



莫言

莫二哥很忙

莫言旧居春节成了旅游热点 找不到莫言,游客拉他二哥合影

“得奖是暂时的,一切都会像过眼云烟一样,飘过去。”获得诺贝尔文学奖的莫言早前在谈到莫言热的时候,说了这样的话。可是,事情并没有按莫言的希望那样走。现在莫言的热度持久不退,原本名不见经传的莫言旧居春节成了旅游热点,每天有几百人去参观。不过莫言今年没回家过年,守屋的二哥管谟欣成了大忙人。找不到莫言的游客,一拨接一拨与二哥“求合影”。

管谟欣透露:这两天,莫言的旧居相当火爆,自大年初一以来,来自全国各地参观的游客,络绎不绝。“其中还有香港、台湾地区的游客。许多家长带着孩子来参观,希望能沾点文学气,将来考上名牌大学。”



莫言二哥管谟欣成了合影帝

火爆 一天合影四五百次,莫言二哥成“合影帝”

日前记者连线采访莫言的二哥管谟欣,“管老师,春节期间莫言旧居游客多吗?”管谟欣告诉记者:“多得很啦!快招架不住了。每天我至少要跟游客合影上百张。尤其是到了初五,最多的时候有四五百人要合影,莫言旧居小院子里都站满了人。”管谟欣透露,许多游客找不到莫言合影,都说找二哥合影也行。由于和莫言长得比较像,于是他就成了莫言旧居的代言模特儿,所以他就成了名副其实的“合影帝”。

许多网友还在微博上交流了“莫

言旧居行”的心得。

@晨宝儿爱梦:“游莫言旧居,莫言二哥接待了我们,小院儿还是挺别致的。乡土风光,北方跟南方还是差别很大的。”

@傲衣百合:“在莫言旧居遇到莫家二哥正在刷门,得以进内参观,化冻后泥泞的院里铺了一排砖瓦可以让人踩着。站在旧屋里,小说里的很多场景都历历在目。”

@孤独守望的灯塔:“莫言耶?哦,不是!是莫言他二哥!”

尴尬 心急的参观者翻越小院,曾弄塌了南墙

莫言的旧居是1912年建成的,后来翻修过两次。1955年到1976年,莫言从出生到从军离开,在这里生活了整整20年。1988年,莫言在高密买了房,和妻子杜勤兰及独生女儿管笑笑从旧屋迁出。1990年,莫言的父母另外盖了房子,这座老宅自此闲置。

管谟欣介绍说:“莫言的旧居因长时间无人住,参观人又多而不堪重负。个别心急的参观者,翻越小院的南墙,将它豁开一个口子。去

年11月份,我们动手对老宅进行了简单的维护和修整,修补了5间老屋的破损处,安置了莫言童年和青年时期用过的碗、书橱和箱包,对游客免费开放。”

据管谟欣透露,也有人建议,适当收点门票,控制人数。“但咱山东人厚道,绝对不能收什么门票。人家游客是喜欢莫言的作品,才来参观,咱不能见利忘义。兄弟莫言不在家,人家千山万水来参观,咱得热情接待介绍,不能摆架子。”

有戏 高密市两会代表将提案保护莫言旧居

其实这种尴尬状况不是现在才有的。去年10月,获得诺奖仅过了10多天,莫言旧居院中的萝卜不见了,小树苗不见了,院子里已被人踩成了光秃秃的泥巴地。院中树苗、萝卜等均被拔光。有游客边扯树叶边许愿:“让儿子也沾沾文曲星的光,保佑儿子明年考上北大。”游客显然已经把这里当成了一个文

化圣地。

针对莫言旧居成为旅游热点,记者连线山东省高密市文化广电新闻出版局局长邵春生。邵春生透露:“高密市委、市人民政府对当地文化建设高度重视,我和很多高密市两会代表,将对如何保护莫言旧居及对莫言文学馆如何建设,做一个提案。”

华西

红人馆

星动态

周润发

将出演《寒战2》终极大Boss?

由陆剑青和叶伟民执导的港产片《寒战》于去年推出后叫好又叫座,外界对续集开拍的呼声一直不断。本月初,主演郭富城在北京出席宣传活动时已透露,《寒战》续集已敲定拍摄,并将参与演绎。日前有香港媒体爆出有关续集的进一步消息,称电影公司已向周润发(如图)发出邀约,有意让他在续集中饰演第一集从未出现过的神秘幕后大Boss,与饰演警务处处长的郭富城斗智斗勇。导演陆剑青证实续集将于年底开拍,但对于是否由周

来饰演幕后大Boss,他表示要找电影公司老板江志强询问。而周润发的太太兼经纪人则回应称双方仅在初步接触阶段,“剧本都没有,等看了剧本再讲啦!” 王文



张艺谋

缺席“印象派”山西造景,曾被指圈钱

过完春节长假,团圆的一家人又各奔东西,开始忙碌的一年。曾经“在一起”的印象铁三角,日前也传出“各奔东西”。日前在山西平遥,一场大型的“实景演出”正式开演,在策划一栏中,王潮歌和樊跃赫然在目,唯独不见了张艺谋(如图)。

据悉,印象10年,张艺谋、王潮歌、樊跃组成的印象铁三角,玩文化创意以及与声光电等高科技结合,营造了一系列奇观,让人震撼。但并不是“印象派”所到之处,都是被夹道欢迎的。近几年也屡被质疑,《印象·西湖》一度被指破坏环境。对《印象·普陀》,张艺谋更被质疑是“圈钱”。娱乐策划人“多蒙”说,张艺谋是块金字招牌,但当遇到质疑的时候,尿盆子也是扣到他头上,这对于他来说,也有些不堪重负。一心想拍电影的他,也在尝试淡出印象团队,在制作《印象·普陀》时,张艺谋主动推掉了总导演身份,只做艺术顾问,这就可以看出端倪。 华商



汤唯、吴秀波

英语台词愁坏两位大明星

爱情电影《北京遇上西雅图》因为两位主角汤唯(如图)、吴秀波而大受关注。昨天,记者再次了解到两位明星在拍片时遇到的趣事。因为,这部电影的故事发生在海外,“说外语”成了一大难题,英语不灵光的吴秀波要努力说好流利的英文,而一口流利伦敦腔的汤唯却要努力说把英文说“烂”,真是纠结无比。

在《北京遇上西雅图》中,吴秀波饰演的Frank是一个旅居国外多年的人物,英语水平自然差不了。Frank“英语大拿”的形象可愁坏了吴秀波,他坦承自己英语很不灵光,面对大量英文对白头疼不已,他唯有下苦功夫把台词一句句背下来,“我记得有一次,当我把一大段戏的台词都背熟了以后,导演和汤唯一商量,说这个戏需要改一改,我一听这个

消息当时就崩溃了。”

英文不好的想说好很难,可说得好还要假装不会说,也不是件容易的事。影迷们对汤唯的英语水平有目共睹,她那一口流利的“伦敦音”足够引以为傲。可是,这次汤唯扮演的文佳佳是一个英语极其蹩脚、几乎不能正常交流的人。

影片一开头,就是初到西雅图的文佳佳面对海关人员的盘问一头雾水,只能靠几个简单的词汇“蒙混过关”,不得已时还要手舞足蹈地以唱代说。这让汤唯很别扭,“我怕我说不好,说着说着就送到了我的口音上,完全不像文佳佳,我都快急哭了。”因为怕语音上不符合角色的设定,汤唯把每段台词都录下来再听,以便及时纠正自己“太标准”的发言。

现代快报记者 沈梅

