

# 爸妈罩我去战斗

## 重头戏

### 观点

#### 星二代为何如此坑爹?

张国立为儿子张默吸毒道歉、李双江为儿子李天一打人道歉……星二代为何如此坑爹呢?

在北京大学社会学系教授夏学奎看来,“星二代”教育的缺陷,导致了这些年轻人屡屡“坑爹”。“读书在私立学校,出入有专车接送,衣食无忧,家庭的优越让这些孩子从小就形成高人一头的潜意识,与周围的环境格格不入。”

夏学奎还指出,由于星二代的父母忙于工作,使孩子在幼年和青春期缺少陪伴,在人格形成的过程中容易产生偏差,或是过早接触到不良社会风气、生活习惯。这些孩子很容易形成脱离集体和社会、不受约束的性格,最终演变成高高在上的特权思想以及对社会规则的漠视。

上海大学影视学院教授葛颖认为,有的星二代出道之初便借着父母的光环获得“特殊待遇”,对其成长是很不健康的,对其他人也不公平。葛教授呼吁,明星父母应多一些责任心,以平常心看待孩子涉足娱乐圈,让他们靠自己的拼搏来立足。

春节刚过,娱乐圈第一桩大事当属“李天一涉嫌强奸被拘”,他星二代的身份尤其引人注意,而星二代的教育问题也成为公众议论焦点。事实上,除了李天一,圈内“不省事”的星二代比比皆是,他们以“爸妈罩我去战斗”的姿态,挥霍无度、流连夜店、吸毒打人,让“星二代”变成了一个贬义词。父母的成功不代表子女的成器,但愿已经当了爹妈的明星们吸取教训,别让自己的星光毁了孩子。

现代快报记者  
沈梅 孙璐



### 不省事的“星二代”病症分析

子女是否成才父母有很大责任 CFP供图

## 类型 1 慈父的儿子易犯事

[案例]

### 张默吸毒被拘

去年1月,张国立之子张默被爆涉嫌吸食大麻,随后被顺义警方当场抓获,拘留13天后被释放。回想张默刚出道不久,便爆出其毒打前女友童瑶的新闻,虽然当

时张默为自己百般辩解,但无论何原因动手打女人的男人总是被人唾弃。之后数年,张国立想尽办法为儿子铺路,名导姜文、冯小刚都来助阵提拔公子哥,但到头来,吸毒一事让其形象再毁。

分析

吸毒事件曝光之后,张国立曾请求公众和媒体“宽容待他(张默),给一个迷途中的年轻人改过自新的机会,请理解一个父亲的心情,也请原谅一个儿子的错误”。张国立这一态度让此事受到的争议更多,很多人认为就是因为抱着“犯了错,父母会罩着”的想法,“星二代”“富二代”们才更容易走上歧途。

## 类型 2 单亲家庭孩子易叛逆

[案例]

### 郑欣宜挥霍老妈遗产

肥肥与郑少秋的女儿郑欣宜从小到大一直在聚光灯下,为迪士尼扮个白雪公主都会招来“吓坏小朋友”的投诉,可见成长之艰辛。她曾被多次拍到流连夜店,有过一夜激吻16男的雷人经历,被指叛逆不听劝告。肥肥离世之后,郑欣宜似乎更加肆无忌惮。母亲逝世才一个多月,郑欣宜便开始变卖遗产,将母亲买给自己的汽车卖掉、解雇司机套现

狂消费,包养无业游民老外男友,引各方指责。

### 李喜儿掌掴同学

李喜儿是李宗盛和林忆莲之女,生于1999年的她最近被媒体爆料,在校内成群结伙,横行校园,在外日日流连球场,俨如脱缰野马。香港某周刊早前拍到她在学校掌掴女同学画面,同学一致站出来指责她平日无恶不作的做派,明显看不惯她的嚣张。

分析

父母离异往往是造成星二代性格叛逆的重要原因之一。郑欣宜和李喜儿都由母亲独自抚养,身为明星,肥肥与林忆莲都可能忙于工作忽略了对女儿的管教,放纵她的脾气,任由性情朝向边缘地带发展,久而久之,孩子便更叛逆。

## 类型 3 “聚光灯”下易骄横

[案例]

### 谢霆锋顶包案轰动一时

如今已当上父亲的谢霆锋,当年也是个桀骜不驯的小青年。2002年,他在香港岛发生一起严重车祸后弃车而去,之后英皇公司的司机成国定“顶包”。廉政公署随即介入取证,最终谢霆锋被控“妨碍司法公正罪”,判14天监禁,并强制进行社会服务240小时。此事令谢霆锋形象大损,当年他被香港学生选为2002年最负面人物,谢霆锋不得不宣布暂时退出乐坛,一年之后才复出。

### 孙国豪打人遭起诉

秦汉在圈内甚是低调,但他的儿

分析

谢霆锋、孙国豪都是媒体颇为关注的“星二代”,从小就负盛名的生活更易让他们看不清自我,养成唯我独尊的个性。无论是当年的谢霆锋弃车而去,还是孙国豪玩弄异性,显然都是以自我为中心,对社会、他人毫无责任心。

子孙国豪完全是另一副脾气。孙国豪2009年底到KTV唱歌时,见女友林雨洁与同行翁姓男子动作亲密,醋劲大发,与友人攻击翁,导致他右肩挫伤及右锁骨骨折,后被台北地检署起诉,在法庭审理时双方才达成和解。此外,台湾媒体指出,孙国豪在外四处拈花惹草,喜欢追求女明星,林嘉欣、钟丽缇、徐若瑄、Maggie Q都在其猎艳名单中,他还被爆出过与四位女性玩通宵的丑闻。

## 声音

### 批评派 李双江起码是教育不得法

李天一涉嫌强奸案一事被媒体曝光后,很多网友讽刺其“太坑爹”,对74岁的李双江表示同情。但也有很多人认为“子不教父之过”“惯子如杀人”,李双江需要反思作为一个父亲的责任。

媒体人喻辛认为,李天一上一次犯错时年仅15岁,现在仍未成年。李双江作为监护人,难辞其咎。他需要反思是否尽到父亲的责任,社会也该共同反思未成年人的教育。

网友“兰恩发”更是不客气地表示:“有人为李双江开脱,认为双江是双江,天一是天一。此事,李双江真没责任?我很奇

怪,星二代一有成绩,都是老爸老妈培养出来的,一出问题,好像就不是他们子女似的。作为父亲,他起码是教育不得法,或者平素监管不够。”

网友“沙洲掠影”指出,“严管是爱,纵容是害。李老师又用他血淋淋的教训给天下父母上了一课。”

网友“红晨”则认为:“一年劳教未让李天一悔改思过反而变本加厉。李双江老来得子倍加宠爱,满足物质要求却管教不严。联想到张国立之子打架吸毒,林忆莲女儿掌掴同学等都是教育失败案例。给了他物质,别忘了给他教育!”

### 反思派 教育样板怎么成了教养对象?

李天一再次闯祸之后,不少网友辛辣地讽刺其为“坑爹中的战斗机”、“将门熊孩子”。更加讽刺的是,一段昔日李双江夫妻谈家教的视频昨天也被网友重播成为笑料——钢琴九级、冰球健将……当李天一从教育样板变成了教养对象,这其中的落差不得不令人反思。

“他4岁入选中国幼儿申奥形象大使;他4岁学习钢琴,师从中央音乐学院著名钢琴教授韩剑明;他8岁学书法,师从清华大学方志文;他获奖无数。他10岁加入国家冰球队。他读人大附中留学美国。”尽管李天一有着太多值得炫耀的才能,但知名评论人杨锦麟还是给了他一个“重艺,缺德,失教养”的差评。杨锦麟还认为,在中国式教育下,李天一仅仅是典型,绝不是惟一。

知名评论人董路则认为:“李双江之子上的的是中关村三小——无数家长向往孩子能上的小学;然后是人大附中——无数家长向往孩子能上的中学;随后是美国留学——无数家长向往孩子能去的地方,最后是拘留所——所有家长都不希望孩子去的地方……所以说,孩子成长最终的归宿,才应该是家长真正的向往。”

“今天我们该怎样教育孩子?”的疑问,“爸妈有钱、有权、有地位,自己就容易上好学校、找好工作甚至摆平祸事,子女又怎能懂得敬畏劳动、敬畏法纪、敬畏他人?无度、自私、畸形的爱于家于国都是害,以身作则是成人之责。”认为该反思的不止李双江一人,而是所有的父母。

