

3怪

快报记者深入调查 目睹南京影院之怪现状

电影《人再囧途之泰囧》《西游·降魔篇》的票房近日纷纷冲破12亿。面对大好的电影市场,各地影院也扎堆而起。去年,快报曾报道了南京已有27家影院,记者昨天获悉,今年,南京还将有多家影院开业,如新街口的大华影院、河西的幸福蓝海影院等,届时,南京影院总数将突破30家。不过,表面上看来风光无限的电影市场,内里却暗流涌动,很多电影怪现象也让观众费解。针对此,快报记者近日做了一番深入的调查采访。

现代快报记者 沈梅



东方IC供图

重头戏

你知道吗?

每一部电影在每一个地区都有一个最低票价的硬杠杠,影院不能私自大幅降价

现在不少商业MALL的开发商已直接介入影院管理,参与影院的票房分成

为了争夺客源,不少影院陷入恶性竞争

怪现状1: 电影院 门对门地开

观众发问:如今的电影院越来越多,而且经常是扎堆,比如,南京繁华地段新街口就集中了5家之多(新街口影城、工人影城、万达影城、艾米1865电影街,即将新开业的大华影院)。而在南京周边地区,影院扎堆也相当厉害,一个十字路口,两家电影院门对门开,这样的情况并不稀奇。影迷关小姐觉得很不可思议:“电影院放的都是相同的电影,票价也差不多,这样门对着门,怎么做生意?”

■记者调查: 影院扎堆,利润摊薄

在票房不断刷新纪录的同时,中国的城市商业电影银幕“疯长”,2012年国内新增3832块,总量增加至13118块。在这新增的银幕中,约有60%都建设在二三线城市、县级城市。因此,影院扎堆,对于南京及周边地区的观众来说,实在稀松平常。

几年前,记者采访诸多院线经理时,他们都很有信心地表示:“我们能把电影市场这块蛋糕做大。”可如今,却很少有人能很有

底气地这样说。扎堆的影院已经将影院利润摊薄。

恶性竞争,阴招频出

为了争夺客源,不少影院陷入恶性竞争。某院线经理就透露了一个很极端的例子:南京周边某城市有两家门对门开的影院,为了争抢顾客,影院甲的经理想出了“凭影院乙的票根到我们这里看片打折”的招数。该经理觉得这种做法太不可思议:“都是一个圈子的人,低头不见抬头见,真不知道那家影院的头儿还不想做人了。”

星播报

陈思成微博招演员

条件:1997年—1999年出生,男女各一,自认形象不差、有悟性,对表演事业有无限热忱



昨天上午,曾执导过热门剧《北京爱情故事》的演员陈思成在微博上发出一条招聘演员的信息,引得众多网友纷纷跟帖“应聘”。

在该条微博中,陈思成透露要为自己的新戏寻觅男、女主角各一名,条件是1997年到1999年出生,并自认形象不差、聪明、有悟性,并对表演事业有无限热忱。此微博立即博得诸多网友关注,不到一天转发超过2万条。很多网友感慨自己“生早了”,够不上应聘的条件,一位网友在此条微博下哭天喊地地留言:“我就大了两岁,收我一个吧!”不过有业内人士表示,陈思成此番微博招演员不失为为新戏造势的手段,可以轻松炒出一轮热点。

实习生 王娟 现代快报记者 孙璐

怪现状2: 没人看片 也不降价

观众发问:南京南站附近新开了一家影城,观众朱先生觉得有些不可思议:“这家影院很冷清,观众非常少。有一次我去看了部电影,发现整个厅连我在内只有三个观众。我当时就想了,影院为什么不降价促销,或者干脆免费开放几场,好歹先把人气积聚起来再说啊?可工作人员跟我说,票价降不下来,已经最低了,再低影院会被罚款。这算是嘴硬?还是死撑?”

■记者调查: 谈“监”色变: 爆米花剩几颗都要管

不少观众觉得,影院既然要抢观众,那降低票价促销就是再正常不过的事了。可事实上,每一部电影在每一个地区都有一个最低票

价的硬杠杠,影院不能私自大幅降价。最低票价是为保护片方利益而设。对于投资拍摄电影的片方来说,这样的设置无可厚非,但对影院来说,这却是一个时时勒紧的紧箍咒。为了保证票房利益,片方还培训了“票监”,悄悄散落在各地影院,监察观影人数和实际票房是否一致,若有不一,片方会重罚影院。

记者曾与多家南京影院经理面谈,希望可以为快报读者多争取些免费观影的机会,但影院都谈“监”色变。一位女经理说:“我们很愿意跟你们做这样的活动,但票监看得太紧,影院利润又低,我实在免费不起来。”

更让人吃惊的是,某些影院卖品部的饮料、爆米花都被严格监管。某影城经理说:“我们影院的爆米花剩下多少粒,院线都是要查

的。他们竟然能算出一包爆米花有几斤,大概多少粒,然后数数剩下多少粒,算出卖出去的量跟账是否对得上。”

出路难觅: 影院患上团购依赖症

如何在规定的范围内推出优惠票价,吸引人气?团购网站的崛起让全国影院经理灵光一现。大家纷纷加入团购平台,用最低票价来吸引观众。一时间,吸引了不少人气。但随即,大家就发现,只要不搞团购,人气立马就下去了。

对于这样的“团购依赖症”,一位院线经理表示:“搞团购,利润肯定少,但起初,大家以为靠团购可以培养出一群忠实的观众来,结果发现,观众才不买账,人家就是冲着便宜来的。”

怪现状3: 影院早建成 就是不开业

观众发问:南京某人气影城地处闹市,加上硬件条件突出,开业之前就大受关注。可是,这家影院却是等了好些年,才“千呼万唤始出来”。最早有消息传,这家影城将于2011年国庆节开业,但等到2011年底,也毫无声息。接着,又传影城将于2012年下半年开业,但还是没动静。直到2013年该影城才开业。

■记者调查: 房产商相中,介入票房分成

如今的电影院,不少开在商业MALL里,这让地产商看到了为商业MALL聚集人气,又能带来巨大利润的“经济增长点”。每个月,影院的场租少则十几万,多则几十

万,这对影院来说,负担不小。记者获悉,现在不少商业MALL的开发商已直接介入影院管理,参与影院的票房分成。甚至有的开发商拿走了分成还觉得电影院“太费场地”,他们参照的是商业MALL中众多商业品牌的场租,一名开发商向记者抱怨:“卖鞋卖包的店面不大,场租给老高。但电影院占的面积这么大,挣钱却没人家快。”但影院经理却觉得很屈:“影院多聚人气啊!没有我们影院,周边商铺会这么火吗?”

开发商不负责,影院很郁闷

商业MALL对于电影院现在都情有独钟,可问题是,部分开发商愿意赚快钱,影院进场了,管收

场租,却不管影院配套的跟进。有些商业MALL的硬件设备,甚至根本就不足以让影院进场。前文影院早建成就是不开业的事例正是出于这样的原因。

南京某新开影城经理就曾向记者抱怨,他的影院所在的商业中心根本没有按原来所说的规划建设:“原本规划中的商铺根本没开起来,影院周边拉拉杂杂开了几家小商铺,根本没人气。我跟人家一聊,人家也都牢骚满腹,都说被开发商忽悠了,他们还指望影院给他们带点人气呢!最糟糕的是,整个商业大楼建设有很多漏洞,水、电、消防,这些基本设施都有缺陷,很多东西还是我们自己掏钱去修补的。”

“金牌监制”陈国富离职

履历:先后担任了《集结号》《非诚勿扰》《风声》等13部电影的监制

昨日,一份华谊年报和业绩预告在网上公开,金牌监制陈国富的离职和著名导演顾长卫加入引起外界关注。

陈国富2006年加盟华谊,先后担任了13部电影的监制,其中《集结号》《非诚勿扰》《风声》《唐山大地震》等片让华谊名利双收,但最近的《太极1》和《一九四二》虽然票房均过亿,但口碑不理想,并未达到华谊预期效果。

记者了解到,陈国富离开华谊之后,将加盟万达,但万达方面并未回应此事,而陈国富助理则表示,陈国富早已成立工作室,他还会以其他方式与华谊合作。此外,著名导演顾长卫以“核心技术人员”的身份出现在华谊高管的名单当中,但顾长卫加盟华谊后将担任怎样的工作现在还不得而知。 现代快报记者 沈梅