

新书·抢鲜看

作者简介

【美】娜拉·罗勃特

本系列是美国著名悬疑小说作家娜拉·罗勃特打造的一套悬疑推理小说。此次出版的共有三本，分别是：《无证据谋杀》《非法警戒》《不死的恋人》。

内容简介

小说把时空背景设定在近年来——2058年，虽然经历了社会文化的变化和实行了枪械管制，但是2058仍然是一个谋杀案频发的时代。书中描写了纽约警察局谋杀科的女警官伊娃·达拉斯和商人老公罗克共同探案追凶的故事。系列里每一个故事都发生在21世纪中叶的高科技都市纽约，每一个故事的核心都是犯罪现场调查、社会伦理困境、大财团和警局黑势力等幕后推手，主题和现在流行的美剧非常类似。

《2058未来犯罪系列》



纸上的“刑侦美剧”

重庆出版社友情提供

纽约高级公寓里的命案

她在黑暗中醒来。一丝阴沉的曙光从百叶窗的叶隙间滑出，在床上留下拉长的栅栏的阴影。像是睡在囚室里。

这一刻，她浑身发抖地躺在床上，像被困住一样，等梦境消失。从警十年，伊娃一直做这种梦。

六个小时前她杀了一个男人，她眼睁睁地看着他的眼睛被死神吞噬。这不是她第一次动用最大武力，也不是第一次梦见这种场面。她很清楚，动用最大武力杀死凶嫌的警察必须接受心理测试。

但让她不能释怀的是那个孩子。她救不了那个孩子。孩子和她自己的尖叫声一起回响在那些梦里。伊娃回想着那些血，用双手抹去了脸上的汗珠。那个瘦弱的女孩身上沾满了血。她知道自己不能继续想了。

标准部门程序规定，今天早晨她必须参加心理测试。被终身解除枪械武装的警官在复职前都必须接受情绪和精神评估。伊娃有点反感那些测试。

她会继续打杀那些凶嫌，她不会变的。

她起身时，天花板的位置自动调低了，光线照着她走进浴室。看到镜子里的自己，她迟疑了一下。睡眠不足让她眼皮肿胀，皮肤就像她交给验尸官的尸体一样惨白。她打着呵欠开始淋浴。

“38摄氏度水温，最大水量。”她说完就转过身，让喷头的水直接冲到脸上。她任由水流淌，无精打采地打着皂液，同时在脑子里回放着昨晚的梦。测试9点开始，她打算用剩下的三个小时安安静静，让这个梦彻底消失。

只要略有迟疑和悔意，就很容易被察觉，那样她就参加第二轮更严格的测试，被那些机器和眼睛长得像猫头鹰的工作人员盯着。

伊娃可不想脱离警察身份24小时以上。

她扯出一件长袍披上，走进厨房，向自动厨师点了黑咖啡和微焦土司。她听见窗外攒动的轰鸣声，空中交通线上穿梭着去办公室上早班和下晚班回家的人。几年前她选了这处公寓，就是因为这里交通密集，她喜欢噪声和人流。她又打了一个呵欠，向窗外扫了一眼，目送一辆破旧的巴士载着工人轰隆隆地驶去，这些人没那么幸运，工作地点既不在城区，也不居住在社区里。

她在显示器上打开了《纽约时报》，一边浏览头条新闻，一边喝人造咖啡来振作精神。自动厨师又把土司烤焦了，不过她还是吃了下去，隐约想着是不是该换一套自动厨师设备。

就在她皱着眉头读一篇大批召回机器可卡犬的报道时，她的通讯器闪了起来。伊娃切换到通讯状态，看到警长现在屏幕上。

“警长。”

“警督。”他迅速点了下头，看到她睡眼惺忪，头发还在滴水。“西百老汇街27号18楼发生了案件，你是该案的首席探员。”

伊娃眉头一皱。“我还得接受心理测试。测试结束时间是22点36分。”

“我说了算。”他不假思索地说，



纽约街景 资料图片

“去案发现场前穿好防弹衣，带上武器。警督，这个案子的代码是5。”

“是，长官。”她还没来得及点击屏幕退出，警长的脸就从屏幕上消失了。如果案子的代码是5，负责警官就必须直接向警长报到，对各部门保密，而且不能通告媒体。也就是说，她得独挑大梁了。

百老汇是个喧哗拥挤的地方，那些喧闹的宾客永远是派对的主角。街道、行人和空中交通乱成一团，人车拥堵得令人透不过气来。她记起自己以前当差时，这里经常有衣着寒酸的人，只顾着看演出却忘了让路。

即便是到了这个时刻，还是有冒着热气的固定或者流动的饮食摊，为来来往往的行人供应米线和素热狗等各种食物。她不得不绕开一个热情的商贩和冒烟的烧烤架，假装没看见他竖起的中指。

伊娃把车停好，避开了一个身上比啤酒瓶还臭的家伙，走上人行道。她先是扫了一眼大楼，50层的

网友试读

瑞湖:机缘巧合的我很是幸运地读到了一部相当让我回味无穷的另类侦探故事小说作品。一个全面地建立在未来世界基础之上，却又同样残忍制奸，绝对令人不容小看的，独当一面，兼具美丽……

若雪青翎:打开这本书，故事发生在2058年，一个未知的新时代。不一样的时代同样的伴随着暴力、凶杀、黑暗。一系列现实中所能遇见或者想象的事情，在未来依旧可能发生着，只不过人更疯狂了，犯罪的手法也更高超了。

猫子:第一次买来这种类型的书来看，虽然本来就没打算当文学作品的书来看，但是还是觉得这本小说就算是作为消遣来看，也有些无聊。

试读章节

高金属楼从混凝土地基上拔起，剑一般耸入空中。还没走到大门前，她就被盘问了两次。

百老汇的这五个街区素有“红灯区”之称，她一点也不惊奇。她对看守着入口的保安亮出了警徽。

“达拉斯警督。”

“是，长官。”他把大门上的电脑锁移走，挡住外面的好奇目光，把她带到电梯间。“18楼。”他说，这时电梯门在他们身后嗖的一声关上了。

“警卫，请介绍一下情况。”伊娃打开录音机，准备录下回答。

“警督，第一个发现现场的人不是我。楼上的案发现场已经被保护起来了。里面有警务人员在等你。一个凶杀组和一位5号小组的成员已经到达1803号房。”

“是谁报的警？”

“我不知道。”

电梯门开了，他站在原地没动。伊娃走出电梯，独自一人走进狭长的过道里。安全监控器斜对着她，她的脚踩在磨损的地毯绒毛上，几乎没有声响。到了1803号门前，她没有理睬手触感应板，而是把警徽举到齐眉处的猫眼上直接自报家门，等着门开。

“达拉斯。”

“费尼。”她笑了，看到熟悉的面孔让她觉得开心。赖安·费尼是她的老朋友兼旧搭档。

她才刚过30岁，职务却已经很高，那双棕色的大眼睛从未有过表露天真的机会。她将浅棕色的头发凌乱地剪短，图的是方便，非为赶时髦，倒也很贴合她的瓜子脸和突兀的颧骨，以及略尖的下巴。她高个儿，大骨架，但挺显瘦。费尼知道，那身皮夹克下面长着健美的肌肉，她还有敏捷的大脑和一颗勇敢的心。

“达拉斯，这案子有些棘手。”

“我已经接手这个案子了。受害人是？”

“莎伦·德布拉斯，是参议员德布拉斯的孙女。”

这两个人她都不知道。“政治不是我的强项，费尼。”

“他是弗吉尼亚来的显贵，极右派，家里有祖业。孙女几年前突然离家，搬来纽约，成了高级职业妓女。”

“她是个妓女。”达拉斯环视公寓四周。装饰全部是现代主义风格——玻璃和薄铬材质，墙上到处是带有数字签名的全息图，还有嵌入式的大红色吧台。吧台后面宽阔的氛围屏融合了各种冷色调的颜色和图形。

这里像处女一样干净，伊娃猜想，像妓女一样冰冷。“不足为怪，看她选的房子。”

“案件牵扯到政治，有些微妙。受害人24岁，白种女性。死在床上。”

伊娃眉头一皱。“真有诗意，就因为她死在那儿吗？她是怎么死的？”

“这是接着要讨论的问题。我想让你亲自看看。”

他们穿过房间时，一人拿着一个小细瓶，对着双手的正反面喷洒，隔离上面的油脂和指纹。到了门口时，伊娃又对着自己的鞋底喷了一通，以防止粘走屋内一丝的纤维、落发和皮肤。

上期揭榜人

南海护渔:揭开唐诗繁华的盖子，人生便亲近得触手可及，谁说我们写不出唐诗范儿，我们曾有过同样的歌舞青春，放荡不羁——回归性情。《无诗不成唐》

双城的围脖:我选《统万城》有两个原因。首先高建群作为文学陕军的主力之一，一向十年磨一剑，有品质保证。其次是对那个血与火的时代，那个残暴而神秘的赫连勃勃，还有那座史上最坚固的统万城感兴趣。希望有一天能够捧着《统万城》这本书，到荒漠中去瞻仰那座赫赫有名的“白城”。《统万城》

请以上各位赶紧私信新浪微博@818小生活，留下地址和电话号码以便寄书，南京的童鞋们欢迎上门自取。

内容简介

内容主打两性科普段子，资深读者这样评价这本书：

赵赵:把书稿看了一遍，颓了，深感自己无知：知道鲸是3P么？知道某些螳螂自带挖精勺么？这种情色科普读物真不错，现在科学这么时髦，又能让我一本正经地在饭桌上耸人听闻了。

洁尘:有女人对我说，看《我有一个同事》，真懂了好多事，也懂了好多道理。中山大学四年生物系学下来，东西可能自己都想不到现在开始学以致用了。

某网友:初见其文，感觉黄爱东西这厮文笔犀利，尽管是一雄性，而且敢拿普天下的男人女人开刀，色得可以。查阅诸多网站，竟然是一美女，惊奇地不知所措。

试读章节

倭黑猩猩的PDA

我有一个同事，在听我略略提起过倭黑猩猩的社交手段及它们维系社会稳定的方法之后大感兴趣，迫不及待地那你的专栏这篇就写这个吧。

我连连说不要着急嘛，我还打算写个开篇语什么的先来个闪亮登场，介绍一下原先想的一些花里胡哨的专栏名字，顺便手搭凉棚眺望一下历史，再和大家一起复习一下生理卫生知识，起码三个月以后再一步一步一个脚印地迈向主题……

算了那就先说倭黑猩猩的事。倭黑猩猩和大猩猩比起来简直是名模，身材更优雅苗条，头小、脖子细、腿长，走起路来更像人，背挺得比黑猩猩直。倭黑猩猩和黑猩猩一样，至少有98%的人类基因。

但是，倭黑猩猩实在是被发现得太晚了，1929年它们才正式在扎伊尔的热带雨林里被发现。如果早一些发现它们，也许对人类祖先形象的描绘会完全不同——现在我们的祖先形象完全以黑猩猩为模板：好勇斗狠、等级森严、攻击、脾气火爆、男性主导。研究倭黑猩猩的博士说：“黑猩猩用权力解决性爱问题，倭黑猩猩用性爱解决权力问题。”

不过，你也可以这样看，科学家简直是发现了一个个流氓团伙：“倭黑猩猩用性活动来滋润群体间的和谐关系，性活动包括所有可能的交互形式和联合形式：雄性和雌性之间，雄性和雌性之间，雌性和雌性之间，甚至于幼猩猩和成人猩猩之间。性行为包括性交、性器官对性器官的摩擦、口交、互相手淫，甚至还

《我有一个同事》



黄爱东西 著
上海三联书店友情提供

包括人们以为他们拥有专利的行为——法式接吻。”

科学家们早就料到大家难免都会有些不正确的想法，所以解释：“它并不像人们想象的那样，它不是由追求性高潮或寻求发泄所驱使的，它也同样不是为繁殖后代而驱使的。性行为对于倭黑猩猩来讲是很随便的，它很迅速，一旦你习惯了，它就像任何其他的社会交往一样了。”“性是存在的，它很普遍也很重要，如果没有性，倭黑猩猩群体就会垮掉。”

也就是说，如果你是只倭黑猩猩，那么不论男女老少，你和别人打个招呼，不是笑着说“Hi”，而是来一下；你劝别人别生气啦，不是拍拍肩膀，而是来一下；和别人打架，和解了，不是握个手，摆一桌英雄宴，而是来一下……反正以此类推，你自己发挥吧。

还有，很多浪漫故事片里和现实里的男女在成其好事前常常会好好吃一顿烛光晚餐，可是倭黑猩猩们不，它们弄到美餐之后，先亲热，后开饭——这情形有点像韦小宝：“好双儿，大功告成，亲个嘴儿！”

20世纪80年代，人们把公开亲热称为PDA（Public Display of Affection），而倭黑猩猩则完全靠这种PDA来维系它们的社会稳定，用性来安抚、团结、战后和解、巩固联盟。

或者从今以后，我们除了推断好勇斗狠者的祖先和黑猩猩的关系，还可以把物种的祖先看成是倭黑猩猩的亲戚。还有，处理日常问题的行为模式多了一个参照：黑猩猩还是PDA。



倭黑猩猩在玩耍