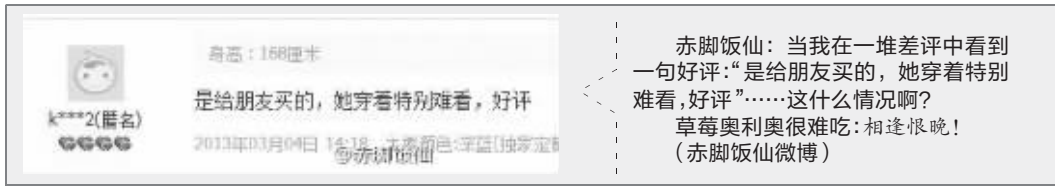


所有人@所有人

给朋友买的,她穿着特别难看,好评



爪了个叔:一秒钟内把背心变成晚礼服的方法。
断肠人在刷牙牙牙牙:
高贵冷艳!
(爪了个叔微博)



silver是水果味儿的:以前逛街买衣服,下馆子点菜,我一眼扫过去他总能知道我想要哪个,可每次他都只说是巧合。分手好久之后,同学聚会又碰上了,买刨冰那

银教授:装了个手机省电软件,以前电量只能用一天,现在能用三天。它的工作原理是:无规律自动关机。#做人生的赢家#

鱼头会晃:看室友在看抗日电视剧,我冷冷地给他剧透:最后,中国赢了。

幻灭妖僧:初中毕业时流行同学间互写毕业录,现在翻开我的毕业录发现,我这些同学们最喜欢的名著都是《飘》和《红楼梦》,最喜欢的电影都是《泰坦尼克号》和《肖申克的救赎》,最喜欢的名言都是“忍一时风平浪静,退一步海阔天空”和“海纳百川有容乃大,壁立千仞无欲则刚”。

刘备很忙:变魔术的祖师爷是商鞅,因为他最早进行了大规模的变法。

落寞的凹凸:说好一起到白头,你却偷摸焗了油。
(以上微博由网易微博提供)

网上那些人与事

痴人之爱

上学时,曾看过国内漫画家姚非拉的连载《梦里人》,后来又有一个女漫画家叫猪乐桃,也挺好,可最近,这两人因为版权纠纷,先后在微博发长文,忆过往,扒皮抽筋,曾经的恋人、师徒与合作伙伴,不再顾忌多年情谊,曲终人散还闹上法庭。

曾经,二十四岁的姚非拉与十七岁的猪乐桃,从师徒走到了恋人,相处了十一年后分手,女方独立门户结婚成家,男方人到中年两袖清风。西维亚·乔逊有部动画叫《魔术师》,描写一位善良落魄的魔术师,遇到天真的乡间少女,两人坠入爱河。刚到大都会的乡间少女与逐渐力不从心的老男人,故事结局可想而知,无论魔术师再怎么努力赚钱,也无法满足少女的物质欲望,最终,穿着新衣新鞋,女孩挽着高帅富走向了巷口,老魔术师独自一人,失魂落魄坐在房间里,他的礼帽里再也

飞不出白鸽,从袖口变出的鲜花也已无可赠之人,“从此再也没有了魔术师”。

谷崎润一郎也写过《痴人之爱》,同样描写这种年龄差距巨大、不同寻常的爱情,起初是喜欢“年轻、充满活力的小女孩”和迷恋“成熟、年长有趣的男性”。这类感情,随着时间推进变异变形,最终成为死局。单纯的女孩总会长大,老男人的枕头也迟早会散发出属于老年人的油臭味。少女成年了,开始意识到生活大部分由物质构成,而非爱情。

我总认为男与女是完全不同的生物,无论是生理还是心理上。男人骨子里不愿长大,无论怎样年纪,都怀着赤子心,掺着少年气,这是雄性的固执坚持。也许他们会隐藏,也许干脆就尽情释放,靠兴趣爱好好玩耍,他们收集古董、探险登山,制作皮革或迷恋各种模型,他

们醉心于征服那些未探索过的领域,像流着鼻涕的小男孩,爬上假山,插旗帜,占地为王……而女人呢?女性在生理成长上比男性忍受了更多的残酷。女孩在不安的情绪里摸索着长大,总比男性更接近鲜血淋漓的现实。成年后,女性大多结婚生子,忙于家庭,爱好和兴趣都远不如少女时期丰富,仅有的一些,也带着“服务家人”色彩,如做菜、织毛衣,丈夫和孩子取代了一切。

选择与少女恋爱的姚非拉,这样的“老男人”,他们自负,有意无意地逃避成长,醉心沉迷于自己的“烟花易冷”。

这场“年长男子”与“年轻少女”的恋爱,变成了“拒绝成长的彼得潘”与“趋于成熟的女性”的较量,永无岛再美丽,女孩最后还是会选择回家。

这样,这场风花雪月的痴人之爱,真让人唏嘘。

白一刀/文



口号党

说好一起到白头 你却偷摸焗了油



糗事百科

催婚

妈:今年下半年必须给老娘结婚!我:妈,我惧婚!妈:傻儿子,结婚说明一个人长大了,有了家庭,更温馨啊!爸:咳,咳。妈:咳什么咳?把菜切了,水放好,天天事没做一点,我踢你!

开玩笑

今天我爸妈又在和我开玩笑说我是捡来的,我随口说我都看见领养证了,我妈愣了,对我爸吼:“叫你不藏好!”我愣了。

聚餐

外语学院男女比例失调。一天,在食堂听到一姑娘对另一姑娘说:看,我们班男生在那儿聚餐呢!不远处有俩男生正在吃饭。

野生奥特曼

我是男的,某日在超市不想给儿子买奥特曼玩具,遂忽悠他说:“这些都是养殖的,不厉害,等爸爸哪天有时间去给你抓个野生的奥特曼,那才暴力呢。”现在每天早上六点他就穿戴整齐站在我床头催促我去抓,野生奥特曼伤不起啊。