

不知道,下一个消失的老牌电影院会是谁……



核心报道

老牌电影院

为科举博物馆“腾地方”,又有两家老牌电影院面临拆迁 再见,82岁的解放电影院 再见,68岁的秦淮剧场

这两天,热心市民发现,南京夫子庙的秦淮剧场悄悄围挡了。

和秦淮剧场相隔20米,就是解放电影院。这两座电影院转角不远处,就是大光明电影院原址。三家电影院,都曾经是“老牌电影院”。2009年大光明拆了之后,夫子庙只剩下解放和秦淮。如今,中国科举博物馆建设在即,这两家电影院也要和南京人说再见了。

胜利、曙光、延安……南京的老牌电影院,正在逐渐消失,只剩下了大华大戏院、工人影城、和平电影院。

现代快报记者 胡玉梅/文
现代快报记者 顾炜/摄



秦淮剧场
since 1945

1945年建成,最早叫鸿运戏院,1952年改名鸿运剧场,1957年叫遵义剧场……秦淮剧场这个名字,从1976年开始正式使用



解放电影院
since 1931

1927年筹建,1931年建成,当时名为“首都大戏院”,是把电影从室外引到室内放映的中国第一批影院之一

68岁的秦淮剧场

这么大的放映厅 南京再也找不到了

马头墙,黑瓦。夫子庙贡院街上,秦淮剧场已经被一人多高的铁皮围挡。通过围挡进去,剧场门口还有小贩摆地摊在卖紫砂壶。

往日热闹的售票大厅,有几分冷清。没有了观众,几位剧场员工正在做饭。售票大厅、小卖部、3D眼镜服务台都是空荡荡的。大厅里,舞台剧《风韵金陵》的广告牌还在。一楼,是一个超大的放映厅,红色的沙发椅整齐地排列着。放映厅正前方,是一个舞台。舞台上已经被拆得有几处凌乱。

2月24日,正式停业了

“全南京市,没有这么大的放映厅了,曾经有700多个座位。去年,为了演《风韵金陵》,座位改成了500个。”秦淮剧场经理钟隽说,大放映厅有大放映厅的优势,一些大单位包场看电影,往往就选这里。而且,由于屏幕特别大,看3D效果特别好。

秦淮剧场有3个厅,一楼的影厅最大,二楼三楼还各有75座、50座的放映厅。这座影院已经有68岁,于1945年建成,最早叫鸿运戏院,1952年改名叫鸿运剧场,1957年叫遵义剧场……秦淮剧场这个名字,从1976年开始正式使用,到今年是37年。“年前,有关方面通知我们,要拆迁了,不能营业了。2月24日,我们正式停业。现在留守的,都是老员工。”

钟隽说,这个老牌电影院经历过几次改造,尤其是2000年的改造,从里到外,都是改头换面的。现在人们看到的样子,是改造后的。

说起秦淮剧场,也许很多人会联想到艳俗的舞蹈表演。钟隽说,那都是为了生存。

关停前,客流其实不错

老南京都知道,当年南京人看电影,最好去两个地方。一个是新街口,一个是夫子庙。秦淮剧场、解放电影院、大光明电影院,三家都是南京市电影剧场公司旗下的,当年为了解决冷气问题,三家还合用一个冷气主机。

市民火先生说,年轻的时候,和爱人一起看电影,常常是从一家电影院出来,跑到另外一家,因为那时候的电影院只有一个厅,一家电影院只能放一部电影,要想看另外一部电影,只能换电影院。

上世纪90年代,随着电视的兴起,电影跌入“冰点”。于是大光明、解放纷纷关停或转做它用。只有秦淮剧场还坚持着。钟隽说,这些年,电影市场回暖,为了让老影院有观众,他们改造了电影院设备,引进了3D放映设备,加入了东方电影院线。只要是新推出的电影,秦淮剧场也能在同一时间内上映。“3D版《泰坦尼克号》,我们这里就放映了,效果很好。一号大厅几乎都是爆满的。就是关停前,客流也不错。上座率平均为70%左右。”

82岁的解放电影院

那些珍藏的老胶片 都要进博物馆了

解放电影院和秦淮剧场相距不远。南京市电影剧场公司的负责人说,再过几天,这个老牌电影院也要围挡,拆迁了。

和秦淮剧场不同,如今解放电影院一楼是卖钱包的店铺。这个店铺暗藏了“机关”,中间有一个非常暗的楼道,直通二楼。楼梯的台阶虽然是水泥的,但扶手都是木质的,上面的红漆斑驳不堪。“这些扶手都是民国时期的,解放电影院的,原汁原味。”

电影爱好者纷纷赶来

二楼一左一右各有两个库房,电影拷贝一擦擦地整齐堆放着。其中的一个拷贝上写着:《别对我说再见,妈妈》。

“一些电影爱好者知道我们要拆迁,来问我买电影拷贝,我舍不得,守了它们好多年了。”解放电影院经理葛雷说。库房正中间,有一个狭小的空间,里面放着两个放映机,用白色的布罩小心蒙着。“它们是解放104流动放映机,还能用。”葛雷说,这种放映机也叫“皮包机”,因为像女士皮包一样,可以拎出去放映。

放映机旁,还有一个桌子,其实那是检片台,是专门给放映员们检查片子用的。“一部片子放久了以后,就会出问题。所以,在放映前,放映员们要在检片台上对电影拷贝进行检查。”检查的时候,电影胶片放在桌子的两个盘上,脚下有按钮,可以快进、倒退等,主要是检查胶片有没有断、齿孔有没有坏。如果齿孔破损,要用透明胶修补,并重新做齿孔。

葛雷说,忍不住叹气,“都要拆迁了,这些老胶片、放映机,也要进博物馆了。”

曾是国内最好的电影院

解放电影院的放映厅,由于内部小有改造,已经看不出原来的模样。

葛雷说,解放电影院,在以前是赫赫有名的。它于1927年筹建,1931年建成,当时名为“首都大戏院”,有1357个座位,其规模是当时全国数一数二的。“首都大戏院”是把电影从室外引到室内放映的中国第一批影院之一,开业时,还在当时的《中央日报》上刊登广告,使用的是“东方最富丽的天国,首都最堂皇的剧场”广告语,曾放映过著名影星阮玲玉主演的《新女性》等影片。

1937年,改叫中华戏院,1945年,又恢复成首都大戏院,从1950年开始,一直叫解放电影院。这座老牌电影院,也专门放映具有探索性和市场化的“大片”,曾邀请著名导演谢晋来该院与影迷互动。

当时,和解放电影院一起的,还有大光明电影院,大光明电影院1927年建成。2009年,由于建筑本体已经成了危房,被拆掉。后来,又在原地建起了商铺,不过,没有再放过电影。

怀念

老电影人赶来留影—— 拍一下门头 以后就看不到了

春节前,中国科举博物馆奠基仪式在夫子庙地区江南贡院门前举行,博物馆预计占地6.68公顷。据介绍,秦淮剧场、解放电影院都在房屋拆迁范围。尽管秦淮剧场、解放电影院都是民国建筑,但在第三次文物普查的时候,它们都没有被记录在案,也不在南京重要近现代建筑保护名录之中。南京市电影剧场公司负责人说,目前,他们已经收到通知,要拆迁。三家老牌电影院,可能真的要永久消失了。

“没破落之前还是蛮好的,而且也有很多人捧场。现在也许是设施跟不上,也许是经营理念不行,夫子庙又多了个只能回忆的地方了。”消息传出后,南京网友们纷纷表示遗憾。西祠胡同“十八度影像”等十余位网友近日再次寻访了这座电影院。近日,南京的老电影人也赶来,在这里拍照。“要拍一下门头,也许很快就看不到了。”老电影人孙维兴说。

现场,也有市民感到遗憾。一位刘先生说,他年轻时在这里看过电影,他希望解放电影院这样一座有82年历史的建筑,不要说拆就拆了。

人保车险, 60年行业领先, 赢得4200万车主信赖, 我们孜孜不倦, 与您一路相伴

车险投保 就选人保 全面专享人保车险金牌服务

PICC
中国人保财险
车险理赔快车道

车险选人保
一路没烦恼

400-1234567

网点多 理赔快 服务好 价格省

- 1 贴心理赔 车险理赔“四个一”服务
- 2 电子理赔 电子理赔员, 电子通赔员
- 3 极速理赔 报案完成从出险查勘到赔付到账
- 4 简便理赔 车险客户“少事快赔”
- 5 快速理赔 免费上门收取单证
- 6 人伤无忧理赔 全程陪同, 小额快赔, 乱丢快赔
- 7 限时理赔 5元以下案件, 1小时内赔付
- 8 全国通赔 万家网点, 通赔通赔
- 9 到家的理赔 专业拖车上门免费接送, 150专业维修, 三免
- 10 全国范围内故障车辆 免费救援服务 详情请拨打 95518 或登录 epicc.com.cn

车险投保专线
4001234567

车险官网直销
epicc.com.cn