

人人都在寻找背景。

那些日日在寻找背景的人,最终却仍只是衬托他人的“背景”。

真正强有力的背景,哪是那么容易得来的?