

明星情侣分手时很少是好聚好散收场，换作以前，就会找相熟的媒体记者倾诉，说完之后一边擦着眼泪一边叮嘱对方“千万不要登出来”，然后每天望眼欲穿地翻报纸等消息。



主持人:羊男

闷而不骚，不娱乐。久居八卦暴风眼，擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈。
本版邮箱:missziyan@gmail.com

我的前任是极品

八卦掌

很大部分年轻情侣，爱着的时候你侬我侬，一旦分手立马变得水火不容。回忆在一起时的甜蜜快活，就觉得当初的自己很傻很天真以至于上当受骗，一想到对方做过的对不起自己的事情，心里就有无数只草泥马在奔驰咆哮，满腔的怒火需要发泄。

明星情侣分手时很少是好聚好散收场，换作以前，就会找相熟的媒体记者倾诉，说完之后一边擦着鼻涕眼泪一边叮嘱对方“千万不要登出来”，然后每天望眼欲穿地翻报纸等消息。现在有微博就方便得多，有什么想说的直接写出来，自然会有媒体及粉丝广为传播。但如果当事人自己说，难免会显得涵养不够，于是，就让目睹全过程的贴身助理出面发难。

日前，媒体爆出国内女星唐嫣与台湾小生邱泽已经分手的消息。随即，邱泽公开表示“已经七个月没见唐嫣”，并强调自己“没有对不起任何人”。紧接着，唐嫣的助理“叮噹貓愛糖糖TT”发微博替唐嫣鸣不平，力斥“贱男”邱泽为人霸道、撒谎成性、敢做不敢认等几宗罪。

表面上是气不过替唐老板出头，其实显然得到唐老板授意和纪老总的默许，其言辞颇为激烈：“你‘睁眼说瞎话’，7个月没见面？那你生日飞台湾亲自挑蛋糕陪你吹蜡烛的是谁？谁怕掉粉丝装孙子不肯公开恋情！这些年为了你被骂被诬蔑她都忍了！她最需要的是什么、最怕的又是什么，你都知道！可你却朝她最痛的地方戳！你还要伤

害她到什么地步？你敢做不敢当，你××是不是男人！”伴随这条微博发布的还有三张邱泽与唐嫣亲密相处的私人照片，作为“极品前男友”睁眼说瞎话的举证。

微博在网上炸开锅之后，帖子被删除，但绝非唐嫣方面意欲息事宁人，“叮噹貓愛糖糖TT”第一时间接受了娱乐记者的采访，列举了邱泽更多的“极品”罪状：因怕“掉粉”拍拖两年多不敢承认；设计痴心换绝情的桥段让唐嫣装难搞以便他博同情；唐嫣去台湾探他却惨遭软禁；对他关怀备至连厕所都洗了还不领情；对外宣称分手劈腿台湾性感女星李毓芬……还表示唐嫣因为太难过无法亲自回应。报道一出，双方的粉丝都跳了起来，连带被“小三”的李毓芬的微博也被谩骂淹没。

其实，圈中人都知道，两位当事人都不是什么省油的灯，两人之间的关系也不并像报道所说那么不济，真正的矛盾不过是如娱评人张燕所言：“男主角想要永远做粉丝的偶像，女主角却不想做沉默的另一半。”

大家都是偶像剧演员，分分合合的戏码早已烂熟于心，唐嫣指责邱泽之前自导自演博同情，自己如今又何尝不是在扮演伤心欲绝的受害者角色？唐嫣团队架起炮把邱泽当“世纪贱男”在轰，邱泽又何尝不可将其此番所为写成微博发给“我的前任是极品”？

人生如戏，戏如人生，这年头想在娱乐圈里找个不是极品的前任，怕是比主演一部票房破十亿的电影几率还低。

文/羊男

“人生如戏，戏如人生，这年头想在娱乐圈里找个不是极品的前任，怕是比主演一部票房破十亿的电影几率还低。



老牛衔嫩草

节操何在

我家娘子与我成亲时刚满二十周岁，而我已是二十八的熟男。每当周围人得知这一事实时，总是以异样的目光扫视我，仿佛在看一个老流氓。旋而他们又纷纷发出啧啧的赞叹声，好像我又占了什么天大的便宜。转变之快，令我实在猜不透在他们心里，此事究竟是好是坏。

在这方面，我显然不是始作俑者，据我所知，我的偶像著名专栏作家刘原也毒害了一名小他八岁的幼齿。

民间习惯把这类结合称之为：老牛吃嫩草。但显然并未统一认识，究竟相差几岁以上才称得上“老嫩配”。据说成功人士的标准是：老婆至少要比自己小20岁，照此条件，我离成功人士，还有着不小的硬件差距。还有人称，相比女子，男人才最专一，因为不管是鲜衣怒马的青年，还是须发皆白的老朽，永远最爱20岁的妙龄美女。我估摸着，或许这也是导致老夫少妻增多的一大主因。

然而老牛衔嫩草，虽惹人妒，实际多不被看好。

首先如果说三岁一代沟，那牛与草之间，起码隔着条鸿沟。我有个60后的同事，某天拿着一张纸条来找我，说能不能给我解释一下。我定睛一看，纸条上写着数十个网络流行词汇：奇葩、逆袭、吊丝、节操……我愣了半天不知该如何下嘴。在我的语境里可以意会的，对他则如同天书。可以想象，许多嫩草对着自家那头老牛一口

一个“神马、直男、狗血、吐槽”，其实无异于对牛弹琴。

其次，视野里可见的老夫少妻，大部分皆非原配。陈凯歌和陈红相差十六岁，姜文和周韵相差二十岁，梁锦松和伏明霞相差二十六岁，杨振宁和翁帆相差……故事里的男主角统统前情告吹，却又个个功成名就，这便难免让人猜测女主角看上他究竟是出于何意。当然，不能断定就不是真爱，也不能因此认为不幸福，但婚姻有时如同手机，不是原装的，又拿60年产的电池配80年产的屏幕，总会让人怀疑哪里有问题。

从生物学角度来看，老夫少妻也不是最佳选择。当你渐渐在岁月面前无力低头，她却依然年轻，许多悲剧便在此时酿成。曾经有位八十老翁迎娶二八少女。不久少女便珠胎暗结。老翁悄悄问医生：这可是我种下的善果？医生半晌答道：不如我与你讲个故事。从前有人拿着雨伞忽遇猛虎，慌乱间以伞当箭朝老虎射去，老虎应声倒地。却是为何？老翁不假思索道：那须是别人干的。医生笑言：没错，我也是这样想的。

说了半天，全然忘了是在自黑，毕竟我家也有嫩妻一枚。所幸我与她年龄相差不大，又是原配。其实少少夫妻也好、老夫少妻也好，有爱都能白首同心，无爱同样寸步难行。

既在尘世里衔了这朵娇艳的花，就当勤加照料，百般呵护，当好一头尽职的老牛。



“有人称，相比女子，男人才最专一，因为不管是鲜衣怒马的青年，还是须发皆白的老朽，永远最爱20岁的妙龄美女。

文/东土大唐

没有爱会死吗

书|影|音|情

最近在看关于萧红的东西。在很多人的认知里，她好像只是一位作家，此外就面目模糊。而萧红因为感情故事跌宕，早在20世纪30年代就有“文学洛神”的称号，后来又排出“民国四大才女”，萧红和张爱玲、吕碧城、石评梅并列其中。

前些年天涯有帖子开八民国女子极品事迹，萧红赫然在列，四段感情都是“极品”。为了逃避包办婚姻离开家庭，走投无路中未婚夫来找她，居然又与未婚夫同居怀孕，被抛弃在旅馆中。差点被卖掉，写信给报社求援，因此结识萧军，生下孩子后送走，和萧军在一起。萧军拈花惹草，脾气暴躁会动手打人，萧红痛苦却分不了手。怀上萧军孩子的时候萧红遇到了端木蕻良，端木投其所好，萧红以为自己得到了认可，立刻嫁给端木。婚后萧红生子，几天便夭折。端木的问题很快显现，战火中几次抛下体弱的萧红自己逃跑。萧红最后流亡到香港，病重时认识年轻作家骆宾基，骆宾基爱上了女作家，来不及判断这份感情的好坏，萧红病死了。

学者往往说萧红是有女性解放意义的，逃离家庭，追求爱，这不就是解放？女性自己反而对她的种种不屑：逃婚后又和未婚夫莫名其妙地在一起，这算什么？萧军的多情和家暴都是绝

对否定因素，为什么不离开？端木贪生怕死，为什么不离开？——总结下来，她遇到不好的男人，离开就行了，为什么一定要这么凑合过下去，这真的是女性解放吗？

萧红一度想离开萧军，远赴日本，说是学习，其实是给分手做准备，如果不能一下说分手，至少先分开适应一下。船还没到日本，已经开始给萧军写信，分别徒增思念。待到恩师鲁迅去世萧红回国，一切还是老样子。离开萧军看上去那么困难，但是端木蕻良出现之后，萧红就立刻跟萧军分手了。

看上去，分手不难，只是需要立刻有人接上。有朋友问萧红，你就一定要跟别人在一起吗，你不能自己生活吗？她说，不能。有时候我怀疑，假设萧红身体健康，她也会很快就接受骆宾基的爱。

一定有人想问，没有爱会死吗？对萧红来讲，好像真的会。爱或者不爱是个人的选择，当然没有对错。只是如果我能穿越回去拉住她的手，我想告诉她，试试看没有爱的日子，观察自己，了解世界，保持觉醒，这样才不会把端木蕻良廉价的赞美当作是尊重所托非人。

这也只是胡乱想想。甲之蜜糖乙之砒霜，对于缺爱的人，如果在没有爱和千疮百孔的爱之间选择，有爱还是好的，旁人无可指摘。所以我只是说，在你决断的时候，问问自己，没有爱会死吗？



“

前些年天涯有帖子开八民国女子极品事迹，萧红赫然在列，四段感情都是“极品”。

文/张自言

原生态男孩

鸳|鸯|谱

luna: 我今年27岁了。经朋友介绍认识了M，M对我很满意。后来我们出去过一次，见面时他送了我以前我在微博说喜欢的手机壳，因为他把我四千多条微博看了一遍。出去玩和吃饭他都出手大方，但是第二次见面他就想牵手，言语亲密，我觉得太快了，我说交男朋友肯定是要以结婚为目的，需要时间了解。他说可以慢慢来。我在想，他会不会是现在刚好寂寞，只是想交个女朋友？

在看你这封来信的同时，我还正好收到另一封来信，她也同样是大龄剩女被逼婚。也有追求者，但发愁的是这些追求者对她不温不火，让她觉得心里没有着落。

刚答完那一封，又看到你这封，我不由得扑哧笑出声来——姑娘们，稍微冷淡点吧你觉得对方不是真心的，上赶着吧你又觉得有点怪。你们到底想要怎样呢？

给你们讲件真事吧。一年前我朋友看上一女孩，女孩高挑美丽，毕业实习，在机场做地勤。他好不容易打听到她的电话号码，但发愁不知道下一步怎么做。我看他那衰样，就拿起手机发了几条短信，姑娘答应和他约会。

当然，姑娘中途也不是太愿意，找了个借口，因为毕竟是陌生人嘛，多少还是有点害怕。朋友在一边惴惴不安，我问他：你打算怎么说？结果他告

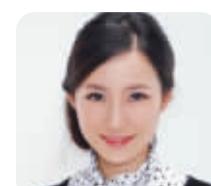
诉我的都是马上会被姑娘出局的说辞。我问：你怎么会这么想呢？你不觉得这样会特别鲁莽吗？他又换了个说法，我叹了口气说：你不觉得那样说会显得你太懦弱吗？他很无奈地说：“可我就是这样想的。”

当然，我几句话就瓦解了姑娘的不安，把她给约了出来。朋友在旁边看得目瞪口呆。

告诉你这个故事的意思是：正常男人遇到心仪的女孩子的时候，都显得冒冒失失，像个愚蠢的男孩，要么失之鲁莽，要么失之懦弱。我这个朋友，才是正常男人，才是原生态。新手炒菜有时会多放盐，有时会少放盐，只有炉火纯青的大厨，才能把火候掌握得恰到好处。同理，在恋爱中，如果你遇到一个男人让你觉得称心如意，恰到好处，他肯定是练过的，或者根本就是假的！倘若一个男人在和你相处的时候，既不惊吓你，又不唐突你，还让你觉得有男人味儿，能这样收放自如的男人，肯定没爱上你。

好了，说一下原生态男孩吧，他会很想见你，惦记着每件事，有把你考虑到他的未来里面，你拒绝他他会尊重你，而且会有点急。骗子才不会出手大方，骗子才不会答应你可以慢慢来，骗子才不会有空看你4000多条微博。骗子都是速战速决速推。

世界上并不是除了骗子就是真心人，很多男人是介于两者之间的。很重要的一点是：如果你觉得原生态的男孩不美，那就只能坐等骗子来了。✿



“

世界上并不是除了骗子就是真心人，很多男人是介于两者之间的。

文/杨冰阳