



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
人物

现代快报

A26

2013.3.2 星期六

责任编辑 柳林

美编 张晓雅 组版 郝莎莎



《涅瓦河》

雕刻时光 ——我熟悉的雕塑家钱为

□张华清(著名油画家)



钱为,1963年12月生于江苏海安,1992年毕业于南京艺术学院,留校任教。1995年公派俄罗斯圣彼得堡大学,同年入列宾美术学院雕塑系阿涅库申工作室,2005年毕业,获俄罗斯联邦雕塑家称号、硕士学位。2008年获博士学位。现为南京艺术学院设计学院公共艺术系副教授。

作品《森之乐》获江苏优秀美术作品奖,参加九届全国美展。作品《红妆》获2002年北京国际城市雕塑艺术展优秀作品奖。作品《诗与仙》参加第四届中国北京国际美术双年展,组委会收藏。

著有《追根溯源》、《雕塑如是说》(东南大学出版社2011年)、《泥塑技艺》(上海人民美术出版社2012年)等多部专著。



《山水》

著名作家王蒙在他的专著《苏联祭》开篇文中写道:“如果说我的青年时代有四个关键词,它们是:革命,爱情,文学与苏联。”王蒙先生这段话,正是共和国诞生初期我们那一代艺术界青年人理想追求的写照。半个多世纪过去了,我们亲身经历了中、苏两国间友好与敌对之短暂的历史风云,也迎来了我国改革开放的新时代。这时人们的视野开阔了,大批70后、80后的青年人涌向美国和西方国家,迈向了他们追求梦想的里程。然而文艺界也有不少的美术学子,把目光投向了苏联,他们毅然走向俄罗斯的艺术殿堂,到那里进入美术学院,学习他们崇尚的现实主义造型艺术,其中钱为是留给我印象很深的青年雕塑家之一。

1995年已经是青年教师的钱为,获得了公派出国进修学习的机会,请我为他写一封推荐信,去列宾美术学院学习专业,我欣然答应。不久我得知,他顺利进入了列宾美院雕塑系阿涅库申工作室学习。提起著名的人民艺术家M.K.阿涅库申先生,上世纪50年代我曾与他相识,是一位著名的雕刻大师。早在1947年他还是美院雕塑系学生的时候,列宁格勒市苏维埃代表大会通过决议,决定为俄罗斯伟大的诗人普希金(1799—1837)建造一座纪念碑。在全苏众多的设计方案评比中,阿涅库申的创作设计一举夺魁。其后他用了近10年的时间精心创作,雕像终于在1957年纪念诗人逝世120周年的盛大活动之际成功落成,永久矗立于俄罗斯博物馆前的文化广场。其后他又成功地创作了列宁格勒二战胜利纪念碑组雕。这两座纪念碑和阿涅库申的许多作品成为苏联时期和俄罗斯艺术史上雕塑艺术的不朽

之作。钱为幸运地在这位雕塑大师的亲自指导下完成了三、四年级的专业课程。先生去世后,钱为又在他的继任者格里沃伊教授指导下出色地完成了硕士课程,获得硕士学位。

钱为一贯刻苦学习、认真钻研,得到导师们的高度赞扬。阿涅库申在他的学业评语中亲笔写道:“他出色地完成了雕刻、绘画和艺术史课程。钱为天生对美好事物敏感,他诚实守信、为人谦和、勤奋好学。我相信他定能创作出许多卓越的作品。”导师的评价,给了他极大的鼓励。正如古人云:“名师出高徒。”他以自己的艺术实践证明了这一点。2005年钱为以我国伟大诗人李白为题材创作了“诗与仙”雕塑作品。他以丰富的想象力,塑造了这位伟大诗人超凡脱俗的精神气质。作为毕业创作,《诗与仙》获得了学位委员会全体成员给予的最好成绩。钱为以优异成绩从列宾美院雕塑系格里沃伊工作室毕业。长期以来他以惊人的毅力,克服重重困难勤奋创作。他的作品造型基础扎实、构思巧妙、形式感强,既有俄罗斯雕塑艺术的凝重又注入了中华民族浓郁的人文情怀,具有鲜活的生命力。他视野开阔、思路敏捷,在艺术道路上不断开拓创新。令人高兴的是钱为身为一名教师,对基础学科的研究十分重视,《追根溯源——契斯恰柯夫素描教学体系研究》一书是他多年来攻读博士学位的研究成果。契氏素描教学体系曾是我国20世纪中后期美术教育界长期争论的问题,他这位年轻人完成了前辈人没有完成的研究工作。

钱为为人诚恳正直,从艺专心致志。祝愿这位年轻的艺术家继续努力,在自己的艺术道路上不断取得更大的艺术成就。



《小丫苗苗》

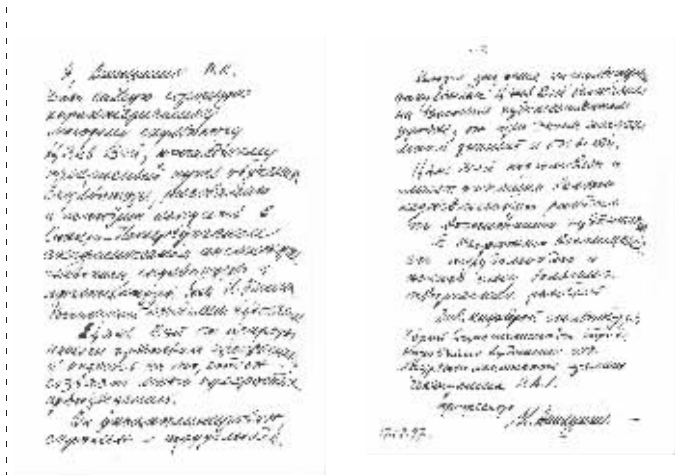


《古琴家》



《八仙过海》

【导师评语】



我是米哈伊尔·康斯坦丁诺维奇·阿涅库申
我要为青年雕塑家钱为写最好的鉴定书。
钱为在以列宾命名的圣·彼得堡俄罗斯艺术科学院绘画、雕塑、建筑艺术研究院(列宾美术学院)学习,他出色地完成了雕塑、绘画和艺术史课程。
钱为天生对美好事物敏感。我相信他定能创作出许多卓越的作品。他诚实守信、为人谦和、勤奋好学。
他在雕塑系以高艺术水平完成了每一项课程作业,因而他获得了许多知识和经验。
他学业有成,故可以顺利地进行培养艺术工作者的教育工作。
我赞赏他的勤奋,祝愿他取得创造性的大成就。

雕塑教研室主任、社会主义劳动英雄
苏联人民艺术家、列宁奖金获得者
俄罗斯艺术科学院院士
米·阿涅库申教授 1997.2.17