



艺术品鉴赏平台  
艺术家推介平台

第二届全国  
九城艺术联展广州站

现代快报

A32

2013.3.16 星期六

责任编辑 刘一诺  
美编 时芸 组版 陈恩武

跨越春夏秋冬，第二届全国九城艺术联展第四站广州站今天在广州美林美术馆隆重开幕，展期为9天。展览将展出艺术家作品共计200余幅，包括国画、油画、版画、雕塑等。江苏此次送展的20幅作品，出自十六位艺术家之手，他们分别是：吴冠南、赵治平、叶烂、张友宪、朱建忠、常进、柳学健、聂危谷、吴湘云、王飞飞、林彬、余晓星、李金国、吴思骏、韩非、晏明。开幕当天，南方都市报成立的南方艺术空间也将首次亮相，举办“在南方——广东当代艺术邀请展”，届时将展出包括范勃、邓箭今、黄一山等15位广东当代艺术家的经典作品。广大市民可前往参观或收藏作品。

# 第二届九城联展今天在广州开幕



赵治平《花鸟》

首届“九城艺术联展”由广州《南方都市报》、南京《现代快报》、成都《成都商报》、西安《华商报》、上海《新闻晨报》、济南《山东商报》、武汉《楚天都市报》、沈阳《华商晨报》、杭州《都市快报》九家主流都市报于2011年发起。经过一年多的探索，主办方对整个展览的内容和方式均有所调整。第二届“九城联展”，北京《京华时报》正式加盟。虽然九城变十城，但“九城联展”已具备一定的品牌影响力，依然以此命名。

今天开幕式将来自其他九座城市——成都、沈阳、南京、济南、杭州、西安、上海、武汉、北京的媒体代表，和东道主广州的代表，以联合主办方的身份聚集在一起一同参与此次艺术盛事。10座城市，来自全国各大区域，也分别代表着国内书画艺术的发展潮流。“长安画派”、“金陵画派”、“海上画派”、“岭南画派”都组织了强势阵容参展。全国九城艺术联展将汇聚起10所城市的艺术之魂，为中国书画艺术的发展凝聚力量！

## 学术支持把关作品质量

“过去我们对联展的希望可能更多的是销售成绩好，今年对展览功

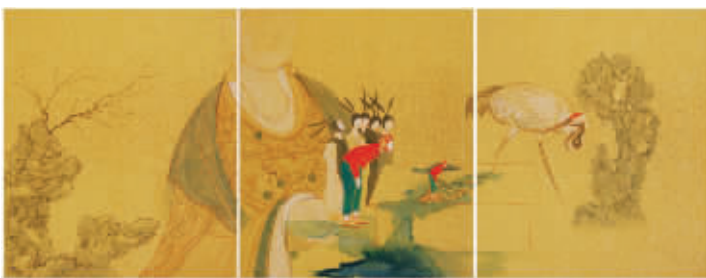
能已做调整。”“九城艺术联展”秘书长王奇称，为了增强展览专业性，本届联展引入了学术指导机制，邀请了中央美院的赵力教授、殷双喜教授和四川美院的冯斌教授担任学术支持，“三位教授对参展艺术作品进行学术把关、初步筛选，这样能让观者和藏者都在这个展览上有所得。”

据成都商报王奇介绍，首届九城联展全年销售额大约有3650万，由于主要销售的是小尺幅画作，加上去年下半年国内艺术品市场萎缩的大背景，所以这样的成绩还是很乐观的。细化到广州站，今年也有新意。每个城市有不同的审美趋向以及消费点，广州的特点是比较均衡，并没有特别强的地域性，去年，广州市民和藏家对来展的各个省份的艺术作品都收藏了一些，并没有偏爱。根据这一特点，今年不过分强调岭南画派作品，会在尺幅和风格题材的丰富性上做综合调整。

## 媒体办展是第三种方式

中央美院殷双喜教授在接受采访时告诉记者，他十分肯定九城展在展览模式上的探索，媒体介入艺术展可能是我国艺术展览除了官办系统和画廊系统的展览之外的第三种方式。“目前艺术专业人士做展览，大多还局限于圈子里自娱自乐，专业圈的人很难有条件去注意普通市民在艺术收藏方面的需求和想法。”殷双喜认为，大众媒体刚好可以调和这种矛盾，可以更加贴近城市和市民，更好地反映他们的需求。

至于本次展览的作品，殷双喜表示，由于各个城市选取艺术家的方式、角度各不相同，有的偏重年轻人，有的偏重已经成名的艺术家，难看出展览思路，更像是“大团圆”。据此，殷教授建议各家媒体在选择上找到更多共同点。



吴思骏《所愿》

# 第二届 全国九城 艺术联展

The Second Nine - City United Art Exhibition

广州站



开幕式:3月16日 10:30

展览时间:2013.03.16-24 10:00-17:30

展览地址:广州美林美术馆三楼

(广州市黄埔大道东663号)

平行展:在南方—广东当代艺术邀请展·第一季

参展艺术家:范勃、邓箭今、黄勇、宋光智、刘可、夏天、洛鹏等

主办单位: 南方都市报 楚天都市报 成都商报 京华时报 华商报

山东商报 现代快报 羊城晚报 都市快报

承办单位: ANI 南方都市报 协办单位: 美林美术馆

