

夺宝奇兵

邀你寻宝

美国著名寻宝人福瑞斯特·费恩



费恩的藏宝盒

新奇计划

百万美元宝藏埋下供人寻找

“我肯定不会在病床上死去。”82岁的福瑞斯特·费恩常常这么说，他并非随便说说，而是花了一生时间寻找、购买、交易文物。他发起“寻宝计划”，也是为了在1000年后还能登上报纸头条。

费恩表示，他准备了一个古董藏宝盒，将在里面放入价值百万美元的宝藏，包括古代雕像、17世纪的西班牙戒指、一颗绿松石珠、美国之鹰金币、金块、一小瓶金沙、两个金盘子以及红宝石、蓝宝石、钻石等珠宝。除了财宝外，费恩还在藏宝盒里放了一本他的回忆录，他计划将藏宝盒埋藏在美国新墨西哥州首府圣达菲北部的山峦中，宝藏的线索隐藏于一首24行诗中。不过，费恩想做的不仅仅是这些，他希望在自己死后能和宝藏埋藏在一起。“当人们找到宝藏时，就能发现我的尸骨，”费恩解释称，“我的回忆录放在藏宝盒内，因此人们会知道我是谁。”

尽管这个计划有些怪诞，但它反映了费恩是个什么样的人。在过去近20年中，他经营了世界上最好的艺术馆之一，吸引着来自美国各地、各个阶层的人前来参观。费恩的展品包括：雷明顿、罗素、奥基弗的主要作品，美洲印第安人的文物等。

费恩的家也像一间博物馆，有各种珍贵文物，比如来自图坦卡蒙陵墓的文物、年代比耶稣还久远的玉制面具。2009年，美国一名便衣警察曾探访费恩的家，这招致了后来美国政府的一次突击搜查，费恩被怀疑是盗墓贼。关于费恩的调查依然在继续，美国联邦调查局(FBI)拒绝对此做出评论。

今年2月26日晚，费恩告知自己的朋友们，美国政府已经放弃了对他的调查。2月27日，费恩获邀参加电视节目《今日秀》，谈论自己的“寻宝计划”所引发的淘金热。2月28日，FBI和阿尔伯克基市的美国联邦检察官办公室表示，针对费恩是否参与盗墓的案件依然在积极调查中。“并未向费恩发出任何道歉，或类似道歉的文件。”美国助理检察官保罗·斯皮尔斯表示。FBI的弗兰克·费舍警官则说道：“针对费恩的调查依然在继续。”

费恩是不是盗墓贼，目前还很难说。他本人坚决否认存在任何违法行为，他表示他不能讨论FBI对他的调查，因为他的律师告诉他，“如果你开口谈论此事，就可能失去清白。”费恩也没有对自己避遮掩掩，2010年他自行出版了回忆录《激动人心的追逐》，宣布了自己的“寻宝计划”，邀请人们“感受寻宝的乐趣”。

费恩表示，关于宝藏的线索全在他写的24行诗里。在他宣布“寻宝计划”的两年后，已经有很多人异常积极地参与到了寻宝行列中。不过，寻找线索并不容易，一名寻宝人曾将费恩的24行诗形容为“我看过的最含糊不明的提示”。

82岁的美国人福瑞斯特·费恩堪称现实版印第安纳·琼斯(电影《夺宝奇兵》主角)，但他的财富来源神秘，有人说他是寻宝人，也有人说他是盗墓贼，甚至还引发了美国联邦调查局对他的调查。尽管调查尚未有结论，但费恩决定不让自己被历史遗忘。他发起了一项“寻宝计划”，埋下价值百万美元的古董和珠宝，留下线索，等待人们去发现。

现代快报记者 李欣 编译



著名寻宝人福瑞斯特·费恩 资料图片

成名故事 曾是一名热爱寻宝的空军飞行员

尽管费恩已成了名人，但他依然保持着神秘感。1972年，作为一名退伍空军飞行员，这个得克萨斯州人来到圣达菲，当时他只有高中学历，对艺术界一无所知。但不久之后，他就成为了百万富翁，他是如何做到的呢？

费恩的成功部分归功于时代——当时美国人正大量向南方迁徙，此外，费恩本人有着聪明的头脑。不过，人们还在寻找费恩成功的更多秘诀，美国政府官员也很好奇，他们想知道费恩到底是如何在很短的时间内得到大量文物古玩的。

从某种程度上来说，是费恩本人造成了外界对他的关注，他形容自己是个“非常活跃的人”，他透露自己每天睡醒后会花上1个小时“计划”，思考如何获取财富。他确实做到了这点，比如他曾低价买入油画，收藏几年，然后高价卖出。至于他如何拥有大量文物古玩，答案很简单，他自己非常热衷于寻

宝。费恩一直都是个冒险家，从9岁起他就开始了寻宝生涯。

1950年，费恩加入美国空军，随后10年中，他被派遣至德国彼得堡基地。作为战斗机飞行员，他可以开飞机到处晃悠，他喜欢前往古迹和遗址。“我曾三次前往庞贝古城，但只找到了装满了酒和橄榄油的罐子。”某个周末，费恩开飞机前往利比亚，沿着塞卜拉泰港口的考古遗址游泳。他发现水下有东西，就拿绳子系住，用吉普车拖上岸。那是一只土罐，但他敲碎罐子以后，发现里面是被海水腐蚀后黏在一起的铜钱。费恩最喜欢的考古地点是撒哈拉沙漠，他表示：“在那里你能找到有8000年历史的矛，它的历史比撒哈拉沙漠还要悠久。”

1960年，费恩对文物古玩的爱好发展成了一种痴迷。他在美国亚利桑那州卢克空军基地找了一份工作，因为附近被誉为美国的“考古圣地”，至少有50万座古墓。现在这些古墓中的大部分被挖掘，但在

当年这一地区还未被开发。

担任空军飞行员时，费恩学会了如何寻找古代遗址，在其他时间，他会在峡谷中搜寻隐藏的古人穴居地点，他会开着吉普车前去发掘最有潜力的遗址。费恩后来有了两个搭档，一个是个头很高的牛仔比尔·罗宾逊，另一个是公路工人约翰·惠特克。费恩不太愿意讲述自己寻宝的细节，但惠特克的两个女儿玛丽莲和芭芭拉对他记忆深刻。她们回忆称，费恩会开着他的F-100飞机，她们的父亲则开着皮卡车，浩浩荡荡前往沙漠寻宝。

私自寻宝行为的合法性值得怀疑。根据美国法律，从1906年开始，未经允许从公共土地上取走任何东西都是违法的，更不用说对具有历史价值的坟墓进行挖掘了。据执法部门的约谈录音记录，费恩承认曾在亚利桑那州挖掘宝藏，并从一具被巨石压死的印第安人的遗骸旁边取走了一把石斧。

芭芭拉·惠特克听父亲讲过一些寻宝经历。有一次他们正在一个洞穴中挖掘，突然听到外面有汽车发动机的声音，他们以为是警察来了，就主动走到洞外，准备束手就擒，结果来的是美国参议员贝利·高华德，他也是来寻宝的。费恩不愿意证实这件事的真实性，不过他确实承认后来开始交易找到的文物。1972年，费恩已经赚到了很多钱，从而搬到了圣达菲。找到一名投资者后，他开始建立费恩艺术馆，往后17年中，通过购买、交易、销售文物古玩，他变成了这一行里的著名人物。

费恩家庭办公室中收集的一些美洲印第安人文物



寻宝狂人

私人买下印第安遗址

1988年，费恩被诊断患上肾癌，他开始思考要在世上留下些什么，他问自己：“一个人要怎么做才能对1000年后的世界造成影响？”由此他才有了发起“寻宝计划”的想法。后来费恩战胜了癌症，他卖掉了一座艺术馆，在圣达菲贸易通道上建了一座宅邸，还买下了一块印第安部落遗址。

费恩买下的遗址名为“圣拉萨罗普韦布洛”，是附近地区最大、最重要的遗址，从1964年起就是“美国国家历史地标”。从公元1200年至19世纪，都有印第安人在这片土地上生活，它保存有大量印第安文物。费恩买下遗址后，一名美国考古学家评论：“他相当于挖到了考古学的主矿脉。”不过费恩只是将这处遗址用于娱乐，“它对我来说相当于一个度假村，一个可以远离尘嚣的地方。”他说。

费恩当然也会在这片遗址上寻宝，他挖到了数以千计的文物，比如烧焦的箭头、印第安人跳舞时戴的面具等。作为一名狂热的寻宝人，费恩将寻宝比作呼吸，将收集比作止渴。新墨西哥州的考古学家埃里克·布林曼曾被邀请至圣拉萨罗普韦布洛，看费恩如何进行考古挖掘，布林曼在接受采访时说：“费恩寻宝就好像是上瘾了一般兴奋。”

时至今日，依然很难判断费恩的寻宝经历是否跨过了法律的界线。22年前，新墨西哥州曾指控费恩破坏圣拉萨罗普韦布洛遗址上的坟墓，称“人类遗骨被随意堆放和丢弃”。当费恩得知州政府相关人员闯入他的私人领地收集证据后，费恩将起诉书丢了出去。不过，现在费恩不再否认可能曾在圣拉萨罗普韦布洛遗址发现墓葬。他说：“法律中的关键词是‘找到’，但我们不是‘找到’的，我们只是看到了，然后把它们埋起来，或者转移到别的地方。”

现在已有数千名寻宝人开始寻找费恩埋下的宝藏，美国有线电视新闻网(CNN)摄影记者奈策尔在有关“寻宝计划”的博客中记录，一名来自美国中西部的两个孩子的母亲已为费恩的宝藏展开7次寻宝之旅。

费恩本人也听说了很多人在寻找他的宝藏，试图破解24行诗中的谜团。不过不管别人怎么试探，他都坚决不透露任何关于宝藏埋藏地点的线索。