



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
关注

现代快报

A30

2013.3.16 星期六

责任编辑 柳林

美编 张晓雅 组版 陈恩武



“艺+南通美术馆”签约仪式现场



“艺+南通美术馆”外观

“艺+南通美术馆”成立啦！

现代快报艺加文投与南通中心美术馆签约加盟“艺+美术馆”



“艺+南通美术馆”内部

艺+南通美术馆： 带动三级城市文化艺术发展

南通是中国历史文化名城，历史悠久，文化深厚。著名书画家范曾、范扬都是出自南通。在城南别业基础上改建而成的南通中心美术馆，极具现代化和浓郁的艺术气息。

南通中心美术馆馆长陈晓炜告诉记者，南通市中心美术馆成立于2008年，位于风光旖旎的南濠河之滨，是在张謇之兄张簪的城南别业基础上改建而成的，现代的大块面玻璃和钢架结构与红砖碧瓦的晚清建筑完美结合，在绿树掩映中显得更加现代与时尚。南通中心美术馆是南通市第一家民办非企业美术馆，馆内有主展区、艺术书店、阅览休息区、报告厅和办公区五大功能区域，可举办各类大型展览。

“我们南通市中心美术馆在馆内特别划出一块作为美术馆的艺术衍生品，里面还设有艺术书店、创意礼品和茶吧，书店里都是与艺术和美术相关的书籍，并且创意礼品都是欧洲各大博物馆里的精美创意礼品。同时，中心美术馆一直致力于美术展览、收藏研究和教育传播工作，大力挖掘地方美术资源，促进国际间艺术交流与合作。我们力求通过规范化运营，将中心美术馆打造为一个具有专业化水准、国际化视野的美术研究机构。”陈晓炜说。

据悉，艺+南通美术馆，展区面积达到1400平方米，外场占地有2000余平方米，之前曾举办过“陈丹青作品展”“南通大学美术与设计学院毕业作品展”“从列宾美术学院走来——第二代留俄艺术家油画作品展”“上天的恩宠——赵志勇摄影作品展”等展览。陈小朋表示，在与艺+美术馆的负责人前期沟通中，能充分感受到艺加周刊为能在江苏搭建好的艺术推广平台而努力。南通是个三级城市，“艺+美术馆”主馆在南京，并且有很多优秀的画家资源，希望通过与艺+美术馆的签约，以及与现代快报的影响力和艺加团队出色的合作，能把更好的艺术家和作品带到南通，同时将我们南通优秀的艺术家推广出去，从而做到资源整合，这样不仅让更多的南通市民看到更好的艺术，并且也能让江苏的文化艺术得到更好的发展。

陈晓炜表示，“我们以前每年基本能连贯地做到15~16场展览，今年希望与艺+美术馆签约后多办几场质量更高的展览。”“艺+南通美术馆”成立之后，展览数量和品质将得到大大提升，值得大众期待。

现代快报艺加文投： 扩大江苏艺术影响力

江苏艺加文化投资有限公司(简称艺加文投)、南通市中心美术馆的代表，于13号在南通共同签署了“艺+南通美术馆”的合作协议。

“艺加文投自成立以来一直都为能在江苏搭建好的艺术推广平台而努力，上周我们已经与常州运河五号文化创意中心有限公司，签署了“艺+常州美术馆”的合作协议。这次我们又与南通市中心美术馆签署了“艺+南通美术馆”的合作协议，这是非常值得庆祝的。今年我们会与各地签约的美术馆合作举办7~8场展览，希望通过我们和各个地方美术馆的合作，能更好地扩大我们江苏艺术家在全国的影响力。”现代快报艺加文投副总经理李谷告诉记者。

据了解，艺加文投已经与泰州、无锡、江阴等地的艺术场馆达成了一定的合作意向，“今年我们将在全省各个地方举办近百场展览，除此以外，我们还会通过我们所掌握的艺术资源为艺术知识普及和公共美术教育作出努力，向全省进行更大的文化艺术的推广。江苏的艺术家高手如云，但目前团队声势还不够大，为推动江苏艺术的大发展大繁荣，我们希望能通过快报“艺+”的品牌，再通过与各地签约加盟连锁美术馆的首创形式，继续发挥“艺+美术馆”在江苏艺术平台的影响力，让江苏的市民能够欣赏到质量更高、更加高端的展览。我们非常希望能通过一场一场的展览，将艺术普及深入下去，能让江苏广大的市民提高美学教育和文化素质教育，同时也能希望吸引全国各地的艺术家到江苏来办展和交流。”李谷说。



陈丹青和孩子们在“艺+南通美术馆”(南通中心美术馆)前的合影



“艺+南通美术馆”展览现场装置

艺加文投一直以来都在为扩大江苏文化艺术影响力而努力，继上周与常州运河五号创意中心有限公司签约后，本周13号现代快报艺加文投的代表与南通中心美术馆的代表，在南通共同完成了艺+美术馆连锁签约仪式，为进一步推动江苏文化艺术的发展做出了贡献。

至此，艺+美术馆已在常州、南通设点，未来还将与省内多个城市的优秀美术馆签约，同时陆续举办各类主题展览，让省内市民足不出“市”就可以看到名家作品。此外，艺+美术馆还将为公共美术教育作出努力，向全省进行更大的文化艺术的推广。

实习生 杨於佳
现代快报记者 柳林