



谷以成 著  
凤凰出版社友情推荐

### 【内容简介】

一直以来,对十朝都会的南京,人们的目光所聚,要么是温婉,要么是宏大。其实,还有平凡。

《金陵小巷人物志》描写的是小巷人物平凡生活中的点点滴滴、他们的喜怒哀乐、家长里短、柴米油盐酱醋茶……书中充满着人情冷暖、市井风情,却又不乏善良正义、温馨真挚,是当下百姓的生活缩影。作者运用诙谐幽默的语言表达技巧,以平视的视角和写实手法,将一个平凡的故事讲述得生动而有趣,把一个个小人物的性格刻画得淋漓尽致。

### 【上期回顾】

南京城东一所学校的历史老师欧阳文,从小对车着迷。他瞒着老婆买了辆汽车,结果老婆闹到了学校。还好最后欢喜收场,欧阳文成了家里的“车夫”。

## 严尚斌和少林寺有段“不了情”

6

南京风情

电视连续剧《霍元甲》、《陈真》热播的时候,严尚斌才十岁,但男人血液中流淌着的那些力量、尚武、荣誉等因子,却被一一激活起来。他迷上了中国功夫,首先崇拜的偶像是下关一带传说能飞檐走壁的武林高手杨小辫子,已然变成了霍元甲陈真了。把零花钱省了,在新华书店买了一张半人高的霍元甲海报,贴在家里,那是霍元甲凌空飞拳的造型,他每天都要学着摆个姿势,嘴里还哈哈哈哈哈地模拟声音自造气氛,还会支离破碎地唱着南京话版的“万里长城永不倒,千里黄河水滔滔”。然后跟父母吵着闹着要做两件事:一是要把名字改成严尚武。父亲说:改什么改啊?你这斌字里面不是有个武么?文武全才那才是高手呢,他听了也就作罢了。第二是非要上武术班。被缠得没办法,父亲只好带他到少年宫,一身灯笼裤的武术兴趣班教练,叫严尚斌站直了,弯弯胳膊和腿,又捏捏后颈敲敲膝盖,很赞许地说:你这孩子天生就是块学武术的料子。严尚斌父亲对这种测试方法将信将疑,但还是给报了。

都说兴趣是最好的动力,大约是对的。平时有些娇惯的严尚斌倒也能吃得下苦,天天压腿、劈叉、蹲马步,要做上百个,累得走路直打颤,蹲厕所要扶着墙,居然一声不吭。

在为儿子的意志得到磨炼而惊喜的同时,父母也有些担忧,这小子会不会喧宾夺主副业冲了主业啊?果不其然,眼见学习成绩逐渐下滑,父母为了他不知道挨了老师多少次数落,最后,连拖带拽的,初中到底还是没有念完,严尚斌就再也不想读了。功课差得太多,而且他也没心思读了。

对练武,严尚斌却越发兴致高涨了,竟然跟父母提出要到河南

少林寺去深造,说只有到那儿才能真正学到中国武术的真功夫。还举例说全国散打冠军某某、中美拳击对抗赛亚军某某都是从少林寺出来的。父母瞪了半天的眼,没同意。一个毛头小孩子跑到那么远的地方,人生地不熟的,万一有个闪失那还得了。严尚斌就表现出好男儿志在四方的样子,天天跟父母磨啊搅的,还拿来一沓花花绿绿的武校招生广告。父母后来一商量,反正在南京也读不下去了,广告上说教武术的同时也教文化课,还发毕业证书呢,男孩儿嘛,出去闯闯闯荡摔打摔打,也行。他们去问武术教练,教练就推荐了一家叫河南嵩山少林少年武术学校,说校长是他的朋友,可以帮忙打打招呼。严尚斌父亲问:这是少林寺办的吗?教练笑说少林寺哪是好进的啊,先在这个学校学三年基础,再去考少林寺,不过,这所学校教的也是正宗少林功夫,又指着广告上写的“禅宗祖庭,少林流派”字样说你看看你看看。

父亲就跟单位请了假,带着严尚斌坐着火车咣咣咣咣晃了一天,到了登封一问,才知道这学校说是在少林寺附近,其实还在登封往西几十公里一个叫三王庄村的地方呢。操场上有几十个孩子,跟在一个老师后面做一些踢腿挥拳的动作。安顿好以后,父亲咬咬牙走了。中间父亲去看了两回严尚斌,见学校也就是教一些和南京少年宫武术班差不多的基本动作,没什么新花样,就问严尚斌:这有意思吗?严尚斌却很正色地说:老师讲这是打基础呢,虽然看不见其实我的功夫天天都在长。父亲又问:上文化课么?严尚斌说一周上两次语文数学,父亲就感叹:这能学到什么啊?练功表演服营养餐补钙片观摩比赛教学光碟,名目很多,父亲也只好一笔一笔地往里投。

到了最后一年,学校带学员们到少林寺玩了一圈,在塔林、在山门、在牌匾下都照了相,每人还和少林弟子以及一个据说是少林拳多少代传人的和尚照了合影。这样,就算毕业了,但拿到的却是结业证书,学校说要再上两年,在拳剑刀枪戟棍中任选一门专业读强化班,才能拿到毕业证书。

严尚斌的父亲这时已经下岗了,掏不了那么多让他继续习武的钱了,叫他回家,但他坚决不回家,并且说从今以后不再要家里一分钱了,自己会打工挣钱交学费。

父亲叹了口气,说:都是我的错。

严尚斌没理会父亲说话的意思。他参加了当地的一个武术表演队,跟着跑跑龙套,挣点生活费。说是武术表演,其实歌舞杂耍什么都有。后来,老板说你学什么少林功夫没有用的,要想多挣钱,就要表演大活,他说行你叫我做什么都行。老板便叫他练脖子绕钢丝,口中吞剑,脚踩火炭。这段时间用严尚斌的话说,叫死去活来。就进口中吞剑,开始时用筷子练,然后换橡皮的木制的剑练,吐了不知多少次,口水至少几大盆,慢慢地,咽喉麻木了就不再有呕吐反应,伤口溃瘍也是破了好好了破习惯了,几个月下来,已经能完成吞剑的动作了,大半年后,竟能同时吞两柄半米长的钢剑,成了队里的主要演员,钱也挣得多了,还能往家里寄钱,但没说在干什么。每天早上,他还是坚持要跑一圈步、打一趟拳,但他感觉动作已经不如先前敏捷矫健。他有时候会从旅行箱里找出霍元甲的海报,看一会,再折齐,放好。

直到严尚斌父亲的一个朋友去河南出差遇见了,家里才知道这一切,父亲赶去把他带回了南京。回来

后,他先是应聘到一个体育馆的武术培训班做教练,体育馆说:你怎么叫尚斌啊?应该叫尚武才是,就把他的名字改成了尚武。还把他在少林寺跟和尚合影的照片印在招生广告上、贴在墙上,上面还写了“少林真传弟子,拳术散打冠军”、“尚武拳师亲自示范教学”之类的话,严尚斌说:你这不是骗人么?体育馆说:不然怎么招生啊?武术班的孩子都是独生子女,吃不得苦,没练两趟,就哇哇直哭,家长也跟着心疼地叫唤,体育馆说:你还当真啊?带他们玩玩你不会啊?严尚斌说:我不会玩,拱拱手就辞了职。

辞职后,有朋友又介绍他到溧水影视基地去做替身演员,基地也没有多少摄制组去,碰上了就干几天。有一回,一个小摄制组拍个清宫戏,他得到个黑衣刺客的角色替身,组里为了省钱,舍不得租威亚吊着拍,就垫了几张垫子在底下,让他从房顶上直接往下跳,结果摔了个左小腿胫骨骨折,躺了两三个月。他再打工便什么都干,跟他的技艺没什么关联了。

虽然,每天还一如既往地练拳,但喘气已不如过去匀称了。父亲关心的却是他的终身大事,眼见快三十了,过去跟他提这事,他总是不肯,说练武就讲究个童子功,一结婚元气就泄了,功夫就自然打了折。受伤以后,父亲又提起的时候,他便不再吭声。

那天,楼上水管漏水,弄湿了墙上的霍元甲海报,成了个大花脸,严尚斌赶忙揭下,但还是迟了,只有人头一块是完好的,其它地方要么被水浸透泡烂了,要么是一片黄黑色的水锈,他只好拿着那块人头部分,去找画像店的师傅再画一张。一个星期后,他取回了画像,往家走的时候,门口有人问:是你爸啊?不大像哦!还没等他回答,问话的人又回过神来,说:看我这嘴!你爸还在呢!

## 鲍威尔喜欢挑些有个性的人做下属

9

人物传记



[美] 科林·鲍威尔 著  
湖南文艺出版社友情推荐

### 【内容简介】

美国第一位黑人国务卿科林·鲍威尔出生在纽约黑人贫民区,毕业后参军,多次被越级提拔,从基层士兵做到四星上将、三军统帅,2001年受小布什邀请担任国务卿,在美国军界和政界平步青云。

本书是鲍威尔卸任后对自己人生和领导经验的总结。书中充满了生动的经历和动情的体验,其中有他在军队里摸爬滚打的感悟,作为军队最高指挥的经验,还有在四任总统班子中供职的体会。鲍威尔天生是个说故事的人,他总能用温馨的故事和恰当的比喻告诉我们在职场内外获取成功的秘诀。

### 【上期回顾】

鲍威尔喜欢看自然类电视节目,尤其是动物类的,所有关于哺乳动物的节目他都会看,特别是有关狮子的。

我担任101空降师第2旅旅长的时候,手下有几员性格迥异的大将。我要是让他们其中一位去抢占一个山头,他二话不说就拿下了。但如果我让另一位去抢占这个山头,他立即就会问:“何时行动?采用哪种性质的行动?有其他部队支援吗?我能否优先调配人手和装备?得手后还要干什么?”

两位指挥官都会攻下山头,完成任务,那么哪一位更优秀呢?

二话不说的那位表现积极,勇气可嘉,但有时候他连最基本的问题都没问清楚就已经冲了出去,这很容易出问题。他有时候不能全面执行我的意图,对战场的全局也缺乏了解。而另一位那些鸡零狗碎的问题经常让我心烦,但他往往计划更周密,行动更谨慎、细致。

我的任务就是让他们最大限度地发挥优势,取长补短。

我会问那位二话不说的指挥官问题,确保他对那些没问但应该问的问题心中有数,我要掌控他那一顾一切、勇往直前的性格。而我往往没有耐心听另一位唠叨个没完,我会直接打断他的问题,让他立即采取行动。

一个人的一帮手下很难都兴趣相投。他们又不是克隆人,就算是克隆人,也还是不同的个体。只要他们能理解我的意图,与我协同一致,我就可以根据他们不同的性格脾气做出安排。以我的个性、经验、耐心和期待,我差不多可以跟各种下属在一起合作共事,只要他们能完成任务。

那时候,又出了一件麻烦事,我的一个部下跟我处得不好,我不得不将他解职。

这事可不容易办,如果你的部下没有犯明显的错误,让你有明确的理由将他解职,那这个事情就很难办。这人自入伍以来一直表现不

错,也没有犯什么特别的错误能让我直接将他解职。但我觉得他没有把心思放在工作上,他没有融入我的队伍。他表现出了一定的能力,但显然并不投入,并没有达到让我满意的程度。他也执行我的命令,但完成效果总是要打折扣,他缺乏兴趣和激情,行动时很少表现出积极性和热情。他带的那部分队伍精神面貌也跟他一样,因为他从不激励和鼓舞队伍的士气。

他严重拖了我整支队伍的后腿。

他的个性可以让他成为一个很好的业务经理,但不是一个独具个性的指战员,大家都看得出来这一点,所以我必须让他走人。我讲得很清楚,换个单位,换份工作,我敢肯定他一定会干得很出色。他情绪低落,样子很可怜,但没办法,我们首先要考虑整个集体的利益。

转做国务卿之后,我招募了一个老朋友来为我撰写发言稿,这是我知道的最好的新闻演讲稿撰写人之一。他一直在政府高级部门工作,我以前跟他共事过,知道他的文笔的确是文采飞扬。

但好景不长。很快我就发现他老是想把他自己的想法塞进我的发言稿里,而不是用他的文笔修饰润色我的想法和讲话。有一天晚上,我跟他推心置腹地交谈了一次,他心平气和地选择了到另一个部门去做高级职员。我希望他工作一帆风顺,但我的地盘我做主,我要用我称手的人。

究竟什么样的人才能成为我称手的部下呢?

首先他要具备以下这些素质:能力出众、机智过人、有个性、勇敢、坚毅,但不失温和、善于鼓舞士气、忠心耿耿。

除此之外,我要求下属敢于与我争辩,但绝对服从命令(决定一

做出,绝无异议)。我会认真考察下属以往的表现,但我更注重他们今后的潜能。我需要有想象力和创造力的下属,希望他们思想丰富,能预见未来。我特别欣赏那些能在我之前发现问题,甚至在我注意到问题之前就能解决问题的人才;我同样欣赏那些能先于他人发现机会并能早早发现危险、感知威胁的人。

有时候,我也会错过一些我本该雇用的人;有时候,我面对一些该放手的人又不知所措;但大多数时候,我的下属都具有我所需要的优点,尽管这意味着我必须同时忍受他们的缺点,还得不停地帮他们掩盖这一点。在选人时,你只能期盼他的优点大过他的缺点。

就像做菜有时候要加点儿胡椒调味一样,有时候你也需要挑些有个性、有特长的人做下属。假如一个单位里有一批有一点点凶、有一点点奇怪的家伙存在,这个单位就会有不少生趣。

我的一些最难忘的经历和想法就跟那些想象力奇特、非常风趣的怪才有关,这其中包括“老虎”霍尼科特。

绰号“老虎”的维尔登·霍尼科特准将是我在101空降师的顶头上司。“老虎”是一位荣获过无数勋章的战斗英雄,什么样的人他都不怕招惹。每天早上,我见到他都会一成不变地问候:“早上好,阁下,您还好吗?”他也会一成不变地回答:“比你强无数倍,我他妈是个将军,而你不是。”像“老虎”这样的人是每个单位的菜里必不可少少的调料。

我在选副手的时候,总是选那种比我狠、比我恶的人。如果遇到事情,我就扮好人,他做恶人。

索尼·塔克是我任101空降师第2旅旅长时的主任参谋,他的办公室就在我的办公室隔壁,他那边有个什么响动,我这边都听得见。有人让

我不开心了,我只要告诉他一声就行了。当天过不了多久,我就能听到从墙那边传来的声音:“伙计,过来,你让我们上校不高兴了。他不高兴,我就难受;我一难受,你中饭就别吃了。”索尼退役后成了一名牧师。

我总是充分鼓励副手们代我做。刚当国务卿的时候,因为我在外出差,我就让助手里奇·阿米蒂奇代我签署了一份文件。我发现工作人员在他的签名下面署上了“代理国务卿”的字样,我告诉他们:“没这个必要。有了神奇的现代通信技术,我随时可以表明我的意见。有了我这个国务卿,就没有必要来个‘代理国务卿’了。”

有时候我在世界的另一端处理国际事务,国务院的人有事不知道找谁签字,我就告诉他们这很简单:里奇作为助理国务卿可以代签,他的签名跟我的一样有效。只是在一些法律规定必须我本人签字的场合,那就只有我来亲自签了,这也只是唯一例外的场合。

问题的关键是,我充分信任里奇而他百分之百地信任我。工作人员曾想把这条写进章程里,我跟他们说没有这个必要,很快他们就会发现该怎样操作,绝对不会有问题。

我对部下要求严格,但从脱离实际;我的要求现实可行,但需要他们尽全力发挥自己的才能。

我不喜欢在一个单位里看到下属惧怕上司的现象,那样的单位里下属经常会怒吼、叫嚷、谩骂。你也许会问:“这是谁干的?”结果会让你大吃一惊。我在一些充满恐惧和谩骂的单位里呆过,看到过更糟糕的情况。领导经常威胁和辱骂下属,完全代替了领导艺术。

我没有见过有哪个领导能在这种情况下得到满意的效果。